अत्यंत गोपनीय – केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

सीनियर स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा

जुलाई, 2016–17

अंक –योजना – हिन्दी केन्द्रिक कोड संख्या 2/1, 2/2, 2/3

सामान्य निर्देश – मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए –

1. अंक–योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक योजना में दिए गए उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक है। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं, तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
2. मूल्यांकन कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार न करके, अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
3. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
4. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
5. यदि परीक्षार्थी ने किसी अतिरिक्त प्रश्न का उत्तर भी लिख दिया है तो अपेक्षाकृत अच्छे उत्तर पर अंक देकर दूसरे अतिरिक्त उत्तर को काट दिया जाए।
6. संक्षिप्त, परंतु उपयुक्त विवेचन के साथ, प्रस्तुत किया गया बिंदुवत उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्व देने की अपेक्षा है।
7. बार–बार की गई एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटे जाएँ।
8. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने – 0 से 100 – का प्रयोग अभीष्ट है, अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 100 अंक दिए जाने चाहिए।

उच्चतर माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
परीक्षा – जुलाई, 2016–17
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII

कूटबंध – **2/1**
2/2
2/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
				खंड – 'क'	
1.	1.	1.	1.	अपठित गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर–	15
	क	क	क	• मीडिया की भूमिका (अन्य उचित शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
	ख	ख	ख	• आम जन का सतर्क तथा सजग होना • चिंतनशील, संवेदनशील, अनुभवी, शक्तिशाली और क्रियाशील होना आवश्यक	1+1=2
	ग	ग	ग	• मीडिया • लोक मानस को शिक्षित, संस्कारित और जागरूक कर	1+1=2
	घ	घ	घ	• लोक का तंत्र, ऐसी व्यवस्था जिसमें सब की भागीदारी • जब लोग स्वार्थी होकर सिर्फ अपने बारे में सोचने लगते हैं।	1+1=2
	ङ	ङ	ङ	• सनसनी फैलाना, जनता को क्षुब्ध, आतंकित या भयभीत करना, गोपनीयता की	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
				सीमाओं को लांघना आदि में	2
	च	च	च	• चर्चा, वाद–विवाद, साक्षात्कार तथा सर्वेक्षणों द्वारा	2
	छ	छ	छ	• लिंग–भेद, भ्रष्टाचार, आतंकवाद, जैसी समस्याओं से	2
	ज	ज	ज	• लोक को जागरूक बनाना, समाज के सामने आने वाली समस्याओं पर सोचने, विचारने तथा समाधान निकालने के लिए तैयार रहना • जनता के मन को जाग्रत कर विभिन्न मुद्दों पर चर्चा करने की ओर अग्रसर करना	2
2.	2.	2.	2.	अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्न–	1X5=5
	क	क	क	• सीमाओं से घिरा मकान, ऊँची दुकान, क्लब आदि	1
	ख	ख	ख	• दृढ़ निश्चयी, प्रेम और स्वाभिमानी वीरों का देश	1
	ग	ग	ग	• जहाँ प्रेम होता है वहीं दृढ़ इरादे होते हैं।	1
	घ	घ	घ	• जब लोग निडर और प्रेम से रहेंगे	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
	ङ	ङ	ङ	• खुद को पहचानने वाला ही देश को पहचान सकेगा	1
				<u>खंड – 'ख'</u>	
