

MODEL QUESTION PAPER 2018 – 2019

STD: X

MALAYALAM

മലയാളം

അനുവദിച്ച സമയം: 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക്: 80

Time allowed: 3 hours

Maximum Marks: 80

The Question Paper is divided into four sections:

Section A: Reading Comprehension	10 marks
Section B: Writing	16 marks
Section C: Grammar	17 marks
Section D: Literature	37 marks

എ വിഭാഗം

1. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വണിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള പ്രോബ്ലേംസ് ഉത്തരം എഴുതുക.

സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ ആശയവിനിമയത്തിന് വേണ്ടി കണ്ണൂപിടിക്കപ്പെട്ട മാധ്യമമാണ് ഭാഷ. വാക്കുകൾ ആ ഭാഷയുടെ ഘടകങ്ങളും. സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ നിന്നുരുത്തിരിഞ്ഞ് രൂപം പ്രൊപ്പിച്ചു വന്ന ഭാഷയുടെ നിലനില്ക്കുന്ന പൊതുവായ മുല്യവോധത്തിന്റെ, പൊതുവായ ചില വിശാസങ്ങളുടെ അസ്തിവാരത്തിലാണ്. അതില്ലാത്തിട്ടത് ഭാഷ നിർത്തുകമായിത്തീരുകയേയുള്ളതും. വിശാസത്തിന്റെയും വീക്ഷണത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ നിങ്ങളുമായി യാതൊരു സാമ്യവുമില്ലാത്ത ഒരുമായി സംഭാഷണത്തിലേർപ്പെടാൻ നോക്കു. അപ്പോൾ ഇക്കാര്യം ശരിക്കൊടുവപ്പെടും. നിങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം മനസ്സിലാവുകയില്ല. പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാതെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷ അതിന്റെ അർത്ഥത്തെത്തുനേരിഞ്ഞാൽ ചെയ്യുന്നത്. അവിടെ മറന്മാണ് യാമാർത്ഥ്യം. ഭാഷയിലുടെയാണ് മനുഷ്യൻ അവന്റെ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട മാനസികജീവിതം ലോകത്തിന് കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നത്. അങ്ങനെ കാഴ്ച വയ്ക്കാൻ അവനെ സഹായിക്കുന്നത് ഭാഷാപ്രയോഗത്തിൽ കാതലായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മുല്യവോധമോ വിശാസമോ ആകുന്നു.

പ്രോബ്ലേംസ്

- i. ഭാഷ നിർത്തുകമായിത്തീരുന്നത് എപ്പോൾ? 2
- ii. ‘അവിടെ മറന്മാണ് യാമാർത്ഥ്യം’ എവിടെ? 2
- iii. ഭാഷയിലുടെ മനുഷ്യൻ ലോകത്തിന് കാഴ്ച വയ്ക്കുന്നതെന്ത്? 2
- iv. എന്താണ് ഭാഷ? ഭാഷയുടെ ഘടകങ്ങൾ എന്ത്? 2
- v. ഈ വണികയുള്ള ഉച്ചിതമായ ശീർഷകം നൽകുക. 2

ബി വിഭാഗം

2.

i. ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

8

a. തീവ്രവാദം- ലോകസമാധാനത്തിന് ഭീഷണി

b. വ്യക്തിജീവിതത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്കുള്ള സ്വാധീനം

c. കലയും സംസ്കാരവും

ii. ബാലാവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൂട്ടികൾക്ക് ഒരു ബോധവർക്കരണ കൂന് സംഘടിപ്പിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ബാലാവകാശ കമ്മീഷൻ ചെയർമാന് കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

8

ബി വിഭാഗം

3. i. പ്രയോഗം മാറ്റുക

$2 \times 1 = 2$

a. നിങ്ങൾ എൻ്റെ ജയത്തിനു വേണ്ടി ആവുന്നതോക്കെ ചെയ്തു.

b. കടലാസിലെ വിവരങ്ങൾ പാരാവുകാരനാൽ ഒരിക്കൽ കൂടി ശ്രദ്ധിച്ച് വായിക്കപ്പെട്ടു.

ii. അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചെടുക്കുക.

