PREVIEW QUESTION BANK(Single)

Module Name : NCET Language: ENGLISH
Section Name : 104-Bengali
Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 09:00-12:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Ne M
Section : 104-Bengali				
Topic : Topic 7				
Q.Type : Objective Question				
1	3070	অনুচ্ছেদটি পড়ে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও— গাছের উপর বসে আমরা তিন মূর্তি একসঙ্গে কেঁদে ফেললুম। টেনিদা—আমাদের লিডার—পটলডাঙার চার মূর্তির সেরা মূর্তি—এমনি করে বুনো হাতির পিঠে চেপে বিদায় নিলে! এ আমরা কিছুতেই বিশ্বাস করতে পারছি না—কেউ না। টেনিদা আমাদের মাথায় হাত বুলিয়ে অনেক মিষ্টি আর বিস্তর ডালমুট খেয়েছে। চাঁটি গাঁট্টা লাগিয়েছে যখন-তখন। কিন্তু টেনিদাকে নইলে আমাদের যে একটি দিনও চলে না। যেমন চওড়া বুক—তেমনি চওড়া মন! হাবুল সেবার যখন টাইফয়েড হয়ে মরো-মরো তখন সারারাত জেগে, নাওয়া-খাওয়া ছেড়ে টেনিদাই তাকে নার্স করেছে—বাঁচিয়ে তুলেছে বলা চলে। পাড়ার কারও বিপদ-আপদ হলে টেনিদাই গিয়ে দাঁড়িয়েছে সকলের আগে। লোকের উপকারে এক মুহূর্তের জন্য তার ক্লান্তি নেই—মুখে হাসি তার লেগেই আছে। ফুটবলের মাঠে সেরা খেলোয়াড়, ক্রিকেটের ক্যাপ্টেন। আর গল্পের রাজা। এমন করে গল্প বলতে কেউ জানে না! সেই টেনিদা আমাদের ছেড়ে চলে যাবে? এ হতেই পারে না! এ অসম্ভব! ক্যাবলাই চোখের জল মুছে ফেলল সকলের আগে। ডাকলে, হাবল! —কী কও?—ধরা গলায় হাবুল জবাব দিলে। —কেঁদে লাভ নেই। টেনিদাকে খুঁজে বের করতে হবে। —কোথায় পাবে?—আমি জিজ্ঞেস করলুম। —যেখানেই হোক। —ফোঁস-ফোঁস করতে করতে হাবুল বললে, বুনো হাতি—কোথায় যে লইয়া গেছে— ক্যাবলা ততক্ষণে নেমে পড়েছে গাছ থেকে। বললে, পৃথিবীর বাইরে তো কোথাও নিয়ে যায়নি! দরকার হলে দুনিয়ার শেষ পর্যন্ত খুঁজে দেখব। নেমে আয় তোরা। --- অনুচ্ছেদ অনুসারে টেনিদা চরিত্রের কোনটি বৈশিষ্ট্য **নয়**? 1. হাসিখুশি থাকে 2. গল্পের রাজা 3. ভালো খেলোয়াড় 4. বদরাগী (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.00
Q.Type : Objective Question				
2	3071		4.0	1.00

অনুচ্ছেদটি পড়ে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও—
গাছের উপর বসে আমরা তিন মূর্তি একসঙ্গে কেঁদে ফেললুম।
টেনিদা—আমাদের লিডার—পটলডাঙার চার মূর্তির সেরা মূর্তি—এমনি করে বুনো হাতির পিঠে চেপে বিদায় নিলে! এ আমরা কিছুতেই বিশ্বাস করতে পারছি না—কেউ না।
টেনিদা আমাদের মাথায় হাত বুলিয়ে অনেক মিষ্টি আর বিস্তর ডালমুট খেয়েছে। চাঁটি গাঁট্টা লাগিয়েছে যখন-তখন। কিন্তু টেনিদাকে নইলে আমাদের যে একটি দিনও চলে না। যেমন চওড়া বুক—তেমনি চওড়া মন! হাবুল সেবার যখন টাইফয়েড হয়ে মরো-মরো তখন সারারাত জেগে, নাওয়া-খাওয়া ছেড়ে টেনিদাই তাকে নার্স করেছে—বাঁচিয়ে তুলেছে বলা চলে। পাড়ার কারও বিপদ-আপদ হলে টেনিদাই গিয়ে দাঁড়িয়েছে সকলের আগে। লোকের উপকারে এক মুহূর্তের জন্য তার ক্লান্তি নেই—মুখে হাসি তার লেগেই আছে। ফুটবলের মাঠে সেরা খেলোয়াড়, ক্রিকেটের ক্যাপ্টেন। আর গল্পের রাজা। এমন করে গল্প বলতে কেউ জানে না!
সেই টেনিদা আমাদের ছেড়ে চলে যাবে? এ হতেই পারে না! এ অসম্ভব!
ক্যাবলাই চোখের জল মুছে ফেলল সকলের আগে। ডাকলে, হাবল!
—কী কও?—ধরা গলায় হাবুল জবাব দিলে।
—কেঁদে লাভ নেই। টেনিদাকে খুঁজে বের করতে হবে।
—কোথায় পাবে?—আমি জিজ্ঞেস করলুম।
—যেখানেই হোক।
—ফোঁস-ফোঁস করতে করতে হাবুল বললে, বুনো হাতি—কোথায় যে লইয়া গেছে—
ক্যাবলা ততক্ষণে নেমে পড়েছে গাছ থেকে। বললে, পৃথিবীর বাইরে তো কোথাও নিয়ে যায়নি! দরকার হলে দুনিয়ার শেষ পর্যন্ত খুঁজে দেখব। নেমে আয় তোরা।

