01'O'(A)

ORIYA, Paper-I

(First language)

Parts A and B

Time : 2 hours 45 min.] **[Maximum Marks : 40**

ସୂଚନା :

1. ପ୍ରଥମ **15** ମିନିଟ୍ ସମୟ କେବଳ ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରଟି ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ।
2. **Part - A** ର ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇ ଥିବା ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଲେଖ ।
3. **Part - B** ର ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର ସୂଚିତ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖ ।

Part-A

Time : 2 hours **Marks : 30**

I. **ବୋଧ- ଅନୁଚିନ୍ତନ ।** **12**

1. ଯେ କୌଣସି **ଗୋଟିଏ** ପଦ୍ୟାଂଶର ପ୍ରତି ପଦାର୍ଥ ଲେଖ । *1×4=4*

ବୁଧେ ଶୁଣ ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଦଶ ଶିର
ବରଗିଲା ସେ ଶୁକ ସାରଣ କରି ଚାର ଯେ ।
ବିଭୀଷଣେ କହ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ପିତାସରି
ବୁଝି ନ ବୁଝି କୋପି ତା ବାଣୀ ପିତା· କରି ଯେ ।

କିମ୍ବା

ଛିନ୍ନ କରରେ ବନ୍ଧନ ରାଜି
କ୍ରନ୍ଦନ ହେଉ ଶେଷ ।
ଲୁପ୍ତ ହେଉରେ ଜାତି ଉପଜାତି
ଖଣ୍ଡିତ ଶତ ଦେଶ ।
ମହା ମାନବର ଶଙ୍ଖ ଶବଦେ ଶମୁରେ ଦୁଃଖ ଜ୍ୱାଳା
ଜାଗ ବନ୍ଧନ ହରା ।

2. ଯେ କୌଣସି **ଗୋଟିଏ** *ପଦ୍ୟାଂଶ* ପୂରଣ କରି, ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । *1×4=4*

ଭାଲେରି ଶିଖରେ ....

....

....

.... ଚ୍ଛିଳିକା ମାରୁତ ।

କିମ୍ବା

ଧନ୍ୟ ରଥେ! ....

....

....

.... ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ ।

3. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପରିଚିତ *ଗଦ୍ୟାଂଶଟି* ପଢ଼ି, ଦିଆ ଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ । *4×1=4*

ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ମାତୃ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କହୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଯେ କେବଳ ଜାତୀୟତା ସ୍ରୋତରେ ଭାସିଯାଇ କହୁଥିଲେ ତା' ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥିଲା ଖୁବ୍ ପ୍ରାକ୍ଟିକାଲ । ଶିକ୍ଷା ବିଷୟ ନେଇ ଯେତେ କମିଟି ବସିଥିଲା, ଯଥା ତାରାଚାନ୍ଦ କମିଟି, ମୁଦାଲିୟର କମିଟି, ରାଧାକୃଷ୍ଣ କମିଟି ଓ ଜାକିର ହୁସେନ କମିଟି ସମସ୍ତେ ସମସ୍ୱରରେ କହିଥିଲେ ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ସବୁ ଶିକ୍ଷାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର, କିନ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାର କଥା-ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ଏ ଜାତି ଉପରେ କି ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏତେ ଝଡ଼ଝଞ୍ଜା ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଆମର ସମ୍ମାନ ଆସି ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ :-

(କ) ମାତୃଭାଷା ସଂପର୍କରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ କିପରି ଥିଲା?

(ଖ) ଶିକ୍ଷା ବିଷୟ ନେଇ କେଉଁ କେଉଁ କମିଟି ବସିଥିଲା?

(ଗ) ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାକମିଟି କି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ?

(ଘ) ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି କେଉଁ ପାଠ୍ୟରୁ ଗୃହୀତ?

II. **ବ୍ୟକ୍ତୀକରଣ ଓ ସୃଜନଶୀଳ ପରିପ୍ରକାଶ ।** 18

✱ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଚାରି କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚ ଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ ।

4. ଆଦି କବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । $4\times2=8$

5. ନରେନରୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ପ୍ରବନ୍ଧର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖ ।

6. ସର୍ବଂସହା ମାଟିକୁ ମା ସହିତ କବି କାହିଁକି ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି?

7. ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କଣ ବୁଝ?

