SET – 4

Series : GBM/C

कोड नं.
Code No. **269**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर–पुस्तिका के मुख–पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न–पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** हैं ।
- प्रश्न–पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर–पुस्तिका के मुख–पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न–पत्र में **4** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न–पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर–पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **4** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

सौंदर्य और बाल

BEAUTY AND HAIR

निर्धारित समय : 2½ घण्टे — *अधिकतम अंक : **50***

*Time allowed : **2½** hours* — *Maximum Marks : **50***

खण्ड – अ

SECTION – A

1. दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (कोई **तीन** कीजिए) **5 × 3 = 15**

(a) ब्लीचिंग की परिभाषा दीजिए । ब्लीचिंग में होने वाली रासायनिक क्रिया का वर्णन करें ।

(b) कलरींग में प्रयोग होने वाली दो हर्बस के नाम बताएँ तथा उनके कार्यों का वर्णन करें ।

(c) बालों के टेक्सचर (रचना) व बालो के घनत्व में क्या अन्तर है ?

(d) मेक–अप करने का क्या उद्देश्य है ? मेक–अप द्वारा आप चेहरे का सन्तुलन किस प्रकार निर्धारित करेंगे ? वर्णन करें ।

Long answer questions (attempt any **three**)

(a) Define bleaching and explain chemistry of bleaching.

(b) Name any two herbs used in coloring & explain their functions.

(c) Explain the difference between hair texture and hair density.

(d) Write the purpose of make-up. How will you determine the facial balance with make-up ? Explain.

खण्ड – ब

SECTION – B

2. लघु उत्तर वाले प्रश्न (कोई **तीन** कीजिए) **3 × 3 = 9**

(a) बालों के दो विकारों के नाम लिखें व वर्णन करें ।

(b) विभिन्न प्रकार के फाउन्डेशन्स तथा उनके प्रयोग लिखें ।

(c) संशोधित मेकअप तथा छायाचित्र (फोटोग्राफिक) मेकअप का अन्तर स्पष्ट करें ।

(d) प्री–डीसपोसीशन टेस्ट करने की विधि व सावधानियों के बारे में लिखें ।

Short answer questions (attempt any **three**)

(a) Name and describe two types of hair disorders.

(b) Name the different types and uses of foundation.

(c) Differentiate between Corrective make-up and Photographic make-up.

(d) Write the procedure of pre-disposition test with precautions.

खण्ड – स

SECTION – C

3. अति लघु उत्तर वाले प्रश्न (कोई **सात** कीजिए) **2 × 7 = 14**

(a) सौंदर्य प्रसाधनों में विच्–हेज़ल का क्या उपयोग है ?

(b) बाल गिरने के क्या–क्या कारण हैं ?

(c) मेलानीन क्या है ?

(d) हेयर कलरींग में पैच टेस्ट क्यों महत्त्वपूर्ण है ?

(e) प्राथमिक और सैकण्डरी (द्वितीय) रंग कौन–कौन से हैं ?

(f) तीन प्रकार के साईड़ बौन्ड्स के विषय में लिखे ।

(g) कॉम्पलिमेन्टरी (प्रशंसा सूचक) रंग कौन से हैं ?

(h) एलीवेशन क्या है ? इसके द्वारा क्या प्रभाव प्राप्त किये जा सकते हैं ?

(i) अत्यधिक ब्लीच के कारण बताइए ।

Very short answer questions (attempt any **seven**)

(a) What is the use of witch hazel in cosmetics ?

(b) What are the reasons of hair loss ?

(c) What is melanin ?

(d) Why is a patch test important in hair coloring ?

(e) Enlist the primary and secondary colors.

(f) Describe the three types of side bonds.

(g) What are complementary colors ?

(h) Define elevation and describe the different effects it creates.

(i) Mention the causes of over-bleach.

खण्ड – द

SECTION – D

4. रिक्त स्थान भरें । (कोई **बारह** करें) **1 × 12 = 12**

(i) पर्मिंग लोशन लगाने से पहले क्लाइन्ट के बालों के किनारों (हेयर लाइन) तथा कानों पर हमेशा _____ क्रीम लगाएँ ।

(ii) मेक–अप ऐसा उपचार है जो _____ को बदल देता है ।

(iii) तेल आधारित प्रसाधनों को हटाने के लिये _____ प्रयोग करते हैं ।

(iv) असाधारण रूप से बाल गिरना _____कहलाता है ।

(v) _____ व _____ दो प्रकार के केनीटीस हैं ।

(vi) _____ मेक–अप पसीने व पानी के कणों से घुलता नहीं है ।

(vii) आईलैश कर्लर भौओ को अस्थायी तौर पर _____ करता है ।

(viii) झुर्रियो को छुपाने के लिए _____ का प्रयोग किया जाता है ।

(ix) पेडीकुलोसीस में बालों व सिर की त्वचा में _____ हो जाते हैं ।

(x) कोन्केव रौड्स की परिधि बीच में _____ तथा सिरों पर _____ होती है ।

(xi) शाम के समय का मेक–अप _____ लाइट में देखा जाता है ।

(xii) बालों की पानी सोखने की क्षमता _____ कहलाती है ।

(xiii) त्वचा व बालों का पीएच _____ है ।

(xiv) बेसिक बॉडी आर्ट (कला) को _____ भी कहते हैं ।

(xv) बालो को रंगने की सेवा से _____ पूर्व पैच टेस्ट करना चाहिए ।

Fill in the blanks : (attempt any **twelve**)

(i) Always use _____ cream around the clients hair line and ears prior to applying perming lotion.

(ii) Make-up is a treatment which changes ones _____.

(iii) _____ is used to remove the oil base cosmetics from the skin.

(iv) Abnormal hair loss is called _____.

(v) The two types of canities are _____ and _____.

(vi) _____ Make-up does not get dissolved in sweat or water particles.

(vii) Eyelash curlers temporarily _____ the eyelashes and make them appear longer.

(viii) _____ can be used to cover the wrinkles and lines.

(ix) Pediculosis capitis is the infestation of the hair and scalp with _____.

(x) Concave rods have a _____ circumference in the center and _____ circumference on the ends.

(xi) Evening make-up is seen in _____ light.

(xii) Ability of hair to absorb water is called _____.

(xiii) pH of hair and skin is _____.

(xiv) Basic body art is also known as _____.

(xv) Patch test should be done _____ prior to the hair colouring service.

_____