3.	3.	3.	3.	किसी एक विषय पर निबंध अपेक्षित – • भूमिका/उपसंहार 1 • विषय–वस्तु 3 • भाषा 1	5
4.	4.	4.	4.	पत्र–लेखन – • आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ 1 • विषय–वस्तु 3 • शुद्ध भाषा और प्रस्तुति 1	5
5.	5.	5.	5.	'अभिव्यक्ति और माध्यम' पुस्तक पर आधारित प्रश्नों के उत्तर–	1X5=5
	क	क	ङ	• समसामयिक विषयों पर सम्पादक द्वारा लिखा गया लेख	1
	ख	ख	ग	• समाचार प्रसारण के दौरान घटनास्थल से प्रत्यक्षदर्शियों का वह कथन जो घटना के दृश्य को पुष्ट करता हो	1
	ग	ग	घ	• निश्चित समय के लिए मानदेय पर कार्य	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
				करने वाले पत्रकार	
	घ	घ	क	• समाचार की सत्यता तथा वैधता के लिए	1
	ङ	ङ	ख	• वह निश्चित स्थान जहाँ विशेष क्षेत्र के संवाददाता, उपसंपादक तथा संपादक मिलकर कार्य करते हैं।	1
6.	6.	6.	6.	किसी एक पर **फीचर** लेखन– विषय – वस्तु 2 प्रस्तुतीकरण 2 भाषा 1	5
7.	7.	7.	7.	किसी एक पर **आलेख** लेखन– विषय – वस्तु 2 प्रस्तुतीकरण 2 भाषा 1	5
				खंड – 'ग'	
8.	8.	–	–	पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर–	2X4=8
	क	–	–	• कविता के विषय से अनजान लोगों को • कविता की गंभीरता को बिना समझे शाबासी देना तथा वाह–वाह करने के कारण	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
	ख	—	—	• कथ्य को स्पष्टता से प्रस्तुत करना, भाव का अभिव्यक्त करना	2
	ग	—	—	• भाव एवं कथ्य को चमत्कारिक भाषा में प्रस्तुत करने के प्रयास को	2
	घ	—	—	• उपयुक्त भाषा के प्रयोग से	2
	अथवा				
	क	—	—	• प्रिया के कार्यों का परिणाम • सभी कार्य जो हमें प्राप्त हुए वह तुम्हारे ही कारण	2
	ख	—	—	• अपने प्रिय की आकांक्षाओं पर खरा नहीं उतरने के कारण • गुमनाम हो जाना • पाताली अँधेरी गुफाओं तथा बादलों के धुँए में लापता हो जाना	2
	ग	—	—	• जीवन में एकमात्र सहारा प्रियतमा का • सभी उपलब्धियों एवं कार्यों का कारण • प्रिय ही जीवन का केंद्र	2
	घ	—	—	• प्रिय को प्यारा होने के कारण	2
	—	8. क	—	• शीतलता में आग होना विरोध • मधुर वाणी द्वारा क्रांति पैदा करना	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
	–	ख	–	• खंडहर कवि का प्राप्य • क्योंकि कवि ने सत्ता की खुशामद करना स्वीकार नहीं किया	2
	–	ग	–	• कवि ने अपने जीवन में खंडहर (गरीबी, असुविधाएँ) को अपनाया • उसने राज–प्रासाद (संपन्न लोगों) से ज्यादा झोपड़ी में रहने वाले गरीब की चिंता की	2
	–	घ	–	• दुख की अधिकता में भी प्रेम की अनुभूति होना	2
		<u>अथवा</u>			
	–	क	–	• विप्लव के वीर बादल • दुखों को दूर करने के लिए • क्रांति कर यथास्थिति में परिवर्तन हेतु	2
	–	ख	–	• कोष बंद है • संतोष नहीं है • सुख–सुविधापूर्ण जीवन जी रहे हैं • क्रांति की आवाज से डरे हुए हैं	2
	–	ग	–	• दुबला, हाड़–मांस का पुतला • कमजोर शरीर • त्रस्त मुद्रा	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
	–	घ	–	• शोषण से मुक्त होने की आकुलता • शोषक के अत्याचार से त्रस्त	2
	–	–	8. क	• विषय के अनुकूल भाषा न होना • भाषा प्रभावहीन हो जाना	2
	–	–	ख	• अपनी बात रखने के लिए भाषा की आवश्यकता • भाषा द्वारा ही भाव की अभिव्यक्ति (तर्क संगत टिप्पणी अपेक्षित)	2
	–	–	ग	• अनुपयुक्त शब्दों का प्रयोग करने से • भाव के लिए उपयुक्त शब्दों का प्रयोग नहीं होने पर अस्पष्टता, निष्प्रभाव हो जाना	2
	–	–	घ	• भाव अभिव्यक्त नहीं कर पाने की स्थिति में भाषा का बिगड़ना • भाषा से छेड़छाड़ करने से भाव व्यक्त नहीं हो पाना	2