হাবুল কোন রোগে আক্রান্ত হয়েছিলেন?

1. গাঁটের ব্যথা
2. টাইফয়েড
3. ম্যালেরিয়া
4. আন্ত্রিক

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

3	3072	(passage and question below)	4.0	1.00

অনুচ্ছেদটি পড়ে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও—
গাছের উপর বসে আমরা তিন মূর্তি একসঙ্গে কেঁদে ফেললুম।
টেনিদা—আমাদের লিডার—পটলডাঙার চার মূর্তির সেরা মূর্তি—এমনি করে বুনো হাতির পিঠে চেপে বিদায় নিলে! এ আমরা কিছুতেই বিশ্বাস করতে পারছি না—কেউ না।
টেনিদা আমাদের মাথায় হাত বুলিয়ে অনেক মিষ্টি আর বিস্তর ডালমুট খেয়েছে। চাঁটি গাঁট্টা লাগিয়েছে যখন-তখন। কিন্তু টেনিদাকে নইলে আমাদের যে একটি দিনও চলে না। যেমন চওড়া বুক—তেমনি চওড়া মন! হাবুল সেবার যখন টাইফয়েড হয়ে মরো-মরো তখন সারারাত জেগে, নাওয়া-খাওয়া ছেড়ে টেনিদাই তাকে নার্স করেছে—বাঁচিয়ে তুলেছে বলা চলে। পাড়ার কারও বিপদ-আপদ হলে টেনিদাই গিয়ে দাঁড়িয়েছে সকলের আগে। লোকের উপকারে এক মুহূর্তের জন্য তার ক্লান্তি নেই—মুখে হাসি তার লেগেই আছে। ফুটবলের মাঠে সেরা খেলোয়াড়, ক্রিকেটের ক্যাপ্টেন। আর গল্পের রাজা। এমন করে গল্প বলতে কেউ জানে না!
সেই টেনিদা আমাদের ছেড়ে চলে যাবে? এ হতেই পারে না! এ অসম্ভব!
ক্যাবলাই চোখের জল মুছে ফেলল সকলের আগে। ডাকলে, হাবল!
—কী কও?—ধরা গলায় হাবুল জবাব দিলে।
—কেঁদে লাভ নেই। টেনিদাকে খুঁজে বের করতে হবে।
—কোথায় পাবে?—আমি জিজ্ঞেস করলুম।
—যেখানেই হোক।
—ফোঁস-ফোঁস করতে করতে হাবুল বললে, বুনো হাতি—কোথায় যে লইয়া গেছে—
ক্যাবলা ততক্ষণে নেমে পড়েছে গাছ থেকে। বললে, পৃথিবীর বাইরে তো কোথাও নিয়ে যায়নি! দরকার হলে দুনিয়ার শেষ পর্যন্ত খুঁজে দেখব। নেমে আয় তোরা।

"দরকার হলে দুনিয়ার শেষ পর্যন্ত খুঁজে দেখব।"—কথাগুলি কার?

