

**Marking Scheme-2020**  
**NEPALI**  
**CLASS-X**  
**CODE: 024**

*MAX. MARKS-80*

---

**Section -A (Reading Comprehension)**

खण्ड क (पढाइ कौशल बोध)

Q1.

- क. विद्या अध्ययन।
- ख. पूर्ण मनयोग दिन
- ग. परिश्रम, लगन र महेनतको।
- घ. सत्यावादी, आज्ञाकारी, निर्भिक अनि कर्मठ
- ङ. महत्वपूर्ण

Q1.ख.

- i. पेन्सिल कलम
- ii. हतियारले लडने युद्ध अन्त हुँदै गयो।
- iii. युद्धमा नआऊ
- iv. वीर गोर्खा
- v. कलम भई लेख्नु।

**Section B (Grammar) Translation)**

Q2.क. 'लाई' जस्तै माग्नेलाई भिक्षा देऊ।

- ख. बाघको जस्तो जुँगा भएको, हरेक साल
- ग. चामेकी स्वास्नी साहै मुखाली थिई।
- i. तिमि असल छौ. किनभने मैले भनेको मान्छौ।

- घ. i.अहंकार, पेट
- ii.अध्याय, देवलोक

- ङ. i .राम्रो, उत्तम
- ii.राक्षस, दानव

- च. i .खबर, डोरी
- ii.मान्छे मानिस

- छ. i.निराशा
- ii.अधम

- ज. i.दावाग्री
- ii.पथ्य

- झ. i अपादान

- ज. i.राती भएपछि बुढी ताती।  
ii.जब बहिनी आइ अनि आमा खुशी भइन्।

### SECTION C (WRITING AND COMPOSITION)

#### खण्ड तीन (लेखाइ कौशल)

Q3

- क. भूमिका, विषयबस्तु, निष्कर्ष।  
(ख) (१) पत्र पठाउनेको ठेगाना र तारिक  
(२) सम्बोधन (३)विषय-वस्तु  
(४) अन्त  
(५) खाममा लेखिने ठेगाना।  
ग. **अनुवाद**

### SECTION D (LITERATURE)

#### खण्ड चार (गद्य एवं पद्य साहित्य)

- Q4. i.असित राई  
ii.साँइलीको।

- ख. i.गाँथलीका बाबु-आमाले गाँथली  
ii.चामेकी स्वास्नी  
ग. i.निनीको आमा राती लडेर बेहोश भयो।  
ii.इन्द्रबहादुर राई  
घ. i.सबैले हेप्छन्।  
ii.प्रकृतिको विपरीत जानु हुँदैन।

- Q5 क.भगवानको बास नै आत्ममा हुन्छ।  
ख.अमृतको भाँडा, कण आदि  
ग. मनोरञ्जन गर्न  
घ.मन सफा छ भने सबै उज्यालो देखिन्छ।  
ङ.हरिभक्त कटुवाल।  
च.पूर्वाहरूले दिएको बलिदानको महत्व।  
छ. तिख्खर काँडा

- Q6. i.सोनामणि  
ii.सुदमा पैसा दिने गथर्यो।  
iii.रणे, सेती  
iv.महानन्द पौड्याल  
v.खिरोधा खडका

- Q7. i.वियोग  
ii.डिब्रुगढ  
iii.खहरे कथा संग्रहमा  
iv.नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास, शैली विज्ञान, रूप र रेखाहरू आदि।