$2 \times 1 = 2$

a. കാറ്റും മഴയും വരുന്നേം ഫോക്കേക്കെ അമ്മ പുമുഖത്തു ചെന്നിരിക്കും

b. സാന്താമായി ഒരു ‘മഹാർ’ ആണെന്ന് മനസ്സിലായതിനാൽ ചെങ്കുകുത്തി ചെരുപ്പ് തുനാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല.

iii. പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക.

$2 \times 1 = 2$

a. സജ്ജനം

b. സുമോഹമം

iv. വിഗ്രഹിച്ചെഴുതി സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക.

$2 \times 1 = 2$

a. അക്ഷയവ്യം

b. നെടുവരന്വ

v. പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക

$2 \times 1 = 2$

a. മാവ്

b. കുട

vi. നാനാർത്ഥങ്ങൾ എഴുതുക

$2 \times 1 = 2$

a. കൊന്പ്

b. ശല്യം

vii. വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക

2 X 1 = 2

a. കണ്ണുണ്ണി കേൾവിക്കും ശ്രവണത്തിനും അപ്പുറത്തുള്ള ഒരു സ്ഥായിയിൽ നിലവിളിച്ചു

b. ഭീമൻ വില്ലും അന്വുമെടുത്ത് തേരിലേറുകയും നകുലനെ സാരമിയാക്കി പുറപ്പെട്ടു.

4. ബോധ്യറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തശുതുക.

i. വിപരീതപദം എഴുതുക

2 X 1/2 = 1

a. അവസരം (നിരവസരം, അനവസരം, ദുരവസരം, വാസരം)

b. ദ്രോഷം (ആക്ഷാംഖ്യം, ഉന്നതം, അധമം, നിഷ്ഠം)

ii. അർത്ഥവ്യത്യാസം എഴുതുക

2 X 1/2 = 1

a. അക്കണം – കക്കണം

(പുന്നോട്ടം, മുറ്റം, തള്ള, വള്ള)

b. ധര – ധാര

(ഭൂമി, ധീരം, അമ്മ, പ്രവാഹം)

iii. എതിർലിംഗം എടുത്തശുതുക

2 X 1/2 = 1

a. അർത്ഥി (അർത്ഥ, നിരർത്ഥി, അർത്ഥിനി, അർത്ഥനി)

b. പ്രമുഖൻ (പ്രമുഖി, പ്രമുഖിനി, പ്രാമുഖി, പ്രമുഖ)

ഡി വിഭാഗം

5.

5 X 1/2 = 2 1/2

i. ബോധ്യറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയായ ഉത്തരം എടുത്തശുതുക

a. ‘ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം’ അധ്യാത്മരാമാധാരണത്തിലെ ഏതു കാണ്യത്തിലുള്ളതാണ്?

(ആരണ്യകാണ്യം, അയോദ്യാകാണ്യം, ബാലകാണ്യം, സൃഷ്ടരകാണ്യം)

b. ‘തൊട്ടുവായിച്ചാലശുഖമെന്നോതി നീ’ ഇവിടെ ‘നീ’ എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നതാരെയാണ്?

(അമ്മ, മകൾ, ഭാര്യ, മകൻ)

c. ‘നജിനി’ എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരെന്ത്?

(സ്കേംഹം, ഒരു സ്കേംഹം, സ്കേംഹഗീത, സ്കേംഹഗാമ)

d. വിശവിജയികൾ എന്ന് കവി സുചിപ്പിക്കുന്നതാരെ?

(പുർബ്ബികൾ, തൊഴിലാളികൾ, രാജാക്കന്മാർ, ഔഷ്ഠിമാർ)

e. മങ്ങിപ്പുഴകിയ പിന്താണ വർണ്ണമായ് കാണപ്പെട്ടതെന്ത്?

