

उच्चतर माध्यमिक शिक्षा बोर्ड  
परीक्षा – जुलाई, 2016–17  
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'

कक्षा – XII

कूटबंध – 2/1/1

2/1/2

2/1/3

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |                   |                   | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु   | निर्धारित अंक विभाजन          |
|------------|-----------------------|-------------------|-------------------|---|-------------------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2             | 2/1/3             |   |                               |
| 1.         | 1.<br>क<br>ख<br>ग     | 2.<br>क<br>ख<br>ग | 1.<br>क<br>ख<br>ग | <p style="text-align: center;"><u>खंड – 'क'</u></p> <p>अपठित गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर–</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● अपने अधिकारों के प्रति जागरूक न होना</li> <li>● वर्तमान तकनीकी विकास की ओर ध्यान न जाना</li> <li>● साहूकार द्वारा शोषण</li> <li>● संगठन का अभाव</li> <li>● पुरानी रंजिश से आर्थिक हानि</li> <li>● अंधविश्वास</li> <li>● पूँजी का अभाव</li> </ul> <p>( कोई दो बिंदु)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● बाप–दादा से चली आ रही पुश्तैनी दुश्मनी</li> <li>● कोर्ट–कचहरी के चक्कर में पैसे व परिश्रम की बरबादी</li> </ul> | 15<br>1+1=2<br>1+1=2<br>1+1=2 |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |       |       | उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु  | निर्धारित अंक विभाजन |
|------------|-----------------------|-------|-------|--|----------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2 | 2/1/3 |  |                      |
| घ          | घ                     | घ     |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>पूँजी का अभाव</li> <li>बीज, खाद, उपकरण खरीदने के लिए साहूकार और बैंक का मुँह ताकना।</li> </ul>  | 1+1=2                |
| ड          | ड                     | ड     |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक आपदाओं से फसल नष्ट होने पर साहूकार या बैंक द्वारा कोई सहानुभूति नहीं मिलती।</li> </ul>  | 1+1=2                |
| च          | च                     | च     |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>ऋण से मुक्ति का कोई उपाय न सूझना</li> <li>विद्यार्थियों द्वारा उपयुक्त उत्तर पर अंक दिए जाएँ।</li> </ul>  | 1+1=2                |
| छ          | छ                     | छ     |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>खून पसीने की गाढ़ी कमाई/बलि चढ़ाना/ऑसू बहाना/पैरों तले जमीन खिसकना/मुँह करना/मुँह ताकना (किन्हीं दो मुहावरों का उपयुक्त वाक्य प्रयोग अपेक्षित)</li> </ul> | 1+1=2                |
| ज          | ज                     | ज     |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>भारतीय किसान</li> <li>किसान की दुर्दशा</li> <li>औद्योगीकरण एवं भारतीय किसान (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकारें।)</li> </ul>                                | 1                    |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं.       |                             |                             | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु   | निर्धारित अंक विभाजन           |
|------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|--------------------------------|
|            | 2/1/1                       | 2/1/2                       | 2/1/3                       |   |                                |
| 2.         | 2.<br>क<br>ख<br>ग<br>घ<br>ड | 1.<br>क<br>ख<br>ग<br>घ<br>ड | 2.<br>क<br>ख<br>ग<br>घ<br>ड | अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्न—<br>लेखन के लिए विषय चुनने के मामले में<br>अनिश्चय की स्थिति<br><br>विषयों की अधिकता, किसे प्राथमिकता दें,<br>किसे न दें<br><br>एक विषय से जुड़े अनेकानेक उपविषय<br><br>कदम—कदम पर लेखन के लिए प्रेरित करने<br>वाले विषय रचनाकार को बुलाते हैं।<br><br>विषयों की अधिकता के कारण | 1X5=5<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| 3.         | 3.                          | 3.                          | 3.                          | किसी एक विषय पर निबंध अपेक्षित –<br><ul style="list-style-type: none"><li>● भूमिका</li><li>● विषय—वस्तु</li><li>● भाषा की शुद्धता एवं प्रस्तुति</li></ul>   | 5<br>1<br>3<br>1               |
