SAMPLE QUESTION PAPER = (2018 to 2019) (TIBETAN)

(Class X)

र्नेन्ग्रीः स्निन्येष दिने ने स्थान सुन्येष

Time allowed:3 hours Maximum Marks:80

Comprehension Section A: म्.ध्रेमश.वेश.झला (15 marks) क्रुव-र्श्वेद-धेवा-रेवाया Section B: Writing (25 marks) नहःर्श्वेद्रःतेरःस्रोग Section C: **Applied Grammar** (15 marks) ₹्रंथान्य Section D: (25 marks) Literature

SECTION: A

त्रुवा (त्रित्यते द्वापार्चे स्वाप्त स्वाप्त

न्वोःम्बर्ग्यः द्वान्यः द्वान

- 1) र्ह्सेन द्विन त्य ने न त्ये कें निवे निवास माना वास माना विवास विवास
- 2) शुषाग्रीःगुषायाग्राम् 2
- 3) द्रवाची वाबायाचार द्राचार देत्।

4)	धेर्-ग्रे-गुब-य-ग्र-चेर्-र्वोब-बया	2
5)	<u> </u>	2
6)	दर्झेट'त्रचेचर्य'त्रदी'वाट'वी'र्झेंर'रेट्।	1
7)	वर्षिवाबारमञ्जेबारीबारे वाटाशालेबारारम्ब्या	1
8)	म्नुं ङे म्हिम स्त्रीय म्हिस मिट कि र प्रिम स्त्रीय	1
9)	ર્ક્રેન્-ગ્રી-ર્ક્ક્રેું ન-વાશુય્ય-નગ-ન-દર્પ-વાલેશ-દ્યેયન	1
10)	ॳॖॺॱॸॻॱऄॸॱॻऻॹॖॖॖॖॖॖॖॖॖॖॹॱॴॺॱॻऻॸॱॻऻऄॕॱक़ॆॱ।	1

SECTION: B

বি) Letter Writing : বাদ্যসূদ্রেবাণ্ডার্শুস্বার্দুদ্রেবাণ্ডিবাণ

- 1) दिंदा मुदे दर्मे बार्येदे पें चुद् इसबा र्सेच मुदे स्टब्स्य प्राप्त का विकास के स्वीत स
- 2) गूँवाबार्सिक्स्यान्त्रम् लेवार्सिकान्निम् लेवार्सिकान्त्रम् विवासीका
- 3) वासर र्विवा र्डें अः श्चेवा प्यर र्वेद् ग्रीः श्चद् प्यवा द्रा वा वात्र प्राप्त वा विकार विवासी स्वाप्त विवासी स्वापत विवासी स्वाप्त विवासी स्वाप्त विवासी स्वापत विवासी स्वापत विवासी स्वापत विवासी स्वापत विवासी स्वापत विवासी स्वापत विवासी स्वा

Essay writing: पट्र्ट्विग्गेश्चर्न्स्ट्रेश्च्यंविग्चेश्च (12)

- 1) यः अदे प्रमादः है वः क्लें रा
- 2) न्वोःम्बरःश्चैःश्वरायवावःवार्रःन्व
- 3) द्वे शे के वे क्रेंग

Translation: র্ন্ ন্ খ্রেন্ ব্রাম্বর বিশ্ব বিশ্

His Holiness has lately spoken of his commitment to reviving awareness of the value of ancient Indian knowledge among young Indians today. His Holiness is convinced that the rich ancient Indian understanding of the workings of the mind and emotions as well as the techniques of mental training, such as meditation, developed by Indian traditions, are of great relevance today. Since India has a long history of logic and reasoning, he is confident that its ancient knowledge viewed from a secular, academic

perspective, can be combined with modern education. He considers that India is, infact, specially placed to achieve this combination of ancient and modern modes of knowing in a fruitful way so that a more integrated and ethically grounded way of being in the world can be promoted within contemporary society.