(കൈച്ചുള്ളികൾ, കണ്ണുകൾ, മുഖം, ഓർമ്മകൾ)

ii.

$5 \times 1/2 = 2 \frac{1}{2}$

a. അവലുത്തിലെ നടതുറക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്നത് പോലെ വെള്ളായിയപ്പേരുണ്ടുമെന്തെവിട?

(രെയിൽവേസ്റ്റുഷനിൽ, വീടിന്റെ പുമുഖത്ത്, ജയിലിന്റെ ഗേയറ്റിന് പുറത്ത്, ജയിലിന്റെ ഉമ്മിഡിയിൽ)

b. ഹൃഷിക്കേശൻ ആരാൻ്?

(ശിവൻ, കൃഷ്ണൻ, ഭീഷ്മൻ, അഭിമന്നു)

c. ശരണക്കമാർ ലിംബാളെ ഏതു ഭാഷയിലെ സാഹിത്യകാരനാണ്?

(മലയാളം, മരാറി, ബംഗാളി, ഹിന്ദി)

d. കവിഭാവനയെ ഏറ്റവും കുടുതൽ ഉദ്ദീപ്തവും ഉന്മത്തവുമാക്കിയിട്ടുള്ള ബഹുമതി ഏത് വൃക്ഷത്തിന് അവകാശപ്പെട്ടതാണ്?

(അശോകം, ഇലഞ്ഞി, മാവ്, ആല്)

e. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ എസ്.കെ പൊറുക്കാടിന്റെതല്ലാത്ത കൃതി ഏത്?

(രു തെരുവിന്റെ കമ, വിഷകന്യക, പുള്ളിമാൻ, അസുരവിത്ത്)

6.i. ഉത്തരം എഴുതുക

$3 \times 4 = 12$

a. ‘ദ്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം’ ആശയം വിശദമാക്കുക.

b. ‘ഇഷ്വരന്മാൾ, മാന്ത്രികന്മാൾ താൻ

പച്ചമണിൽ മനഷ്യത്വമാണു താൻ’

ഈ വർക്കളിൽ തെളിയുന്ന കവിയുടെ

ജീവിത വീക്ഷണം വ്യക്തമാക്കുക

c. അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനെല്ല ശ്രമത്തിൽ നിന്ന് മകനെ പിന്തിരിപ്പിച്ച ഓർമ്മകൾ എന്തല്ലാം?

ii.

$3 \times 4 = 12$

a. ‘എൻ്റെ സത്യസംശയത എനിക്കു നൽകിയ ആനന്ദം ആ മുപ്പതു രൂപയേക്കാൾ എത്രയോ വലുതായിരുന്നു’ ലിംബാളയുടെ നിലപാടിൽ വെളിപ്പെടുന്ന സന്ദേശമെന്താണ്?

b. അശവത്ഥാമാവിനെ ചിരംജീവിയും സർവ്വവ്യാഹിയുമായി കല്പിച്ചതിലുടെ വ്യാസൻ, എന്ത് താക്കീതാണ് ലോകത്തിനു നൽകുന്നത്?

c. ‘കടൽത്തീരത്ത്’ എന്ന ചെറുകമ്പയിൽ പൊതിച്ചാറിന്തള്ള സ്ഥാനം വിശകലനം ചെയ്യുക.

7. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക 2 X 4 = 8

a. ചട്ടമിസ്യാമികൾക്ക് വിദ്യാധിരാജൻ എന്ന പേര് ലഭിച്ചതെങ്ങനെ?

b. ചട്ടമിസ്യാമികളും വിവേകാനന്ദനും തമ്മിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ചയെക്കുറിച്ച് ഒരു വണിക തയ്യാറാക്കുക.

c. ചട്ടമിസ്യാമികൾ അഫിംസാ സിദ്ധാന്തത്തെ സജീവിതത്തിൽ പ്രായോഗികമാക്കിയതെങ്ങനെ?