| 4.         | 4.                          | 6.                          | 5.                          | पत्र—लेखन –<br><ul style="list-style-type: none"><li>● आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ</li><li>● प्रभावी विषय—वस्तु</li><li>● भाषा की शुद्धता, प्रवाह एवं लेख</li></ul>  | 5<br>2<br>2<br>1               |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |       |       | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु   | निर्धारित अंक विभाजन |
|------------|-----------------------|-------|-------|---|----------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2 | 2/1/3 |   |                      |
| 5.         | 5. क                  | 4. घ  | 6. क  | प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर—<br><br>सरकारी कामकाज पर निगाह रखना, गड़बड़ियों का पर्दाफाश करना      | 1X5=5<br>1           |
|            | ख                     | ग     | ख     | घटनास्थल से एंकर रिपोर्टर से फोन द्वारा बात करके दर्शकों को सूचना देता है।                        | 1                    |
|            | ग                     | क     | ग     | प्राप्त समाचारों का संपादन करना व संपादकीय लिखना  | 1                    |
|            | घ                     | ख     | घ     | खबर के मूल तत्व को शुरू की दो या तीन पंक्तियों में बताया गया है।                                  | 1                    |
|            | ड                     | ड     | ड     | सस्ता साधन, स्थायित्व, सुलभता   | 1                    |
| 6.         | 6.                    | 7.    | 7.    | किसी एक पर <b>आलेख</b> लेखन—<br><br>प्रभावी विषय – वस्तु 2<br>प्रस्तुतीकरण 2<br>भाषा एवं शैली 1   | 5                    |
|            | 7.                    | 5.    | 4.    | किसी एक पर <b>फीचर</b> लेखन—<br><br>प्रभावी विषय – वस्तु 2<br>प्रस्तुतीकरण 2<br>भाषा की शुद्धता 1 | 5                    |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |       |       | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु   | निर्धारित अंक विभाजन |
|------------|-----------------------|-------|-------|---|----------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2 | 2/1/3 |   |                      |
| 8.         | 8.                    | —     | —     | <u>खंड – ‘ग’</u>  |                      |
|            |                       |       |       | पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर—  | 2X4=8                |
|            |                       |       |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सुख–सुविधाओं में लिप्त होते हुए भी क्रांति की आहट से भयभीत</li> <li>• आँखें बन्द कर काँप रहे हैं।</li> </ul> | 1+1=2                |
|            |                       |       |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• दयनीय स्थिति, कमजोर दुर्बल शरीर</li> <li>• सूखे से एवं शोषकों द्वारा पीड़ित</li> </ul>                       | 1+1=2                |
|            |                       |       |       | प्रकृति में परिवर्तन के कारण।   | 2                    |
|            |                       |       |       | अनेक सुख–सुविधाओं के बीच रहते हुए भी आनन्द से परे   | 2                    |
|            |                       |       |       | पतंग के पीछे दौड़ते हुए बच्चों को छतों की कठोरता प्रतीत नहीं होती   | 2                    |
|            |                       |       |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• कोमलता/स्वच्छता/पवित्रता</li> <li>• बच्चों की कोमलता एवं निश्छलता को</li> </ul>                              | 1+1=2                |
|            |                       |       |       | उछलते–कूदते बच्चों की खुशी और उमंगों का सुन्दर चित्रण   | 2                    |
|            |                       |       |       | पतंग को पाने का रोमांच/उत्सुकता/खुशी के कारण सन्तुलन  | 2                    |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |         |       | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु   | निर्धारित अंक विभाजन |
|------------|-----------------------|---------|-------|---|----------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2   | 2/1/3 |   |                      |
| —          | 8.<br>क               | —       | —     | <ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक कारणों से किसान को खेती से लाभ नहीं</li> <li>शासन उनके कष्ट दूर करने में असमर्थ</li> </ul> | 2                    |