✱ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦଶ କିମ୍ବା ବାର ଧାଡ଼ିରେ ଲେଖ: $2\times5=10$

8. ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରା ପାଇଁ କି ଯୋଜନା କରିଥିଲେ, ପଠିତ କବିତାକୁ ଅନୁସରଣ କରି ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ?

କିମ୍ବା

ବାଲ୍ମିକୀ ଆଶ୍ରମର ପ୍ରଭାତ କାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟ ନିଜ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର?

9. ଜନ୍ମ ଭୂମିର କେଉଁ ସବୁ ସ୍ମୃତି କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିଛି ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ?

କିମ୍ବା

ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନ କିପରି ସଂଘର୍ଷମୟ ଥିଲା, ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଆଲୋଚନା କର ।

01'O'(B)

ORIYA, Paper-I

(First language)

Parts A and B

Time : 2 hours 45 min.] **[Maximum Marks : 40**

ସୂଚନା :

1. ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଉତ୍ତର ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।
2. **Part - B** ସମ୍ପର୍କିତ ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖି **Part - A** ଉତ୍ତର ଖାତା ସହ ସଂଲଗ୍ନ କର ।
3. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ $\frac{1}{2}$ ମାର୍କ ।

Part-B

Time : 30 minutes **Marks : 10**

III. ଭାଷା ପ୍ରକରଣ (ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର, ବ୍ୟାକରଣ) $20 \times \frac{1}{2} = 10$

1. ତାଙ୍କ କଣ୍ଠ କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ-ଗୀତା ମୃତ
ଦୂରୁଁ ବହି ଆଣେ ଚିଲିକା-ମାରୁତ,
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅର୍ଥ ଏହା ହେବ- [ ]

(1) ଜଳ (2) ମାଟି
(3) ପବନ (4) ଅଗ୍ନି

2. ମୋର ଜନ୍ମଭୂମି ହିଁ ମାତା, ଧାତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଅର୍ଥ ଏହା ହେବ - [ ]

(1) ମାଉସୀ (2) ଧାଈ
(3) ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ (4) ଶାଶୂ

3. ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ମତ୍ସ୍ୟ ଜୀବୀମାନଙ୍କର ତରଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ଚିତ୍ରପ୍ରାୟ ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । [ ]
ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ -

(1) ସମୁଦ୍ର, ନାବ (2) ନୌକା, ସିନ୍ଧୁ
(3) ମୀନ, ନାବ (4) ନୌକା, ନାବ

4. ପ୍ରତି କଥାରେ ରୋଷ କରିବା ଅନୁଚିତ ।
   ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ - [ ]
   (1) ଦ୍ୱେଷ, କପଟ (2) କ୍ରୋଧ, ଶାନ୍ତି
   (3) ରାଗ, କ୍ରୋଧ (4) ହିଂସା, ଦ୍ୱେଷ

5. ଶଙ୍କିତ ହେଉ କଂପିତ ପ୍ରାଣେ, ଚନ୍ଦ୍ର ତପନ ତାରା ।
   ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ - [ ]
   (1) ରବି, ନକ୍ଷତ୍ର (2) ରବି, ସୂର୍ଯ୍ୟ
   (3) ରବି, ନିଶା (4) ରବି, ଶଶି

6. ମୋ ଅଜା ମଞ୍ଜୁଷା ଗଲେ । [ ]
   ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଏହା ହେବ -
   (1) ଗାଇ (2) ମଇଁଷି
   (3) ମେଣ୍ଢା (4) ଛେଳି

7. ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ କଥା ମାନି ଚ଼ଳ । [ ]
   ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଏହା ହେବ -
   (1) ସାନ (2) ମଧ୍ୟମ
   (3) ଶ୍ରେଷ୍ଠ (4) ଭଲ

8. ମାନଗୋବିନ୍ଦ ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମାଙ୍କୁ ବହୁତ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । [ ]
   (ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଏହା ହେବ)
   (1) ସ୍ତୁତି (2) ଶ୍ରଦ୍ଧା
   (3) ପ୍ରେମ (4) ନିନ୍ଦା

9. ସବୁ ବେଳେ ଆମେ ଜାଗ୍ରତ ରହିବା ଉଚିତ । [ ]
   ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ଏହା ହେବ -
   (1) ଚଞ୍ଚଳ (2) ବ୍ୟଗ୍ର
   (3) ସୁପ୍ତ (4) ଧୃତ

10. ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ଥିଲା ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମସଂଯମ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ ଏହା ହେବ - [ ]

(1) ଭାରତି + ଯ
(2) ଭାରତୀ + ଯ
(3) ଭାରତ + ଈୟ
(4) ଭାରତି + ଈୟ

11. ଅଙ୍ଗଦ ବଜ୍ରାଘାତ ସମ ଚାପୁଡ଼ା ମାରିଲେ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ସଠିକ ସନ୍ଧି ଏହା ହେବ - [ ]

(1) ବଜ୍ର + ଆଘାତ
(2) ବଜ୍ରା + ଘାତ
(3) ବଜ୍ର + ଘାତ
(4) ବଜାର + ଘାତ

12. ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ଜଗନ୍ନାଥ ।
ରେଖାଙ୍କିତ ପଦଟିର ଶୁଦ୍ଧରୂପ ଏହା ହେବ - [ ]

(1) ଜୋଗନାଥ
(2) ଜଗୋନାଥ
(3) ଜଗନ୍ନାଥ
(4) ଜଗନାଥେ ।

13. ''ଷତ୍ୱ'' ବିଧି ଏହାକୁ କୁହାଯାଏ । [ ]

(1) 'ସ' ସ୍ଥାନରେ 'ଷ'
(2) ''ଶ'' ସ୍ଥାନରେ ''ସ''
(3) ''ଷ'' ସ୍ଥାନରେ ''ସ''
(4) 'ସ' ସ୍ଥାନରେ 'ଶ'

14. The Chilika is a lake in India.
(ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କଲେ ଏହା ହେବ ।) [ ]

(1) ଚିଲିକା ଭାରତର ଏକ ନଦୀ ।
(2) ଚିଲିକା ଭାରତର ଏକ ହ୍ରଦ ।
(3) ଚିଲିକା ଭାରତର ଏକ ପ୍ରପାତ ।
(4) ଚିଲିକା ଭାରତର ଏକ ସମୁଦ୍ର ।

15. ଉତ୍କଳ-କମଳା-ବିଳାସ-ଦୀର୍ଘିକା, [ ]
ମରାଳ-ମାଳିନୀ-ନୀଳାମ୍ବୁ-ଚିଲିକା ।
ଏହି ପଦ୍ୟାଂଶଟି କେଉଁ ଛାନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ।
(1) ନଟବାଣୀ (2) ଚୋଖି
(3) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (4) ଶଙ୍କରାଭରଣ

16. କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କୋଡ଼ିଏ ଥାଏ । [ ]
(1) ଶଙ୍କରାଭରଣ (2) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ
(3) ରାମକେରୀ (4) ଚକ୍ରକେଳି

17. ପ୍ରାଣୀର 'ଭଲ' ମନ୍ଦ ବାଣୀ,
ମରଣ 'କାଳେ' ତାହା ଜାଣି । [ ]
ଉପରୋକ୍ତ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ଏହି ଛନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଅଟେ ।
(1) ଭାଗବତ ବାଣୀ (2) ଦାଣ୍ଡି
(3) ନଟବାଣୀ (4) ଶଙ୍କରାଭରଣ

18. ପଦ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବା ଏକାଧିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ ବାରମ୍ବାର ଉଚ୍ଚାରିତ ହେଲେ
ଏହି ଅଳଙ୍କାର ହୁଏ । [ ]
(1) ଉପମା (2) ଅନୁପ୍ରାସ
(3) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା (4) ଯମକ

19. ବାବୁ ନାକଶିରୀ ଦାନ ଯୋଗ୍ୟ ଯୋଷାକୁ [ ]
ବିହର କାନନ କର ଆଲିଙ୍ଗନକୁ ।
ଏହା କେଉଁ ଅଳଙ୍କାରର ଉଦାହରଣ
(1) ଉପମା (2) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା
(3) ଶ୍ଳେଷ (4) ଯମକ

20. ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁରେ ଅପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁର ସମ୍ଭାବନା ବା ତର୍କଣା କରା ଗଲେ ଏହି ଅଳଙ୍କାର ହୁଏ । [ ]
(1) ଯମକ (2) ଉପମା
(3) ରୂପକ (4) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା