విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
1	**1. మాతృభావన** • కవి పరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం, ప్రక్రియా పరిచయం. • ఒకటి నుండి పది పద్యాలను నాలుగు రోజుల్లో పూర్తిచేసుకోవడం. • ప్రతిపదార్థాలను, కంఠస్థ పద్యాలను, వాటి భావాలను బోధించడం. • అవగాహనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పించుట. • స్త్రీలపట్ల శివాజీకి గల గౌరవమర్యాదలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యపుస్తకం, అంతర్జాలంలోని చిత్రాలు	• పాఠ్యభాగ కవి గడియారం వేంకటశేషశాస్త్రిగారిని గురించి వివరించి కవి పరిచయం చేయడం. • పాఠ్యభాగ పద్యాలను ప్రభావోత్పాదకంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం • క్రింది ముఖ్యమైన పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలను వివరించి చెప్పడం, ఆ పద్యాలకు ప్రతిపదార్థ భావాలను, వివరించి చెప్పడం అవి; 1. శివరాజంతట ..... సైరింపుమీ! 2. అనలజ్యోతుల ..... సాగునే! 3. మా సర్దారుడు ..... సారింపుమీ! • అవగాహనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పే విధంగా శిక్షణ ఇవ్వడం. • నూతన పదాలకు అర్థాలను, భావావిష్కరణ చేయడం. • శివాజీ వ్యక్తిత్వాన్ని, ఆదర్శాలను తెలియజెప్పడం. • పద్యపఠనాభిరుచిని కల్గించడం	• ఉపాధ్యాయుని ప్రభావోత్పాదక ఆదర్శపఠనం విని విద్యార్థులు దోష రహితంగా పద్యాలను చక్కగా చదవగలగడం • ఉపాధ్యాయుడు ముఖ్యంగా, ప్రత్యేకంగా బోధించిన మూడు పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలను, భావాలను సాధన చేయడం • కవి పరిచయాన్ని సొంతంగా రాయడం • నూతన పదాలకు అర్థాలను గ్రహించుట • అవగాహనాత్మక ప్రశ్నలకు చక్కగా సమాధానాలను చెప్పగలగడం.	• విద్యార్థులు పాఠ్యాంశ బోధన ద్వారా పాఠ్యభాగ నేపథ్యాన్ని ప్రక్రియను సొంతంగా రాయగల్గడం. • పాఠ్యాంశంలోని మిగిలిన ఏడు పద్యాలకు భావాలను అర్థాలను సొంతంగా రాసి ప్రదర్శించడం. • శివాజీ మహరాజు యొక్క జీవిత చరిత్రను సచిత్రంగా రాసి ప్రదర్శించడం. • పద్యాలలోని నూతన పదాలకు పదజాల వ్యాకరణాంశాలను సేకరించడం. • కావ్య ప్రక్రియను వివరంగా తెలుసుకోవడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
2	• వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత 1. వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానాలు 2. సృజనాత్మకత ప్రశ్నలకు సమాధానాలు • భాషాంశాలు 1. పదజాలం; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంతవాక్యాలు, నానార్థాలు ప్రకృతి, వికృతులు • వ్యాకరణాంశాలు 1. సంధిపదాలు 2. అలంకారం – స్వభావోక్తి 3. పదాలు – గణాలను గుర్తించుట • ప్రాజెక్టు పని	గ్రంథాలయం	• ఉపాధ్యాయుడు వ్యాసరూప, సృజనాత్మకత ప్రశ్నలకు, సరళంగానూ, సృజనాత్మకంగానూ, సొంతంగా రాయడానికి శిక్షణనివ్వడం. • ముఖ్యంగా క్రింది వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడానికి మార్గదర్శనం చేయడం • వ్యాసరూప ప్రశ్న • మాతృభావన పాఠం ఆధారంగా శివాజీ వ్యక్తిత్వాన్ని సొంతమాటల్లో రాయండి. • సృజనాత్మకత ప్రశ్న • మాతృభావన పాఠం ఆధారంగా స్త్రీల పట్ల మనం ఎలా ప్రవర్తించాలో, మన బాధ్యతలు ఏమిటో తెలుపుతూ నినాదాలు, సూక్తులు రాయండి. • భాషాంశాల్లో ముఖ్యంగా పదజాలంలో; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంత వాక్యాలు, నానార్థాలు ప్రకృతి, వికృతులు – వీటిపై అవగాహన కల్పించడం. • వ్యాకరణాంశాల్లో – సంధులు – సవర్ణ, గుణ, అనునాసిక, రుగాగమ, లు, ల, న, ల సంధుల పట్ల అవగాహన కల్పించడం. • పదాలకు గణాలను గుర్తించడం. • అలంకారాల్లో స్వభావోక్తి అలంకారాన్ని పరిచయం చేయడం.	• పద్యపఠనాభిరుచిని ఆస్వాదించడం. • ముఖ్యమైన వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు సరళ భాషలో సొంతంగా జవాబులు రాయగల్గడం, చదవడం • మిగిలిన వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు సొంతంగా సమాధానాలను రాయగల్గడం. • పదజాలం, వ్యాకరణాంశాల్లో ఉపాధ్యాయుడు బోధించిన ప్రత్యేక అంశాలపై అవగాహన కలిగి జవాబులను రాయగల్గడం. • సొంత వాక్యాలను రాయగలిగే నైపుణ్యాలను ప్రదర్శించడం.	• శివాజీ ఏకపాత్రాభినయాన్ని సొంత మాటల్లో రాయడం. • స్త్రీ రత్నములు పూజ్యులే అన్న మాటలను సమర్థిస్తూ మీ అనుభవాల ఆధారంగా వివిధ రంగాల్లో ప్రసిద్ధి చెందిన వారి వివరాలను సేకరించి రాయడం. • స్త్రీల అభ్యున్నతికి కృషి చేసిన మహనీయుల వివరాలను సేకరించి రాయడం. • భాషాంశాల్లోని, వ్యాకరణాంశాల్లోని త్రిక, అత్వ సంధులకు ఉదాహరణలను సేకరించడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
3	**2. అమరావతి** • పాఠ్యభాగ పరిచయం, పాఠ్యభాగ నేపథ్యం, ప్రక్రియా పరిచయం • పాఠ్యభాగ అధ్యయనం • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత 1. లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు 2. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 3. సృజనాత్మకత ప్రశ్నలు • భాషాంశాలు పదజాలం: అర్థాలు, సొంత వాక్యాలు, పర్యాయపదాలు • వ్యాకరణాంశాలు 1. అనునాసిక సంధి, పడ్వాదిసంధి. 2. అతిశయోక్తి అలంకారం • ప్రాజెక్టు పని	పాఠ్యపుస్తకం, గ్రంథాలయం వ్యాకరణ చంద్రిక	• ఉపాధ్యాయుడు పాఠ్యభాగ ప్రక్రియ అయిన వ్యాస ప్రక్రియను గురించి వివరించడం. • పాఠ్యభాగాన్ని ప్రభావోత్పాదకంగాను, భావయుక్తంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం. • నూతన పదాలకు అర్థాలను, భావావిష్కరణ చేయడం. • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకతకు చెందిన ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపి విద్యార్థులకు అవగాహన కల్పించడం. • **లఘుప్రశ్నలు:** 1. ఆచార్య నాగార్జునుని స్వభావం గురించి రాయండి. 2. రాజధాని నగరం అంటే ఏమిటి? రాజధాని నగరానికి, సాధారణ నగరానికి గల తేడాలను వివరించండి. 3. అమరావతిలోని శిల్పాల గొప్పతనం ఏమిటి? • **వ్యాసరూప ప్రశ్నలు:** 1. అమరావతి సాంస్కృతిక వైభవాన్ని వివరించండి • **సృజనాత్మక ప్రశ్నలు:** 1. అమరావతిలోని అద్భుత శిల్ప సంపదను సృష్టించిన శిల్పులను అభినందిస్తూ మిత్రునికి లేఖ. • **భాషాంశాలు:** పదజాలం; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంతవాక్యాలు, నానార్థాలు, ప్రకృతి, వికృతులు • **వ్యాకరణాంశాలు:** సంధిపదాలు; అలంకాలం; గణాలను గుర్తించుట.	• విద్యార్థులు వ్యాస ప్రక్రియను సొంత మాటల్లో రాయడం. • పాఠ్యాంశాన్ని ఆదర్శ పఠనం విని విద్యార్థులు దోష రహితంగా చక్కగా చదవగలగడం. • ఉపాధ్యాయుడు ముఖ్యంగా ప్రత్యేకంగా బోధించిన, నిర్దేశించిన లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక పాఠ్యాంశాలపై శ్రద్ధ వహించి సొంత మాటల్లో రాయగల్గడం. • పదజాలం, వ్యాకరణం ఉపాధ్యాయుడు బోధించిన ప్రత్యేక అంశాలపై అవగాహన కలిగి జవాబులను రాయగల్గడం.	• రాజధానిగా వెలుగొందిన అమరావతి గొప్పదనాన్ని వ్యాస రూపంలో రాయడం. • "అమరావతీ నగర అపురూప శిల్పాలు" – ఇందులోని ఔచిత్యాన్ని వివరించి రాయడం. • అమరావతి పాఠం చదివిన అనుభూతితో ఒక చిన్న కవితను రాయడం. • వ్యాకరణాంశాలలో ప్రత్యక్ష, పరోక్ష కథన వాక్యాలను సేకరించి రాసి ప్రదర్శించడం

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు - అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
4	**3. జానపదుని జాబు** • కవి పరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం, ప్రక్రియా పరిచయం. • పాఠ్యభాగ అధ్యయనం • వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత 1. లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు 2. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 3. సృజనాత్మకత ప్రశ్నలు • భాషాంశాలు పదజాలం: అర్థాలు, సొంత వాక్యాలు, పర్యాయపదాలు • వ్యాకరణాంశాలు 1. ఆమ్రేడిత సంధి పదాలు: హాహాహా, ఏమేమి, అక్కడక్కడ, పట్టపగలు, ప్రాతాధిసంధి, భాషాభిరుచిని కల్గించడం. • ప్రాజెక్టు పని	పాఠ్యపుస్తకం, అంతర్జాలం లోని చిత్రాలు వ్యాకరణ చంద్రిక	• పాఠ్యభాగ రచయితయైన బోయి భీమన్న గారిని పరిచయం లేఖ ప్రక్రియను వివరించి చెప్పడం. • వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకతకు చెందిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపి విద్యార్థులకు అవగాహన కల్పించడం. జవాబులను రాయగలిగే సమర్థతను కల్గించడం. • **లఘుప్రశ్నలు:** 1. "కాలం చాలా విలువైనది" - ఎందుకు? 2. "కష్టం ఒకళ్ళది, ఫలితం మరొకళ్ళది" - అని చెప్పడంలోని రచయిత ఉద్దేశం ఏమిటి? 3. పల్లెటూళ్ళు కన్నీళ్ళు పెడుతున్నాయి వివరించండి. • **వ్యాసరూప ప్రశ్నలు:** 1. "పల్లెలు కళకళలాడాలంటే మనం ఏమి చేయాలి" సొంతమాటల్లో వివరించండి. 2. "పల్లెటూళ్ళు ప్రశాంత జీవిత సౌఖ్యానికి పుటిల్లు" - దీనిని వివరించండి. • **సృజనాత్మక ప్రశ్న:** పాఠం ఆధారంగా కొన్ని నినాదాలు, సూక్తులు రాయండి. • **భాషాంశాలు:** పదజాలం; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంతవాక్యాలు, నానార్థాలు, ప్రకృతి, వికృతులు రాయడం. • **వ్యాకరణాంశాలు:** ఆమ్రేడిత సంధి పదాలపై అవగాహన కలిగించడం.	• విద్యార్థులు కవి పరిచయాన్ని లేఖ అను ప్రక్రియను సొంతంగా ఉపాధ్యాయుని సూచనలతో రాయడం • పాఠ్యాంశాన్ని ఆదర్శ పఠనం విని విద్యార్థులు దోష రహితంగా చక్కగా చదవగలగడం. • ఉపాధ్యాయుడు ముఖ్యంగా ప్రత్యేకంగా బోధించిన లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై శ్రద్ధ వహించి సొంత మాటల్లో రాయగల్గడం. • సంధిరూపాలను గ్రహించి పదాలను విడదీయడంలోను, సంధుల పేర్లను గుర్తించడంలోను సమర్థతను ప్రదర్శించడం.	• పాఠ్యభాగ నేపథ్యాన్ని రాయడం • ఏమి పనిచేయక పోవడమే బద్ధకానికి కారణం దీనిని వివరించండి. • చదువుకున్న వాళ్ళంతా తమ కష్టఫలాన్ని తింటూ పట్టణాలలో సౌక్యం అనుభవిస్తూ ఉన్నారన్న కవి అభిప్రాయంతో మీరు ఏకీభవిస్తున్నారా? వివరించండి. • ప్రాతాదిసంధి పదాలను చక్కగా విడదీయగలగడం, సంధిని గుర్తించడం. • జాతీయాలపై అవగాహన పెంచుకోవడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
5	**4. వెన్నెల** • కవి పరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం, ప్రక్రియా పరిచయం, వివరణ. • పాఠ్యభాగ అధ్యయనం : 1 నుండి 9 వరకు గల పాఠ్యాంశ పద్యాల అధ్యయనం. • ప్రతిపదార్థాలను, కంఠస్థ పద్యాలు, పూరణ పద్యాలను, వాటి భావాలను చెప్పడం. • విద్యార్థుల్లో వర్ణనాత్మక శక్తిని, కల్పనాశక్తిని పెంపొందించడం. • ప్రాచీన సాహిత్యంపై అభివృద్ధిని పెంపొందింప చేయడం.	పాఠ్యపుస్తకం, అంతర్జాలంలోని చిత్రాలు	• ఉపాధ్యాయుడు వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు విద్యార్థులు సొంతంగా, సరళంగా సమాధానాలు వ్రాయగలిగే సమర్థతను కలిగించడం. • పాఠ్యభాగ పద్యాలను ప్రభావోత్పాథకంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం • క్రింది పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలను వివరించి చెప్పడం, ఆ పద్యాలకు ప్రతిపదార్థ భావాలను, వ్యాకరణాంశములను వివరించి చెప్పడం అవి; 1. సురుచిర ..... దిక్తటంబునన్ 2. దెసలను కొమ్మలొయ్య ... సముత్సుకాకృతిన్ • అవగాహనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పే విధంగా శిక్షణ ఇవ్వడం.	• ఉపాధ్యాయుని ప్రభావోత్పాదక ఆదర్శపఠనం విని విద్యార్థులు దోష రహితంగా పద్యాలను చక్కగా చదవగలగడం • ఉపాధ్యాయుడు ముఖ్యంగా, ప్రత్యేకంగా బోధించిన రెండు కంఠస్థ పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలను, భావాలను సాధన చేయడం • కవి పరిచయాన్ని సొంతంగా రాయడం • నూతన పదాలకు అర్థాలను గ్రహించుట • అవగాహనాత్మక ప్రశ్నలకు చక్కగా జవాబులు చెప్పగలగడం.	• వడిగొని ... నిండు వెన్నెలన్ అనే పద్యాన్ని కంఠస్థం చేసి సొంతంగా పద్యాన్ని ప్రతిపదార్థాన్ని రాయగలగడం. • ప్రక్రియను తెలుసుకొని సొంత మాటల్లో రాయడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
6	**4. వెన్నెల** • వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత 1. వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు సమాధానాలు 2. సృజనాత్మకత ప్రశ్నలకు సమాధానాలు • భాషాంశాలు 1. పదజాలం; పదాలు; అర్థాలు, నానార్థాలు ప్రకృతి, వికృతులు • వ్యాకరణాంశాలు సంధిపదాలు; సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, అత్వ, ఇత్వ, త్రిక సంధి పదాల అధ్యయనం.	పాఠ్యపుస్తకం వ్యాకరణ చంద్రిక	• ఉపాధ్యాయుడు వ్యాసరూప, సృజనాత్మకత ప్రశ్నలకు, సరళంగాను, సృజనాత్మకంగాను, సొంతంగా రాయడానికి శిక్షణనివ్వడం. • ముఖ్యంగా క్రింది వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడానికి మార్గదర్శనం చేయడం • **వ్యాసరూప ప్రశ్న:** • ఎఱ్ఱన చంద్రోదయాన్ని, వెన్నెల విస్తరించిన తీరును వివరించిన విధం రాయండి. • **సృజనాత్మక ప్రశ్న:** మీకు నచ్చిన ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని మంచి మాటలతో సొంత మాటల్లో రాయండి (సూర్యోదయం లేదా చంద్రోదయం) • భాషాంశాలు – పదజాలం. • భాషాంశాల్లో ముఖ్యంగా పదజాలంలో; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంత వాక్యాలు, నానార్థాలు ప్రకృతి, వికృతులు– అవగాహన కల్పించడం. రూపకాలంకారాన్ని బోధించడం.	• ముఖ్యమైన వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు సరళ భాషలో సొంతంగా జవాబులు రాయగల్గడం, చదవడం • మిగిలిన వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు సొంతంగా సమాధానాలను రాయగల్గడం. • పదజాలం, వ్యాకరణాంశాల్లో ఉపాధ్యాయుడు బోధించిన ప్రత్యేక అంశాలపై అవగాహన కలిగి జవాబులను రాయగల్గడం. • సొంత వాక్యాలను రాయగలిగే నైపుణ్యాలను ప్రదర్శించడం.	• కవి వెన్నెలను వర్ణించడానికి ఏ ఏ అంశాలను ఎన్నుకున్నారో రాయడం. • పాఠం ఆధారంగా ఎఱ్ఱన రచనా శైలిని సొంతమాటల్లో 10 వాక్యాలు రాయడం. • పద్యపదాలకు గణ విభజన చేయడం వృత్తాలను గుర్తించడం. తేటగీతి, ఆటవెలది పద్య లక్షణాలను రాసి ప్రదర్శించడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
7	**5. శతక మధురిమ** • కవి పరిచయాలు – అధ్యయనం • శతక ప్రక్రియ • 1 నుండి 9వ పద్యం వరకు అధ్యయనం. • కంఠస్థ పద్యాలు – భావాలు • ప్రతిపదార్థ పద్యాలు – అధ్యయనం • విద్యార్థుల్లో నైతిక విలువలను, సద్గుణాలను పెంపొందింపజేయడం. • శతక పద్యాలపట్ల అభిరుచిని కల్గించడం. • పద్య పఠనాశక్తిని పెంపొందించడం	పాఠ్యపుస్తకం, అంతర్జాలంలోని చిత్రాలు	• ఉపాధ్యాయుడు ఏనుగు లక్ష్మణకవి, తరిగొండ వేంగమాంబ, మారద వెంకయ్య, కంచర్ల గోపన్న మొదలగు వారిని గూర్చి పరిచయం చేయడం. శతక ప్రక్రియను వివరించడం. మార్గదర్శనం చేయడం. • పద్యాలను ప్రభావోత్పాదకంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం • ముఖ్యంగా ఈ క్రింది పద్యాలను కంఠస్థీకరణ చేయడం. వాటికి ప్రతిపదార్థాలను, భావాలను వ్రాయడంలో శిక్షణనివ్వడం 1. నీరము ...... గొల్లువారికిన్! 2. పట్టుగనీశ్వరుండు .... పయోనిధీ! 3. తనదేశంబు .... చింతామణి! 4. ఉరుగుణ .... భాస్కరా! 5. చిక్కని పాలపై .... పయోనిధీ! 6. జాతుల్సెప్పుట .... శ్రీకాళహస్తీశ్వరా! • అనుబంధ పద్యాలపై కూడా చక్కని అవగాహన కల్పించడం, కంఠస్థీకరణ చేయువిధంగా శిక్షణనివ్వడం. • నూతన పదాలకు అర్థాలను బోధించడం	• అన్ని పద్యాలను ఉపాధ్యాయుని ఆదర్శ పఠనంతో ప్రభావతులై దోషరహితంగా, భావయుక్తంగా చదవగలగడం. • కవి పరిచయాలను సొంత వాక్యాలలో రాయగల్గడం. • శతకమనే ప్రక్రియను సొంత మాటల్లో వివరంగా రాయగల్గడం • ఉపాధ్యాయుడు ముఖ్యంగా చదవమని సూచించిన ఆరు పద్యాలను కంఠస్థం చేయడం. ఆ పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలను, భావాలను రాయడం.	• కింది పద్యాల పూరించి వాటికి ప్రతిపదార్థాలు, భావాలు రాయడం 1. కరిరాజున్ ... కారోక్తులన్ 2. స్థిరతర..భాస్కరా 3. వఱదైన... సుమతీ • సుమతి, వేమన, కుమార శతకాలలోని బాగా నచ్చిన ఆరు పద్యాలను సేకరించి వాటికి భావాలను వ్రాసి ప్రదర్శించడం • బద్దెన, ధూర్జటి, వడ్డాది సుబ్బరాయకవి వీరిని గురించి సొంత మాటల్లో కవి పరిచయం రాయడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు - అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
8	**5. శతక మధురిమ** • వ్యక్తీకరణ - సృజనాత్మకత • వ్యాసరూప ప్రశ్నలు - సృజనాత్మక ప్రశ్నలు • భాషాంశాలు: పదజాలం; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంతవాక్యాలు, నానార్థాలు, ప్రకృతి, వికృతులు • వ్యాకరణాంశాలు: విసర్గసంధి పదాలు, వృత్త్యనుప్రాసాలంకారము - ఉదాహరణలు • ప్రాజెక్టు పని	పాఠ్యపుస్తకం గ్రంథాలయం వ్యాకరణ చంద్రిక	**వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత:** • ఉపాధ్యాయుడు వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై విద్యార్థుల్లో సమాధానాలు సొంతంగా వ్రాయగలిగే శక్తిని పెంపొందించడం • ముఖ్యంగా క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ కనబరచి, జవాబులు రాయడం. మార్గదర్శనం చేయడం. **వ్యాసరూప ప్రశ్నలు:** • పాఠ్యాంశం ఆధారంగా సజ్జనుని లక్షణాలు రాయండి. • నైతిక విలువలు అంటే ఏమిటి? మీరు గమనించిన విలువలను పేర్కొనండి. **సృజనాత్మక వ్యక్తీకరణ:** • మీ పాఠశాల భాషోత్సవానికి ముఖ్య అతిథులుగా వచ్చిన శతక కవులను ఇంటర్వ్యూ చేయడానికి అవసరమైన ప్రశ్నావళిని రూపొందించండి. • అనుబంధ ప్రశ్నలను విద్యార్థులు వ్రాయడంలో చక్కని సూచనలు అందించుట. • భాషాంశాల విషయంలో ఉపాధ్యాయుడు పాఠ్య భాగంలోని నిర్దేశిత పదజాలంపై శిక్షణ అందించడం. • వ్యాకరణాంశాల్లో విసర్గ సంధిని సోదాహరణంగా వివరించండి. వృత్త్యనుప్రాసాలంకారాన్ని పరిచయం చేసి ఉదాహరణలను బోధించడం. • గణాలను గుర్తించుట.	• ముఖ్యమైన వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు సరళ భాషలో సొంతంగా జవాబులు రాయగల్గడం, చదవడం • మిగిలిన వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు సొంతంగా సమాధానాలను రాయగల్గడం. • పదజాలం, వ్యాకరణాంశాల్లో ఉపాధ్యాయుడు బోధించిన ప్రత్యేక అంశాలపై అవగాహన కలిగి జవాబులను రాయగల్గడం. • వృత్త్యనుప్రాస అలంకారాన్ని గుర్తించడం • గణాలను గుర్తించటం	• పేదలకు దానం చేయడం వల్ల మనం మేలును గురించి మిత్రునికి లేఖ రాయడం. • పాఠశాల గ్రంథాలయానికి వెళ్ళి శతక పద్య పుస్తకాలను తీసుకొని నచ్చిన పద్యములను భావసహితంగా రాయడం. • తెలుగు సాహిత్యంలో శతక కవులు, వారు రచించిన శతకాలను తెలుపుతూ ఒక పట్టికను తయారుచేయడం. • శతక పద్యాలు చదవమని తెలుపుతూ ఒక కరపత్రం రూపొందించడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
9	**6. మా ప్రయత్నం** • కవి పరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం, ప్రక్రియా పరిచయం. • పాఠ్యభాగ అధ్యయనం • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత 1. లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు 2. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 3. సృజనాత్మకత ప్రశ్నలు • భాషాంశాలు పదజాలం: అర్థాలు, సొంత వాక్యాలు, పర్యాయపదాలు • వ్యాకరణాంశాలు 1. అంత్యానుప్రాస, ముక్తపదగ్రస్త, యమక, లాటానుప్రాస అనే అలంకారాలను అధ్యయనం చేయటం. 2. అవ్యయీభావ, ఇతర సమాసాల అధ్యయనం • ప్రాజెక్టు పని	పాఠ్యపుస్తకం, అంతర్జాలంలోని చిత్రాలు వ్యాకరణ చంద్రిక	• పీఠిక ప్రక్రియను వివరించడం. • పాఠ్యభాగాన్ని ప్రభావోత్పాధకంగాను, భావయుక్తంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం. • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకతకు చెందిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపి విద్యార్థులకు అవగాహన కల్పించడం. • **లఘుప్రశ్నలు:** 1. 'సామాన్యంగా చరిత్ర నిర్మాతలుగా స్త్రీలకు గుర్తింపు ఉండదు.' – దీనితో మీరు ఏకీభవిస్తున్నారా? 2. 'ప్రతి వాళ్ళు ప్రశ్నించారు చరిత్ర సాగిన క్రమాన్ని' అని స్త్రీల గురించి రచయిత్రులు ఎందుకన్నారు? • **వ్యాసరూప ప్రశ్నలు:** 1. చరిత్ర నిర్మాతలుగా ప్రధానంగా స్త్రీలు ఉన్నారనే భావన సంపాదకులకు కలగడానికి గల కారణాలు రాయండి. • **సృజనాత్మక ప్రశ్న:** మీ పాఠశాల వార్షికోత్సవమునకు ముఖ్య అతిధులుగా వచ్చిన స్త్రీవాద రచయిత్రులతో ఇంటర్వ్యూ చేయడానికి ఒక ప్రశ్నావళిని రూపొందించండి. • **భాషాంశాలు:** పదజాలం; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంతవాక్యాలు, నానార్థాలు, ప్రకృతి, వికృతులు రాయగల్గడం.	• పీఠిక ప్రక్రియను విద్యార్థులు సొంతంగా వ్రాయగల్గడం. • పాఠ్యాంశాన్ని ఆదర్శ పఠనం విని విద్యార్థులు దోష రహితంగా చక్కగా చదవగలగడం. • ఉపాధ్యాయుడు ముఖ్యంగా ప్రత్యేకంగా బోధించిన లఘు, వ్యాస, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై శ్రద్ధ వహించడం. • పదజాలం ఉపాధ్యాయుడు బోధించిన ప్రత్యేక అంశాలపై అవగాహన కలిగి జవాబులను రాయగల్గడం. • అవ్యయీభావ సమాసాన్ని గురించి రాయగల్గడం	• పాఠ్యభాగ రచయిత్రుల కవి పరిచయాలను సొంత మాటల్లో రాయడం. • మహిళావరణం అనే పేరు సరిపోతుందని మీరు భావిస్తున్నారా? ఎందుకు? • ఈ స్త్రీలందరు చరిత్రను నిర్మించేందుకు ఎంత మూల్యం చెల్లించారూ తెలుసుకుంటే మా గుండెలు బరువెక్కాయి అని పీఠికా కర్తలు ఎందుకు భావించారు? • స్త్రీలపై జరుగుతున్న వివక్షతను ఖండిస్తూ మహిళలు ధైర్యంగా ఉండాలనని ప్రబోధిస్తూ ఒక కరపత్రాన్ని రూపొందించండి.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
10	**7. మాణిక్యవీణ** • కవి పరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం, ప్రక్రియా పరిచయం, వచన కవితా ప్రక్రియ • పాఠ్యభాగ అధ్యయనం • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత 1. లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు 2. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 3. సృజనాత్మకత ప్రశ్నలు • భాషాంశాలు పదజాలం: అర్థాలు, సొంత వాక్యాలు, పర్యాయపదాలు • వ్యాకరణాంశాలు 1. నుగాగమ, ద్విరుక్తటకార సంధులు అధ్యయనం 2. సమాస పదాలు అధ్యయనం 3. శ్లేషాలంకారము అధ్యయనం. • ప్రాజెక్టు పని	పాఠ్యపుస్తకం, అంతర్జాలంలోని చిత్రాలు వ్యాకరణ చంద్రిక	• పాఠ్యభాగాన్ని ప్రభావోత్పాదకంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం • విద్వాన్ విశ్వం గురించి సొంత మాటల్లో రాయగల సమర్థతను కల్గించడం. • వచన కవితా ప్రక్రియను వివరించడం. • ఉపాధ్యాయుడు వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలకు విద్యార్థులు సొంతంగా, సరళంగా సమాధానాలు వ్రాయగలిగే సమర్థతను కలిగించడం. **వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత:** • ఉపాధ్యాయుడు వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై విద్యార్థుల్లో సమాధానాలు సొంతంగా వ్రాయగలిగే శక్తిని పెంపొందించడం • ముఖ్యంగా క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ కనబరచి, జవాబులు రాయడం. మార్గదర్శనం చేయడం. • మానవ ప్రస్తానాన్ని కవి వర్ణించిన తీరును వివరించుట • మాణిక్యవీణ పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి. • **భాషాంశాలు – పదజాలం:** • భాషాంశాల్లో ముఖ్యంగా పదజాలంలో; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంత వాక్యాలు, నానార్థాలు ప్రకృతి, వికృతులు– అవగాహన కల్పించడం. శ్లేషాలంకారాన్ని పాఠ్యభాగంలోని ఉదాహరణతో సమన్వయించి బోధించడం.	• విద్యార్థులు విద్వాన్ విశ్వం గురించి సొంత మాటల్లో రాయగల్గడం • వచన కవితా ప్రక్రియను విద్యార్థులు సొంతంగా వ్రాయగల్గడం. • ఉపాధ్యాయుడు పాఠానికి సంబంధించి వ్యాస రూప ప్రశ్నలను నిర్దేశించిన విధానంలో జవాబులు రాయగల్గడం. • పదజాలం ఉపాధ్యాయుడు బోధించిన భాషాంశాలపై అవగాహన కలిగి ఉండడం. • శ్లేషాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా గ్రహించడం.	• దిన, వార పత్రికల ఆధారంగా మీకు నచ్చిన రెండు కవితలను సేకరించి ఒక నివేదికను రూపొందించడం • విద్వాన్ విశ్వం గారి కవిత్వాన్ని ప్రశంసిస్తూ మిత్రునికి లేఖ రాయడం. • మానవజీవితంలో కలిగిన మార్పులను, అభివృద్ధిని వర్ణిస్తూ పది పంక్తుల్లో ఒక కవితను రాయడం. • జాతీయాలను ఉపయోగించి సొంత వాక్యాల్లో ప్రయోగించడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఇచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
11	**8. గోరంత దీపాలు** • కవి పరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం, ప్రక్రియా పరిచయం, వచన కవితా ప్రక్రియ • పాఠ్యభాగ అధ్యయనం • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత 1. లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు 2. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 3. సృజనాత్మకత ప్రశ్నలు • భాషాంశాలు పదజాలం: అర్థాలు, సొంత వాక్యాలు, పర్యాయపదాలు • వ్యాకరణాంశాలు 1. శ్చుత్వసంధి – అధ్యయనం 2. ద్విరుక్తటకారసంధి – అధ్యయనం 3. అత్వ, పుంప్వాదేశసంధి పదాల అధ్యయనం. • ప్రాజెక్టు పని	పాఠ్యపుస్తకం, అంతర్జాలంలోని చిత్రాలు వ్యాకరణ చంద్రిక	• ఉపాధ్యాయుడు పులికంటి కృష్ణారెడ్డి గారి కవి పరిచయం, కథానిక అనే ప్రక్రియను వివరించి చెప్పడం. • పాఠ్యభాగాన్ని ప్రభావోత్పాధకంగాను, భావయుక్తంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం. • నూతన పదాలకు అర్థాలను, భావావిష్కరణ చేయడం. • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకతకు చెందిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపి విద్యార్థులకు అవగాహన కల్పించడం. • **లఘుప్రశ్నలు:** 1. గోరంత దీపాలు పాఠ్యభాగం ద్వారా మీరు గ్రహించిన అయిదు విషయాలు ఏవి? 2. “ఒంటరిగా ఉన్నప్పుడు పుస్తకాలే మనకు నేస్తాలు” – దీనితో మీరు ఏకీభవిస్తున్నారా? ఎందుకు • **వ్యాసరూప ప్రశ్న:** 1. గోరంతదీపాలు పాఠం ద్వారా వృద్ధుని స్వభావాన్ని, గొప్పతనాన్ని వివరించండి. • **సృజనాత్మక ప్రశ్న:** 1. మీ పాఠశాల గురించి మంచి మంచి పదాలతోను, ఆకర్షణీయంగా వర్ణించండి. • **భాషాంశాలు:** పదజాలం; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంతవాక్యాలు, నానార్థాలు, ప్రకృతి, వికృతులు • వ్యాకరణాంశాలు: సంధిపదాలు; అలంకాలం; గణాలను గుర్తించుట	• కవి పరిచయాన్ని కథానికా ప్రక్రియను విద్యార్థులు సొంతంగా వ్రాయగల్గడం. • ఉపాధ్యాయుడు పాఠానికి సంబంధించి ముఖ్యమైన లఘు, వ్యాస,సృజనాత్మక ప్రశ్నలను నిర్దేశించిన విధానంలో జవాబులు సొంతంగా రాయగల్గడం. • భాషాంశాలయందు పాఠ్యబోధనలో ఉపాధ్యాయుడు నిర్దేశించిన వ్యాకరణాంశాలకు సంబంధించిన వాటికి దోషరహితంగా జవాబులు రాయడం	• గ్రంథాలయాలకు వెళ్ళి మానవ సంబంధాలకు సంబంధించిన విషయాలపై కథలను సేకరించి ప్రదర్శించడం. • వృద్ధుడు, ప్రయోజకుడైన యువకుడుకి మధ్య ఉన్న సంబంధం ఎటువంటిది? వారి మధ్య ఉన్న సంబంధాన్ని, అనురాగాన్ని సొంతమాటల్లో రాయడం. • అనాధలను ఆదుకోవలసిన అవసరాన్ని తెలుపుతూ ఒక కరపత్రం రూపొందించుటం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
12	**9. భిక్ష** • కవి పరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం, కథనం • పాఠ్యభాగంలోని 1 నుండి 12 పాఠాల అధ్యయనం • కంఠస్థ పద్యాలు, ప్రతిపదార్థ వివరణలు • నూతన పదాలకు అర్థాలను గ్రహించగలగడం • క్రోధం వల్ల కలిగే అనర్థాలను వివరించి చెప్పడం.	పాఠ్యపుస్తకం, గ్రంథాలయాలు	• ఉపాధ్యాయుడు శ్రీనాథుని కవి పరిచయం, కావ్య ప్రక్రియను వివరించి చెప్పడం. లఘు ప్రశ్నలకు సమాధానాలుగా వాటిని రాయడానికి శిక్షణ అందించడం. • పాఠ్యాంశంలోరి పద్యాలను ప్రభావోత్పాధకంగాను, భావయుక్తంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం. • ముఖ్యంగా ఈ క్రింది పద్యాలను కంఠస్థీకరణ చేయడం. వాటికి ప్రతిపదార్థాలను, భావాలను వ్రాయడంలో శిక్షణనివ్వడం 1. వేదపురాణ .... ఘల్లనన్ 2. ఆకంఠంబుగ .... తాపసుల్ • అనుబంధ పద్యాలను కూడా చదివించి వాటికి భావాలను చెప్పించగలగడం. • నూతన పదాలకు అర్థాలను బోధించడం. • ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంపైనే, పద్యసాహిత్యంపైన అభిరుచిని కల్గించడం.	• కవి పరిచయాలను కావ్య ప్రక్రియను ఉపాధ్యాయుని బోధనతో సొంత పదాలతో రాయగల్గడం. • అధ్యాపకుని ఆదర్శపఠన ప్రభావంతో ప్రభావితుడై పద్యాలను దోషాల్లేకుండా చదవగలగడం. • ఉపాధ్యాయుడు సూచించిన విధంగా సూచించిన రెండు పద్యాలను కంఠస్థం చేయడం. ఆ పద్యాలకు ప్రతిపదార్థాలను, భావాలను రాయడం. • అనుబంధ కంఠస్థ పద్యాలపై శ్రద్ధచూపడం. • వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై శ్రద్ధచూపడం.	• 'భిక్ష' పాఠ్యాంశం నేపథ్యం వ్రాయడం. • శ్రీనాథుని గ్రంథాలకు వాటి విశేషాలను తెలియజేసే విధంగా ఒక నివేదికను రూపొందించడం. • కాశీ పుణ్యక్షేత్ర విశేషాలను తెలుసుకొని రాయడం. • కోపం వల్ల కలిగే అనర్థాలను తెలిపే పద్యాలను సేకరించి ప్రదర్శించడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
13	**9. భిక్ష** వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు • సృజనాత్మక సమాధాన ప్రశ్నలు • భాషాంశాలు: పదజాలం; పదాలు; అర్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, పర్యాయపదాలు, సొంతవాక్యాలు, నానార్థాలు, ప్రకృతి, వికృతులు • వ్యాకరణాంశాలు: సవర్ణ, గుణ, త్రిక, గసడదవాదేశ, యడాగమ సంధి పదాలను అధ్యయనం చేయడం • అర్థాంతరన్యాసాలంకారం – అధ్యయనం • పదాలు – గణాల గుర్తింపు	పాఠ్యపుస్తకం వ్యాకరణ చంద్రిక	**వ్యక్తీకరణ, సృజనాత్మకత:** • ఉపాధ్యాయుడు వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై అవగాహన కల్పించడం. జవాబులను రాయడంలో విద్యార్థులకు శిక్షణనివ్వడం. • ముఖ్యంగా క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ కనబరచి, జవాబులు రాయడం. మార్గదర్శనం చేయడం. **వ్యాసరూప ప్రశ్న:** • కోపం మనిషికి విచక్షణను నశింపజేస్తుంది. – దీనిని భిక్ష పాఠం ఆధారంగా వ్రాయండి. **సృజనాత్మక ప్రశ్న:** • కోపం తగ్గించుకోవడం మంచిదనే విషయాన్ని తెలుపుతూ మిత్రునికి లేఖ. **భాషాంశాలు:** • పదజాలం: పాఠ్యభాగంలో నిర్దేశించిన పదాలకు అర్థాలు, సొంతవాక్య ప్రయోగం, పర్యాయపదాలు, నానార్థాలు, వ్యుత్పత్త్యర్థాలు, ప్రకృతి–వికృతిలపై శిక్షణనివ్వడం. **వ్యాకరణాంశాలు:** • వివిధ అంశాల్లో సంధి కార్యాల్లో వివరణ, అర్థాంతరన్యాసాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించడం. పదాలకు గణాలను గుర్తించగలిగే సమర్థతను పెంపొందించడం.	• వ్యాసరూప, సృజనాత్మక ప్రశ్నలపై శ్రద్ధచూపడం. • జవాబులు, సరళంగా, దోషరహితంగా రాయగలగడం. • అనుబంధ ప్రశ్నలపై కూడా శ్రద్ధచూపి సరళ భాషలో జవాబులు రాయగల్గడం. భాషాంశాలు • పదజాలానికి చెందిన వాటికి దోషరహితంగా జవాబులు రాయగల్గడం. వ్యాకరణాంశాలు: • వ్యాకరణాంశాలపై అవగాహన పెంపొందించుకోవడం • పదాలకు గణాలను గుర్తించగల్గడం.	• 'భిక్ష' పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని సొంత మాటల్లో వ్రాయుము. • భిక్ష, రక్ష, పరీక్ష, సమీక్ష, విపక్ష వంటి పదాలతో చక్కని భావానిన అందించే ఒక కవితను రాసి ప్రదర్శించండి. • శ్రీనాథుని మధురమైన ఐదు సీస పద్యాలను సేకరించి ప్రదర్శించండి. • 'భిక్ష' పాఠంలోని పద్యపాదాలకు గణ విభజనచేసి, పద్య లక్షణాలను రాయడం.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
14	**10. చిత్రగ్రీవం** • కవి పరిచయం, ప్రక్రియ, నేపథ్యం, ప్రక్రియా పరిచయం, వచన కవితా ప్రక్రియ • పాఠ్యభాగ అధ్యయనం • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకత 1. లఘుసమాధాన ప్రశ్నలు 2. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 3. సృజనాత్మకత సమాధాన ప్రశ్నలు • భాషాంశాలు పదజాలం: పదాలు, అర్థాలు, సొంత వాక్యాలు, పర్యాయపదాలు • వ్యాకరణాంశాలు 1. శ్లేష, అర్థాంతరన్యాసాలంకారాలు సోదాహరణంగా అధ్యయనం • పద్యలక్షణాలు : అధ్యయనం	పాఠ్యపుస్తకం, గ్రంథాలయం వ్యాకరణ చంద్రిక	• ఉపాధ్యాయుడు ధన గోపాల్ ముఖర్జీ కవి పరిచయం, కథానిక అనే ప్రక్రియను వివరించి చెప్పడం. • పాఠ్యభాగాన్ని ప్రభావోత్పాధకంగాను, భావయుక్తంగాను, దోషరహితంగాను, ఆదర్శపఠనం చేయడం. • నూతన పదాలకు అర్థాలను, భావావిష్కరణ చేయడం. • వ్యక్తీకరణ – సృజనాత్మకతకు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయడంలో శిక్షణనందివ్వడం. ముఖ్యంగా క్రింది అంశాలపట్ల విద్యార్థులను అప్రమత్తం చేయడం. సొంతంగా రాయలిగే సమర్థతను పెంచడం. • **లఘుప్రశ్నలు:** 1. చిత్రగ్రీవం గురించి మీకు ఆశ్చర్యం కల్గించిన విషయాలు ఏవి? 2. మానవులను పావురాలకు మిత్రులు, సహచరులని రచయిత ఎందుకు అన్నారు? • **వ్యాసరూప ప్రశ్నలు:** 1. చిత్రగ్రీవం పాఠం గురించి సొంత మాటల్లో రాయండి. 2. శిశువుల పెంపకంలో పక్షులను మానవులకు మధ్యగల సామ్యాలను రాయండి. • భాషాంశాలు: పదజాలం; వ్యాకరణాంశాలకు సంబంధించిన వాటికి జవాబులు వ్రాయగల్గుటకు శిక్షణ అందించడం.	• కవి పరిచయాన్ని విద్యార్థులు సొంతంగా వ్రాయగల్గుతారు. • ఆదర్శపఠనం ద్వారా పాఠ్యాంశాన్ని దోషరహితంగా చదివి పాఠ్యాంశ సారాంశాన్ని గ్రహించడం. • లఘు, వ్యాసరూప ప్రశ్నలకు జవాబులు సొంతమాటల్లో రాయగల్గడం. • ముఖ్యంగా చదవ వలసిన శ్రద్ధ చూపడం. • ఇతర అనుబంధ ప్రశ్నలకు కూడా జవాబులు సమర్థవంతంగా వ్రాయగల్గడం. • భాషాంశాలయందు పదజాలం, వ్యాకరణ అంశాలకు జవాబులు రాయగల్గడం	• 'చిత్రగ్రీవం' అనే పాఠ్యభాగ నేపథ్యాన్ని , కథానిక ప్రక్రియను సొంత మాటల్లో రాయండి. • మీకు తెలిసిన ఒక పక్షి గురించి తెలుసుకొని, దాని జీవన విధానాన్ని తెలుపుతూ ఒక వ్యాసం రాయండి. • సెల్‌ఫోన్ టవర్‌ల ద్వారా మూగజీవాలకు కలుగుతున్న ఇబ్బందులను గురించి మిత్రుల మధ్య జరిగిన సంభాషణను రూపొందించండి. • పక్షులను రక్షించాలని కోరుతూ కొన్ని నినాదాలు రాయండి.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
15	**11. రామాయణం – బాలకాండ** • బాలకాండ అధ్యయనం • పాత్ర స్వాభావాలు • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు • విషయాత్మక ప్రశ్నలు • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు • వాక్యాలు – కాండం పేరు గుర్తించి వ్రాయుట.	పాఠ్యపుస్తకం	• బాలకాండ కథా భాగం ఆధారంగా వివిధ ప్రశ్నలపై అవగాహన కల్పించుట. • క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • **పాత్ర స్వభావం :** 1. దశరథుడు 2. శ్రీరాముడు 3. విశ్వామిత్రుడు 4. లక్ష్మణుడు • **సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు** 1. "రాముడిని వదలి ఒక్క క్షణమైనా బతకలేను" అని దశరథుడు అన్న మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? 2. "రాజు ఎలావుంటే ప్రజలు అలాగే అంటారు" అని కవి మాటలను బట్టి గ్రహించిన విషయాలలేమిటి? • **విషయాత్మక ప్రశ్నలు** 1. తాటకి వధ గురించి రాయండి. • **వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు** 1. రామాయణ రచనకు వాల్మీకికి ప్రేరణ కలిగించి విధానం ఎట్టిది? 2. రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రుని యాగాన్ని రక్షించిన విధం వ్రాయండి. 3. సీతాస్వయంవర వృత్తాంతాన్ని సొంత మాటల్లో రాయండి. • వాక్యాలు – కాండ పేరు వ్రాయడం కథాభాగాన్ని, పాఠ్యభాగం ఆధారంగా చదివించడం, కాండ పేరు గుర్తించి వ్రాసేవిధంగా మార్గదర్శనం చేయడం	• ఉపాధ్యాయుడు ప్రభావోత్పాకంగా చేసిన ఆదర్శపఠనం ద్వారా చక్కగా దోషరహితంగా చదవడం. • ఉపాధ్యాయుడు నిర్దేశించిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపట్ల ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • అనుబంధ ప్రశ్నలపై కూడా అవగాహన కల్గియుండటం. • పాఠ్యభాగంలోని వాక్యాలు చదివి కాండ పేరు వ్రాయగల్గడం. • రామాయణ ప్రాశస్త్యాన్ని గ్రహించడం.	• తాటకి, ఋష్యశృంగుడు అనే పాత్ర స్వభావాలను గూర్చి రాయండి. • గురువు అనుగ్రహిస్తే ఇవ్వలేనిది ఏమిటి? శిష్యుడు పొందలేనిది ఏమిటి? దీని ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు ఏమిటి? • దశరథుడు చేసిన పుత్ర కామేష్టి ఎట్టిది? దాని ఫలితంగా ఏమి జరిగింది? • ఉత్తమ విద్యార్థుల లక్షణాలను పేర్కొనండి. • రామ లక్ష్మణ భరత, శత్రుఘ్నుల జననం గురించి రాయండి. • గంగావతరణ వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
16	**12. రామాయణం – అయోధ్యకాండ** • అయోధ్య కాండ – అధ్యయనం • పాత్ర స్వాభావాలు • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు • విషయాత్మక ప్రశ్నలు • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు • వాక్యాలు – కాండం పేరు గుర్తించి వ్రాయుట.	పాఠ్యపుస్తకం,	• అయోధ్య కాండ కథా భాగం ఆధారంగా వివిధ ప్రశ్నలపై అవగాహన కల్పించుట. • క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • పాత్ర స్వభావం – 1. కైక 2. భరతుడు 3. మంధర • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు 1. "అమ్మా! నీవు చెప్పినట్లే చేస్తా" అని రాముడు కైకతో పలికిన మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? 2. "కఠిన శిల కన్నీటికి కరుగుతుందా? కైక మారదు" అని దశరథుని మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? 3. "మీరు లేకుండా స్వర్గ సుఖాలు లభించినా ఇష్టపడను" అని సీత రామునితో పలికిన మాటల ద్వారా ఏమి గ్రహించారు? • **విషయాత్మక ప్రశ్నలు** 1. కైక కోరిన రెండు వరాలు ఏవి? దాని ఫలితమేమిటి? 2. శ్రీరాముని పట్టాభిషేకాన్ని ప్రజలు ఎందుకు సమర్థించారు? • **వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు** 1. రాముడు వనవాసానికి వెళ్ళడానికి దారితీసిన పరిస్థితులు ఏమిటి? 2. భరతుడు చేసిన పాదుకాపట్టాభిషేక వృత్తాంతాన్ని రాయండి. • వాక్యాలు – కాండ పేరు వ్రాయడం కథాభాగాన్ని, పాఠ్యభాగం ఆధారంగా చదివించడం, కాండ పేరు గుర్తించి వ్రాసేవిధంగా మార్గదర్శనం చేయడం	• ఉపాధ్యాయుడు ప్రభావోత్పాకంగా చేసిన ఆదర్శపఠనం ద్వారా చక్కగా దోషరహితంగా చదవడం. • ఉపాధ్యాయుడు నిర్దేశించిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపట్ల ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • అనుబంధ ప్రశ్నలపై కూడా అవగాహన కల్గియుండటం. • అయోధ్యకాండ లోని అన్ని అంశాలను చదివి విషయావగాహనను పెంచుకోవడం. • పాఠ్యభాగంలోని వాక్యాలు చదివి కాండ పేరు వ్రాయగల్గడం.	• గుహుడు – పాత్ర స్వభావాన్ని రాయండి. • "రాముడు పట్టాభిషిక్తుడైతే అంతకన్నా నాకు ఆనందం ఏముంది?" అని కైక పలికిన మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? • శ్రీరామునిపై ప్రజలకుగల ఆదరాభిమానాల గురించి రాయండి. • దశరథుని మరణ వార్త వృత్తాంతాన్ని రాయండి. • "చెప్పుడు మాటలు అనర్థాన్ని కలిగిస్తాయి" దీనిని సమర్థిస్తూ రాయండి. • భరతునిక రామునిపై గల భక్తిభావాన్ని అతని త్యాగ నిరతిని సొంత మాటల్లో రాయండి.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
17	**13. రామాయణం – అరణ్యకాండ** • అరణ్య కాండ – అధ్యయనం • పాత్ర స్వాభావాలు • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు • విషయాత్మక ప్రశ్నలు • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు • వాక్యాలు – కాండం పేరు గుర్తించి వ్రాయుట.	పాఠ్యపుస్తకం	• అరణ్య కాండ కథా భాగం ఆధారంగా వివిధ ప్రశ్నలపై అవగాహన కల్పించుట. • క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • పాత్ర స్వభావం 1.మారీచుడు 2. శబరి • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు 1. "అన్నా దైన్యాన్ని వదులు, అదే మనకు మేలు చేస్తుంది" అని లక్ష్మణుడు రాముని మాటలతో పలికిన మాటల ద్వారా మీరేం గ్రహించారు? 2. "నీ చేతిలో చావడం కంటే శ్రీరాముని చేతులో చావడం నయం" అని మారీచుడు రావణునితో పలికి మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? • **విషయాత్మక ప్రశ్నలు** 1. శూర్పణఖ ఎవరు? ఆమె ఎలా అవమానం పొందింది? 2. "మారీచుని పరిస్థితి ముందు నుయ్యి వెనుక గొయ్యి" గా ఎందుకు మారింది? • **వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు** 1. రావణుడు మారీచుని సహాయంతో సీతను అపహరించిన విధానం ఎట్టిది? 2. పంచవటిలో సీతారామలక్ష్మణుల జీవనం ఎలా సాగింది? • వాక్యాలు – కాండ పేరు వ్రాయడం కథాభాగాన్ని, పాఠ్యభాగం ఆధారంగా చదివించడం, కాండ పేరు గుర్తించి వ్రాసేవిధంగా మార్గదర్శనం చేయడం	• ఉపాధ్యాయుడు ప్రభావోత్పాకంగా చేసిన ఆదర్శపఠనం ద్వారా చక్కగా దోషరహితంగా చదవడం. • ఉపాధ్యాయుడు నిర్దేశించిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపట్ల ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • అనుబంధ ప్రశ్నలపై కూడా అవగాహన కల్గియుండటం. • అరణ్యకాండ లోని అన్ని అంశాలను చదివి విషయావగాహనను పెంచుకోవడం. • పాఠ్యభాగంలోని వాక్యాలు చదివి కాండ పేరు వ్రాయగల్గడం.	• జటాయువు, కబంధుడు – పాత్రల స్వభావాన్ని రాయండి. • సీతను రక్షించడానికి జటాయువు చేసిన ప్రయత్నాన్ని వివరించండి. • కబంధుడు శ్రీరామునికి చేసిన ఉపకారం ఎట్టిది? • శబరి శ్రీరామునికోసం ఎలా ఎదురుచూసింది? రాముని ఎట్లు సేవించింది. • విరాధుని వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
18	**14. రామాయణం – కిష్కింధకాండ** • కిష్కింధ కాండ – అధ్యయనం • పాత్ర స్వాభావాలు • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు • విషయాత్మక ప్రశ్నలు • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు • వాక్యాలు – కాండం పేరు గుర్తించి వ్రాయుట.	పాఠ్యపుస్తకం	• కిష్కింధ కాండ కథా భాగం ఆధారంగా వివిధ ప్రశ్నలపై అవగాహన కల్పించుట. • క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • పాత్ర స్వభావం 1. వాలి 2. సుగ్రీవుడు • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు 1. "కాలి అందెలు మాత్రం మా వదిన గారివే, ఆమె పాదాలను నిరంతరం సేవిస్తుంటాను" అన్న లక్ష్మణుడు మాటల ద్వారా మీరేం గ్రహించారు? 2. "సుగ్రీవ ఆపదలో ఆదుకున్న వాడేగదా మిత్రుడు" అని శ్రీరాముడు పలికి మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? • విషయాత్మక ప్రశ్నలు 1. సంపాతి వృత్తాంతాన్ని వివరించండి. 2. రామసుగ్రీవుల మైత్రి జరిగిన విధం ఎట్టిది? • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 1. వాలి సుగ్రీవుల వైరానికి గల కారణాలను వివరించండి. 2. వాలి సుగ్రీవుల యుద్ధం గురించి రాయండి. 3. రామాయణంలో చిత్రింపబడిన అన్నదమ్ముల అనుబంధం గురించి వివరించండి. • వాక్యాలు – కాండ పేరు వ్రాయడం కథాభాగాన్ని, పాఠ్యభాగం ఆధారంగా చదివించడం, కాండ పేరు గుర్తించి వ్రాసేవిధంగా మార్గదర్శనం చేయడం.	• ఉపాధ్యాయుడు ప్రభావోత్పాకంగా చేసిన ఆదర్శపఠనం ద్వారా చక్కగా దోషరహితంగా చదవడం. • ఉపాధ్యాయుడు నిర్దేశించిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపట్ల ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • అనుబంధ ప్రశ్నలపై కూడా అవగాహన కల్గియుండటం. • కిష్కింధ కాండ లోని అన్ని అంశాలను చదివి విషయావగాహనను పెంచుకోవడం. • పాఠ్యభాగంలోని వాక్యాలు చదివి కాండ పేరు వ్రాయగల్గడం. • కిష్కింధ కాండ ఆధారంగా స్నేహ మాధుర్యాన్ని గ్రహించగల్గడం	• "తమ్ముని భార్యను చెరపట్టడం అధర్మం" అని రాముని మాటలను బట్టి మీరేమి గ్రహించారు? • వాలి ఎలా జ్ఞానోదయం పొందాడో వివరించండి? • వానరుడు సీతాన్వేషణకై బయలుదేరిన విధానం ఎట్టిది? • శ్రీరాముడు వాలిని చంపడం ధర్మమా? అధర్మమా? నీ సొంతమాటల్లో వివరించండి.