| —          | ख                     | —       | —     | बेकारी और गरीबी की पीड़ा को क्योंकि इनके कारण लोग दुखी हैं  | 1+1=2                |
| —          | ग                     | —       | —     | <ul style="list-style-type: none"> <li>समाज का दुख और गरीबी देखकर</li> <li>राम की कृपा से</li> </ul>  | 1+1=2                |
| —          | घ                     | —       | —     | किसी के पास कोई भी काम न होने के कारण गरीबी है। दुखी लोगों पर राम कृपा करते हैं।  | 2                    |
| —          | <u>अथवा</u><br>क      | —       | —     | <ul style="list-style-type: none"> <li>दुख व व्यथा</li> <li>स्वाभाविक प्रक्रिया</li> </ul>  | 1+1=2                |
| —          | ख                     | —       | —     | मर्स्ती तथा संसार के कहने—सुनने से बेफिक्र होने के कारण   | 2                    |
| —          | ग                     | —       | —     | संसार उसके संदेश सुने और सुखी हो  | 1+1=2                |
| —          | घ                     | —       | —     | झूमने, झुकने और आनन्द से लहराने लगते हैं।   | 2                    |
| —          | —                     | 8.<br>क | —     | प्रेम रूपी मदिरा अर्थात् जीवन के खट्टे—मीठे अनुभवों को सहज प्रेम भाव से स्वीकारना   | 2                    |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |          |         | उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु | निर्धारित अंक विभाजन   |       |
|------------|-----------------------|----------|---------|---------------------------|--|-------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2    | 2/1/3   |                           |  |       |
| 9.         | 9.<br>क               | 10.<br>क | 9.<br>क | ख                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>प्रेम की मदिरा के प्रभाव के कारण कवि अपने में मस्त है।</li> <li>उसे संसार का ध्यान ही नहीं</li> </ul> | 1+1=2 |
|            |                       |          |         | ग                         | गुणगान करने वालों, चापलूसी करने वालों को ही समाज सम्मान देता है।   | 2     |
|            |                       |          |         | घ                         | कवि संसार के मन की बात नहीं करता। क्योंकि उसका रिश्ता संसार से प्रीत-कलह का है।  | 2     |
|            |                       |          |         | <u>अथवा</u>               |  |       |
|            |                       |          |         | क                         | पंख बिना पक्षी, मणि के बिना सर्प, सूँड बिना हाथी के समान   | 2     |
|            |                       |          |         | ख                         | कवि की दृष्टि में नारी नगण्य है। वह नारी (पत्नी) के न रहने को विशेष हानि नहीं मानता।   | 2     |
|            |                       |          |         | ग                         | जब लोग लक्ष्मण के विषय में पूछेंगे तो वे क्या उत्तर देंगे।   | 2     |
|            |                       |          |         | घ                         | उनका विलाप प्रलाप में बदल जाता है। लक्ष्मण के प्रति प्रेम के विभिन्न कोण सामने आ जाते हैं।   | 2     |
|            |                       |          |         |                           | काव्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों का उत्तर—<br>वात्सल्य का दर्शन, माँ द्वारा बच्चे को हवा में  | 2X3=6 |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |       |       | उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु   | निर्धारित अंक विभाजन |
|------------|-----------------------|-------|-------|---|----------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2 | 2/1/3 |   |                      |
| 10.        | ख                     | ख     | ख     | उछालना, हाथों पर झुलाना, गोद में लेकर आँगन में खड़ा होना आदि क्रियायें  | 2                    |
|            |                       |       |       | चाँद के टुकड़े – रूपक अलंकार<br>रह–रह – पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार   | 1+1=2                |
|            |                       |       |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● खड़ी बोली</li> <li>● वर्णनात्मक शैली</li> <li>● लोक भाषा का प्रयोग</li> <li>● ‘लोका देना’ – अनोखा आंचलिक प्रयोग</li> <li>● वात्सल्य रस</li> </ul>                                    | 2                    |
|            | क                     | 9.    | 11.   | किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर—   | 3+3=6                |
|            |                       |       |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● खेत कागज के समान</li> <li>● बीज कागजों पर लिखे गए भाव और विचार</li> <li>● किसान खेत में बीज बोकर, जल और खाद देकर फसल उगाता है, उसी तरह कवि कागज पर भावों के बीज उगाता है।</li> </ul> | 3                    |
|            |                       |       |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● संसार कवि की भावनाओं को नहीं समझता</li> <li>● कवि अपनी भावनाओं की मदहोशी में मस्त है।</li> <li>● संसार के व्यवहार से उसका व्यवहार</li> </ul>   | 3                    |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |                       |                       | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु  | निर्धारित अंक विभाजन   |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|--|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2                 | 2/1/3                 |  |  |
| 11.        | ग<br>क<br>ख<br>ग<br>घ | ग<br>क<br>ख<br>ग<br>घ | ग<br>क<br>ख<br>ग<br>घ | <p>भिन्न है।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>संसार के चाहे—अनचाहे पलों के बीच जीने की विवशता</li> <li>नीले नभ को राख से लिपा चौका, ग्रामीण जीवन में प्रातः का प्रथम कृत्य</li> <li>काली सिल पर कार्य प्रारंभ</li> <li>लिपा हुआ चौका, काली सिल या स्लेट और सरोवर में नहाती युवती गाँव के गतिशील परिवेश को चित्रित करते हैं।</li> </ul> <p>गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अपर जाति का तत्व</li> <li>तृष्णा, बटोर कर रखने की चाह से ऊपर</li> <li>जब वह धन की ओर झुकता है</li> <li>संचय की तृष्णा और वैभव की चाह से ऊपर</li> <li>आध्यात्मिक (स्पिरिचुअल)</li> <li>आत्मिक, धार्मिक और नैतिक बल के कारण</li> <li>आध्यात्मिक बल मनुष्य को धन की चाह से ऊपर उठाता है।</li> </ul> | 3<br><br>2X4=8<br><br>1+1=2<br><br>1+1=2<br><br>1+1=2<br><br>2 |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं.   |                  |                  | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु  | निर्धारित अंक विभाजन                  |
|------------|-------------------------|------------------|------------------|--|---------------------------------------|
|            | 2/1/1                   | 2/1/2            | 2/1/3            |  |                                       |
| 12.        | 12.<br>क<br>ख<br>ग<br>घ | —<br>—<br>—<br>— | —<br>—<br>—<br>— | <p>किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अनावृष्टि दूर करने के लिए जो बच्चे घर-घर पानी माँगते हैं उन्हें इन्द्र सेना कहते हैं।</li> <li>• उछल-कूद करने, कीचड़ में लोटने, नंगे बदन घूमने के कारण</li> <li>• सेवा</li> <li>• समर्पण</li> <li>• आत्मीयता</li> <li>• अड़ियल स्वभाव</li> <li>• तार्किक</li> </ul> <p>(किन्हीं तीन बिंदुओं का विस्तृत उल्लेख)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• अभावग्रस्त मध्यम श्रेणी का जीवन,</li> <li>• समाज द्वारा दुरदुराया जाना,</li> <li>• माता का पागलपन व परित्यक्ता होना,</li> <li>• दूसरे दर्जे की स्टेज अभिनेत्री का बेटा होना</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारत-पाक की सीमा बाँटने से मनुष्यता नहीं बँट जाती</li> <li>• मातृभूमि के प्रति स्वाभाविक लगाव, आकर्षण आदि</li> </ul> | 3X4=12<br><br>1+2=3<br><br>3<br><br>3 |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |       |       | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु   | निर्धारित अंक विभाजन |
|------------|-----------------------|-------|-------|---|----------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2 | 2/1/3 |   |                      |
| —          | ड                     | —     | —     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• शिरीष का वृक्ष भी अपनी सरसता को बचाए रखने के लिए कठोर हो जाता है।</li> <li>• इसके फल विशेष रूप से कठोर होते हैं। कठोर आवरण के नीचे सरसता सुरक्षित रह पाती है।</li> </ul> | 3                    |
|            | 12. क                 | —     | —     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• धोखा—धड़ी, एक—दूसरे को छलना, प्रपंच, ठगना आदि</li> <li>• जिन्हें स्वयं का भान नहीं होता, पैसे की 'पावर' वाले लोग</li> </ul>  | 2+1=3                |
|            | ख                     | —     | —     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• पति की मृत्यु</li> <li>• खेतों में लगान लायक फसल पैदा न होना</li> <li>• पारिवारिक विद्वेष के कारण</li> </ul>   | 1+1+1=3              |
|            | ग                     | —     | —     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• पूरे गाँव में संजीवनी शक्ति का भर जाना</li> <li>• उत्साह से लबरेज हो जाना</li> <li>• कठिनाइयों से जूझने की शक्ति मिलना आदि</li> </ul>                                    | 1+1+1=3              |
|            | घ                     | —     | —     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• मानवित्र की लकीरों ने अनचाही, अप्रीतिकर बाहरी बाध्यता से भारत—पाक के वासियों को अपने—अपने जन्म स्थानों से विस्थापित तो कर दिया पर उनके</li> </ul>                        | 3                    |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |          |       | उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु   | निर्धारित अंक विभाजन |
|------------|-----------------------|----------|-------|---|----------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2    | 2/1/3 |   |                      |
| —          | ड                     | —        |       | <p>दिलों पर कब्जा नहीं कर पाई।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• फक्कड़पन के कारण दोनों ही निस्पृह,</li> <li>• गर्मी—सर्दी से दूर,</li> <li>• विपरीत परिस्थितियों में भी काम करने वाले होने के कारण</li> </ul>     | 3                    |
| —          | —                     | 12.<br>क |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• हमें अपनी आवश्यकता का ज्ञान हो</li> <li>• क्या और कितना चाहिए आदि जाने</li> </ul>  | 3                    |
| —          | —                     | ख        |       | <p>भक्तिन के तर्क पुष्ट करते हैं—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पढ़ाई के सम्बन्ध में — घर को कौन देखेगा</li> <li>• जब दाल है तो सब्जी क्यों?</li> <li>• अपने घर का पैसा संभाल कर रखना चोरी नहीं आदि</li> </ul> | 1+1+1=3              |
| —          | —                     | ग        |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• किसान द्वारा बीज बोकर फसल प्राप्त करने का उदाहरण देकर</li> </ul>   | 3                    |
| —          | —                     | घ        |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• सिख बीबी का नमक मँगाना,</li> <li>• साफिया का नमक लाना,</li> <li>• कस्टम अधिकारियों द्वारा साफिया की मदद करना आदि पुख्ता प्रमाण</li> </ul> <p>(पक्ष या विपक्ष में उत्तर)</p>          | 1+1+1=3              |

| प्रश्न सं. | प्रश्न पत्र गुच्छ सं. |       |       | उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु  | निर्धारित अंक विभाजन |
|------------|-----------------------|-------|-------|--|----------------------|
|            | 2/1/1                 | 2/1/2 | 2/1/3 |  |                      |
| 13.        | —                     | —     | उ     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• चार्ली चैप्लिन के व्यक्तित्व को दिखाने वाली सभी फ़िल्में अभी प्रकाश में नहीं आई हैं।</li> <li>• उसके बहुमुखी व्यक्तित्व का और परिचय मिलेगा</li> </ul>   | 3                    |
| 13.        | 13.                   | 13.   | 13.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• संघर्ष, धैर्य, स्वावलम्बन आदि द्वारा जीवन के उच्चतम शीर्ष को प्राप्त कर सकते हैं।</li> <li>• साहित्य लेखन में स्थान बना सकते हैं।</li> </ul> <p>(अन्य उदाहरण भी स्वीकार्य)</p>                | 5                    |
| 14.        | 14.                   | 14.   | 14.   | <p>दो प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• रहन—सहन</li> <li>• पहनावा</li> <li>• विचार</li> <li>• संस्कृति आदि बिंदुओं को ध्यान में रखकर विद्यार्थियों के उपयुक्त उदाहरणों के आधार पर मुक्त उत्तर</li> </ul> | 5+5=10               |
| क          | ख                     | क     | क     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• नाजियों द्वारा अत्याचार</li> <li>• यहूदियों की तत्कालीन दुरवस्था</li> <li>• नारी शोषण,</li> <li>• शिक्षा आदि बिंदुओं को ध्यान में रखकर</li> </ul>   | 5                    |
| ख          | क                     | ख     | ख     |  | 5                    |