			<u>अथवा</u>		
	–	–	क	• संजीवन बूटी लाने गए थे • लक्ष्मण के जीवन संकट के कारण	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
	–	–	ख	• लक्ष्मण के • भाई के प्रति प्रेम/अनुराग • भाई के लिए माता–पिता को छोड़कर जंगल में सर्दी–गर्मी सहते रहे।	2
	–	–	ग	• भाई से बिछुड़ने की संभावना जानने पर पिता की आज्ञा मानने या न मानने पर (तर्क के आधार पर मूल्यांकन)	2
	–	–	घ	• लक्ष्मण राम का दुख नहीं देख सकते • लक्ष्मण द्वारा राम के लिए माता–पिता का त्याग कर भाई के साथ वन–गमन • जंगल के कष्टों को सहना	2
9.	9.	10.	10.	काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर–	2X3=6
	क	क	क	• जब वानर राम के प्रलाप को सुनकर व्याकुल हो रहे थे तभी हनुमान वहाँ आ गए • करुणा से पूर्ण स्थिति में हनुमान के लौटने से प्रसन्नता व्याप्त	2
	ख	ख	ख	• अनुप्रास, उत्प्रेक्षा अलंकार	2
	ग	ग	ग	• अवधी भाषा का प्रयोग • दृश्य बिम्ब	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
10.	10.	9.	9.	दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–	3X2=6
	क	क	क	• शोषित–दलित वर्ग • परिवर्तन और क्रांति की आशा में	1+2=3
	ख	ख	ख	• पीड़ित व्यक्ति की पीड़ा से संबंधित प्रश्न पूछकर उसे दुखी करना • पुरानी बातों को याद दिलाकर उसकी भावनाओं को बेचना • चैनल की आमदनी (टीआरपी) बढ़ाने के लिए अपाहिज का मजाक उड़ाना	3
	ग	ग	ग	• भोर के दृश्य को रूपायित करने के लिए • सूर्योदय से पहले की स्थिति को बताना • पवित्रता, ऊर्जा, शांति तथा सहजता को अभिव्यक्त करना	3
11.	11.	11.	11.	गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर–	2X4=8
	क	क	क	• पत्नी को, भक्तिन को • बेटा की जगह सिर्फ बेटी को जन्म देने के कारण	1+1=2
	ख	ख	ख	• ग्रामीण परिवेश में पलने–बढ़ने के कारण • जमींदार घराने की बड़ी बात वाली बेटी थी • गाय–भैंस, खेत–खलिहान की जानकारी	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
	ग	ग	ग	• लछमिन के संस्कार को पहचानना • उसके परिश्रमी, तेजस्विनी गुणों की पहचान • पति के प्रति समर्पण और प्रेम की भावना का प्रबल होना	2
	घ	घ	घ	• परिवार का विभाजन/ अलग–अलग होना • स्वयं के परिश्रम और समझ पर भरोसा	1+1=2
12.	12.			किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित–	3X4=12
	क	–	–	• बाजार का आकर्षण, वस्तुओं की चमक से आकर्षित होना • अपनी आवश्यकता की पहचान होना • मन का भरा होना • खाली मन से बाजार न जाएँ	3
	ख	–	–	• अच्छी–बुरी स्थितियों में समान भाव से रहने के कारण • फक्कड़पन के कारण • दूसरों के लिए छाया बनना • सर्दी–गर्मी में एक समान रहना (कोई तीन)	3
	ग	–	–	• लोक प्रचलित विश्वास एवं विज्ञान के द्वंद्व को	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
				• अंधविश्वास तथा कोरी प्रगतिशीलता • रीति–रिवाजों को मानना भी और उसे मानने की बाध्यता आदि	3
	घ	–	–	• विभाजन के बाद लाहौर से नमक भारत ले जाना कानूनी अपराध • भावनाएँ कानून से ऊपर • भारत के हिस्से में नमक की अधिकता • सिख बीबी की बातों को पूरा करने की चाहत	3
	ङ	–	–	• विभिन्न भारतीय अभिनेताओं के रूप में • करुणा का हास्य में बदल जाना • विदेशी सांस्कृतिक परंपराओं को सहज रूप में स्वीकार कर लेना	3