SECTION: C

- 1) धन्याबन्दन्दर्दर्दन्दर्दन्दर्दन्दर्वावित्राधिन्दर्वा
- 2) ह्यै:क्षु:न्दःचन्वा:क्षु:चरः।ह्यन्:परःवादःधिन्:न्या
- 3) न्वावाः श्वितः सन् स्याधीः स्रोतः स्र
- वात वाशुक्षःगारः (यदः द्वीबा)
- 4) ५८:शुः बूँव पते सः कैंग द्येषा
- 6) हेर्यातह्रवान्तर्रुः नृदः सूर्वातह्रवाः स्वादः नृदः वादः धीवः वया 1

SECTION: D

	. T	_	_	\sim	\sim		\sim
$\overline{}$	\ Prose:	প্রস্তু থেলাব্য বর	1 <i>5'55'5</i> 38	バシスト	יאיב'בי	チスはいないなる	יבוביי
	,	רי ניוני עביי	111-1-11.	, , , , , ,	' & ~ ' '	701.1 1 10	7
	•	9 1	1 1 1 1	•	-	1	

1) স্ত্রীব্যব্যস্থার্থ র্থিক বেইব্যবাট্টকা

- 2
- 2) बःक्रुःयेणबःचम्दःग्रीःअर्ह्दःयःर्वेतैःअर्ळदःद्यैषा तुबःन्चबःणःतुबःअर्ह्दःधेदा 2
- 3) बाङ्कुः येवाबान्यम् न्द्रम् न्द्रम् न्यते । येवाबान्यम् न्द्रम् चीबा 2
- 4) ಹ্'ব্'ম্বন্'ব্ৰীশ্য
- 5) कें तिर्देर ग्राम्बार्य क्रिस्य प्रति क्रुः द्वा ग्राप्ट प्रदान प्रति ।
- 6) ব্যাবাবস্তু ব্যবিষা 1
- 7) ৭ট্র-শত্ত র্মান্ শ্রীশ্য 1

क) Poetry: শ্বুব দ্বা দী হী দা ক্তর্কে নে এব দ্রীশা क्षुव:रण:णे:र्गे:र्नेव:ड्रेका *ૠૻ૽૽૽*ઌ૽ૺઌઌૢ૽ૼઌ૽૽ૢૼઌ૽ૣૻઌૻઌઌઌ૽ૺૹૢ૱ઌઌ૽૱૽ૺ૱ૺ 2) 2 ळ्या नरान्यु मान्या निष्या होत्या होत्या होत्या होत्या 3) 2 क्षुव रण श्चिर व विष्यव गर र्थे र रू 4) 1 ळेवा पर पर्व व रहता की केवा पर प्राचिता ही बा 5) 1 6) र.बे.के.बपु.ये.ब्र्.लुब.। क.र्रट.ल.ज.ध्वायाक्रीया 1 7) ब्रुवःरणामीवरः र्छे नागरः र्षेर्यः इसन् छैना 1 হ) Rapid reading: বাপ্রাবাদানানানানীশা (1x5=5)1) **ॻ**ॱवग'गेष'र्वेर्'नर्यं व'नत्तुर'ग्रेर्'स्थ'द्रीषा 2) मुल-न्नर-भुःस्रेर-नरुःनवेरा-क्रेव-र्यः अर्केवा-वीवा-अर्द्र-तर्स्रेव-नश्चिरवान्ध्रीर-रवावान्ध्रास्त्रीय 3) ष्ठे:र्वे: १९५९ व्यॅर-वॅट्-व्रट-व्यट-श्रुट-च-रेट्रा 4) ઌ૽૽ૼૣઌૹ૽ૢ૽ૡ૽ૺૡ૽૱ઌ૽૽ૼ૱૱૽૽૱ૹ૾ૡ૱૱ઌૡ૽ૺૺૺૼૺૺૺૺઌ 5) *न्वातःस्वार्वे* च्चरम् नुसन्तुः चक्केसः सन् 6)