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు – అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
19	**15. రామాయణం – సుందరకాండ** • సుందరకాండ – అధ్యయనం • పాత్ర స్వాభావాలు • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు • విషయాత్మక ప్రశ్నలు • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు • వాక్యాలు – కాండం పేరు గుర్తించి వ్రాయుట.	పాఠ్యపుస్తకం	• సుందరకాండ కథా భాగం ఆధారంగా వివిధ ప్రశ్నలపై అవగాహన కల్పించుట. • క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • పాత్ర స్వభావం 1. హనుమంతుడు 2. త్రిజట • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు 1. "త్రిజట సీతను ఓదార్చిన విధానం ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు"? 2. "దూతను చంపడం ధర్మం కాదు" అని విభీషణుడు పలికిన మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? • విషయాత్మక ప్రశ్నలు 1. హనుమంతుడు లంకిణిని సంహరించిన విధానం ఎట్టిది? 2. హనుమంతుడు సముద్రాన్ని లంఘించిన విధానం ఎట్టిది? • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు 1. హనుమంతుడు లంకలో ప్రవేశించి సీతను చూసి మాట్లాడిన విధానం రాయండి. 2. లంకాదహన వృత్తాంతాన్ని వివరించండి. • వాక్యాలు – కాండ పేరు వ్రాయడం కథాభాగాన్ని, పాఠ్యభాగం ఆధారంగా చదివించడం, కాండ పేరు గుర్తించి వ్రాసేవిధంగా మార్గదర్శనం చేయడం	• ఉపాధ్యాయుడు ప్రభావోత్పాకంగా చేసిన ఆదర్శపఠనం ద్వారా చక్కగా దోషరహితంగా చదవడం. • ఉపాధ్యాయుడు నిర్దేశించిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపట్ల ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • అనుబంధ ప్రశ్నలపై కూడా అవగాహన కల్గియుండటం. • సుందరకాండ లోని అన్ని అంశాలను చదివి విషయావగాహనను పెంచుకోవడం. • పాఠ్యభాగంలోని వాక్యాలు చదివి కాండ పేరు వ్రాయగల్గడం. • సుందరకాండ ఆధారంగా హనుమంతుని శక్తిసామర్థ్యాలను గ్రహించగల్గడం	• మైనాకుడు హనుమంతునికి ఆతిథ్యం ఇవ్వడానికి చేసిన ప్రయత్నాన్ని వివరించండి. • హనుమంతుడు లంకకు చేరిన విధానం రాయండి. • లంకలో అశోక వనాన్ని ఎలా ధ్వంసం చేశాడు? • లంకా దహనానికి కారణం ఎవరు? ఎలా? వివరించండి. • హనుమంతుడు రాక్షస వీరులను చంపిన విధానం రాయండి. • హనుమంతుడు రావణునికి చేసిన ఉపదేశం ఎట్టిది?

విషయం : తెలుగు (కాంపోజిట్)

వారం	పాఠం పేరు - అభ్యసన ఫలితాలు	వనరులు	తరగతి గదిలో చేయవలసిన కృత్యాలు	ఇంటివద్ద చేయదగిన కృత్యాలు	ఐచ్ఛికంగా చేయదగిన కృత్యాలు
20	**16. రామాయణం - యుద్ధకాండ** • యుద్ధకాండ - అధ్యయనం • పాత్ర స్వాభావాలు • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు • విషయాత్మక ప్రశ్నలు • వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు • వాక్యాలు - కాండం పేరు గుర్తించి వ్రాయుట.	పాఠ్యపుస్తకం	• యుద్ధకాండ కథా భాగం ఆధారంగా వివిధ ప్రశ్నలపై అవగాహన కల్పించుట. • క్రింది ప్రశ్నలపై ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • పాత్ర స్వభావం 1. రావణుడు 2. విభీషణుడు • సన్నివేశం ద్వారా గ్రహించిన విషయాలు 1. "రావణా నీవు యుద్ధంలో అలసిపోయావు. ఇంటికి సేద తీర్చుకుని రా"? అని శ్రీరాముడు రావణునితో పలికిన మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? 2. "సీతను రామునికి అప్పగించడమే మంచిది" అని విభీషణుడు పలికిన మాటల ద్వారా మీరేమి గ్రహించారు? • **విషయాత్మక ప్రశ్నలు** 1. విభీషణుడు శ్రీరాముడుని శరణువేడిన విధమెట్టిది? 2. అంగద రాయబార విశేషాలను రాయండి. • **వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు** 1. రామరావణ యుద్ధాన్ని వివరించండి. 2. "శ్రీరాముడు మూర్తీభవించిన ధర్మమూర్తి" వివరించండి. 3. "శ్రీమద్రామాయణం మానవ జాతికి ఆదర్శం" వివరించండి. 4. రామాయణంలో నీకు నచ్చిన ఆదర్శ పాత్రలు ఏవి? ఎందుకు నచ్చాయి వివరించండి. • వాక్యాలు - కాండ పేరు వ్రాయడం కథాభాగాన్ని, పాఠ్యభాగం ఆధారంగా చదివించడం, కాండ పేరు గుర్తించి వ్రాసేవిధంగా మార్గదర్శనం చేయడం	• ఉపాధ్యాయుడు ప్రభావోత్పాకంగా చేసిన ఆదర్శపఠనం ద్వారా చక్కగా దోషరహితంగా చదవడం. • ఉపాధ్యాయుడు నిర్దేశించిన ముఖ్యమైన ప్రశ్నలపట్ల ప్రత్యేక దృష్టిని పెట్టడం. • అనుబంధ ప్రశ్నలపై కూడా అవగాహన కల్గియుండటం. • యుద్ధకాండ లోని అన్ని అంశాలను చదివి విషయావగాహనను పెంచుకోవడం. • పాఠ్యభాగంలోని వాక్యాలు చదివి కాండల పేర్లు వ్రాయగల్గడం. • శరణాగతి వల్ల పొందే లాభాలను గ్రహించటం.	• రామాణం మనం ఎందుకు చదవాలి వివరించండి. • శ్రీరాముడు సైన్యంతో లంకనకు చేరిన విధం సొంత మాటల్లో రాయండి. • రావణుని శక్తి అనే ఆయుధ ప్రయోగం వలన కలిగిన పరిస్థితులను రాయండి. • శ్రీరామపట్టాభిషేక వృత్తాంతాన్ని వివరించండి. • సేతు నిర్మాణం జరిగిన తీరును వివరించండి.