	–	12. क	–	• बचपन में माता–पिता की मृत्यु तथा सास द्वारा पालन–पोषण • लोगों से बदला लेने की भावना से पहलवान बनना • श्याम नगर के दंगल में राजा साहब द्वारा लुट्टन को दरबार में रखने की बात • पौष्टिक भोजन, मान–सम्मान में वृद्धि • पुत्र भी राजाश्रय • विलायती राजकुमार द्वारा राज्य से निष्कासित होने पर आर्थिक विपन्नता	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
				(किन्हीं तीन का उल्लेख, अन्य अपेक्षित बिंदु भी स्वीकार्य)	
	—	ख	—	• नमक ले जाने की जद्दोजहद • छिपा के ले जाऊँ या दिखा के • आत्मालाप करना, तोहफा चोरी से नहीं ले जाना चाहिए • सफिया का अपने भाई से बहस करना • कस्टम–कानून की बात करना	3
	—	ग	—	• जादू चढ़ने पर सब कुछ खरीदने की इच्छा • जब तक पर्स खाली न हो तब तक खरीदते जाना और अंत में अतृप्त रह जाना • जादू उतरने पर खरीदी हुई वस्तु निरर्थक लगना • उससे विरक्ति होना	3
	—	घ	—	• जैसी प्रजा वैसा राजा • प्रजा द्वारा राजा को मनोनीत करना • जब किसान पाँच–छह सेर गेहूँ बोता है तो उसे तीस–चालीस मन प्राप्त होता है। • पानी की बुवाई होगी तब पानी की वर्षा • प्रजा के आचरण के अनुकूल ही राजा का आचरण	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
	—	ङ	—	• महात्मा गाँधी जैसे आत्मबल वाले नेता अब नहीं • समाज के लिए जीने वाले नेता का अभाव • वर्तमान समाज के प्रथम पंक्ति के लोग स्वार्थ–भावना से प्रेरित • ताकत और वर्चस्व की लड़ाई में आत्मबल वाले का अभाव	3
	—	—	12. क	• दृढ़ संकल्पी • समझदार • सेवा भाव • परिश्रमी आदि	3
	—	—	ख	• जाति–प्रथा श्रम–विभाजन के साथ–साथ श्रमिक विभाजन भी करती है। • श्रम के आधार पर श्रमिकों का विभाजन करना सभ्य समाज के लिए उचित नहीं • श्रमिकों में विभाजन के साथ ऊँच–नीच की भावना पैदा करती है।	3
	—	—	ग	• सभी मौसमों में बेपरवाह मुस्कराता रहता है। • वायुमंडल से रस खींचकर कोमल और कठोर है। • चिलकती धूप में भी सरस बना रहता है। • गाँधी से तुलना	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
	–	–	घ	• बाजार में सभी जाति, लिंग तथा धर्म के लोग • बेचने वाले और खरीदने वाले का संबंध वस्तु के द्वारा • व्यक्ति का खरीदने की शक्ति से महत्व • बजार जाति, धर्म से अलग खरीदने और बेचने का समाज बनाता है।	3
	–	–	ङ	• लेखक ने भारत के गाँव की स्थिति का वर्णन किया है। • मलेरिया और हैजे से पीड़ित गाँव • भयभीत बच्चे, बीमारियों का वर्चस्व • झोंपड़ियाँ, अंधेरा, भयावह स्थिति • विवशता से अभिशप्त • आज भी गाँव की स्थिति कुछ इसी तरह की है।	3
13.	13.	13.	13.	• बच्चों की पढ़ाई रोकना उचित नहीं • खेल–कूद के साथ पढ़ाई–लिखाई आवश्यक • पिता पढ़ाई नहीं करने देना चाहता था क्योंकि वे अनपढ़ और अशिक्षित थे, जो उचित नहीं • लेखक पढ़ना चाहता था तथा दत्ता जी उसे पढ़ने के लिए उत्साहित करते • लेखक के पिता को बुलाकर पढ़ने जाने देने की बात करना आदि	5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1	2/2	2/3		
				(सकारात्मक उत्तर के पक्ष में अन्य बिंदु भी अपेक्षित)	
14.	14.	14.	14.	दो प्रश्नों के उत्तर–	5+5=10
	क	ख	क	• किशन दा की • किशोरावस्था में किशन दा के संपर्क में आना • पढ़ाई पूरी कराना • काम दिलाना • एक अभिभावक की तरह देखभाल करना • किशन दा के मूल्यों पर चलना	5
	ख	क	ख	• खंडहरों में तत्कालीन सभ्यता की झलक • रीति–रिवाज, खान–पान, रहन–सहन, शिक्षा–दीक्षा आदि • खंडहरों को देखकर उस समय के बारे में पता चलता है। • उस समय के लोगों के बारे में तथा उनकी धार्मिक–सामाजिक संस्कृति का बोध आदि • पुरातात्विक खोज के अवशेषों को देखकर उस काल से तादात्म्य स्थापित होना (अन्य बिंदु भी स्वीकार्य)	5