1. টেনিদা
2. ক্যাবলা
3. হাবুল
4. কথক

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

4	3073	অনুচ্ছেদটি পড়ে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও— গাছের উপর বসে আমরা তিন মূর্তি একসঙ্গে কেঁদে ফেললুম। টেনিদা—আমাদের লিডার—পটলডাঙার চার মূর্তির সেরা মূর্তি—এমনি করে বুনো হাতির পিঠে চেপে বিদায় নিলে! এ আমরা কিছুতেই বিশ্বাস করতে পারছি না—কেউ না। টেনিদা আমাদের মাথায় হাত বুলিয়ে অনেক মিষ্টি আর বিস্তর ডালমুট খেয়েছে। চাঁটি গাঁট্টা লাগিয়েছে যখন-তখন। কিন্তু টেনিদাকে নইলে আমাদের যে একটি দিনও চলে না। যেমন চওড়া বুক—তেমনি চওড়া মন! হাবুল সেবার যখন টাইফয়েড হয়ে মরো-মরো তখন সারারাত জেগে, নাওয়া-খাওয়া ছেড়ে টেনিদাই তাকে নার্স করেছে—বাঁচিয়ে তুলেছে বলা চলে। পাড়ার কারও বিপদ-আপদ হলে টেনিদাই গিয়ে দাঁড়িয়েছে সকলের আগে। লোকের উপকারে এক মুহূর্তের জন্য তার ক্লান্তি নেই—মুখে হাসি তার লেগেই আছে। ফুটবলের মাঠে সেরা খেলোয়াড়, ক্রিকেটের ক্যাপ্টেন। আর গল্পের রাজা। এমন করে গল্প বলতে কেউ জানে না! সেই টেনিদা আমাদের ছেড়ে চলে যাবে? এ হতেই পারে না! এ অসম্ভব! ক্যাবলাই চোখের জল মুছে ফেলল সকলের আগে। ডাকলে, হাবল! —কী কও?—ধরা গলায় হাবুল জবাব দিলে। —কেঁদে লাভ নেই। টেনিদাকে খুঁজে বের করতে হবে। —কোথায় পাবে?—আমি জিজ্ঞেস করলুম। —যেখানেই হোক। —ফোঁস-ফোঁস করতে করতে হাবুল বললে, বুনো হাতি—কোথায় যে লইয়া গেছে— ক্যাবলা ততক্ষণে নেমে পড়েছে গাছ থেকে। বললে, পৃথিবীর বাইরে তো কোথাও নিয়ে যায়নি! দরকার হলে দুনিয়ার শেষ পর্যন্ত খুঁজে দেখব। নেমে আয় তোরা। "পাড়ার কারও <u>বিপদ-আপদ</u> হলে টেনিদাই দাঁড়িয়েছে সকালের আগে।" - রেখাঙ্কিত 'বিপদ-আপদ' কোন সমাসের উদহরণ? 1. দ্বন্দ্ব সমাস 2. বহুব্রীহি সমাস 3. কর্মধারয় সমাস 4. তৎপুরুষ সমাস (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Topic : Topic 8

Q.Type : Objective Question

5	3074	'পাতিহাঁস', 'পাতিলেবু' শব্দদুটিতে 'পাতি' হল— 1. অনুসর্গ 2. বিভক্তি 3. বাংলা উপসর্গ 4. বিদেশি উপসর্গ (A) 1 (B) 2 (C) 3	4.0	1.0(

(D) 4

Q.Type : Objective Question

6 | 3075 | 4.0 | 1.00

তালিকা-I ও তালিকা-II মেলাও

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	মহৎ যে ঋষি-মহর্ষি	I.	রূপক কর্মধারয়
B.	এক অধিক দশ- একাদশ	II.	মধ্যপদলোপী কার্মধারয়
C.	মন রূপ মাঝি-মনমাঝি	III.	কর্ম তৎপুরুষ
D.	কলাকে বেচা-কলাবেচা	IV.	সাধারণ কর্মধারয়

নীচের বিকল্পগুলি থেকে **সঠিক** উত্তরটি নির্বাচন করো :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

7 | 3076 | 4.0 | 1.00

রামের শুধু বড়ো বড়ো কথা, কাজের বেলা অষ্টরম্ভা।— 'অষ্টরম্ভা' শব্দের অর্থ কী?

1. তুচ্ছ ব্যক্তি
2. অলীক কল্পনা
3. অপদার্থ
4. ফাঁকি

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

8 | 3077 | 4.0 | 1.00

"অ-কার কিংবা আ-কারের পরে ই-কার কিংবা ঈ- কার থাকলে উভয়ে মিলে এ-কার হয়; এ-কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়।" এই সূত্র অনুসারে নীচের কোন সন্ধিটি নির্মিত হয়েছে।

1. রমেশ
2. সতীশ
3. রবীন্দ্র
4. পরোপকার

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

9 | 3078 | 4.0 | 1.0

নীচের কোন শব্দটি নিত্য-পুংলিঙ্গের উদাহরণ?

1. বিদ্যুৎ
2. নিশা
3. তরী
4. কবিরাজ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

10 | 3079 | 4.0 | 1.0

নীচের কোন বিবৃতিটি সঠিক **নয়** তা নির্বাচন করো ।

1. উপসর্গগুলি ধাতুর পরে যুক্ত হয়।
2. সংস্কৃতে উপসর্গের সংখ্যা ২০টি।
3. উপসর্গ ধাতুর মূল অর্থকে বিশিষ্টতা দান করে।
4. প্র, পরা, সম্ সংস্কৃত উপসর্গের উদাহরণ।

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

11 | 3080 | 4.0 | 1.0

পদ পরিবর্তনের কোন জোড়াটি/গুলি **সঠিক** তা নির্বাচন কর :

A. জাতি > জাতীয়
B. বিধি > বৈধ
C. ত্যাগ > ত্যাজ্য
D. নির্বাচন > নির্বাচিত
E. ঋষি > আর্য

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

1. কেবল A, B
2. কেবল D, E
3. A, B, C, D, E সবগুলি
4. কেবল D, A

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

12 | 3081 | 4.0 | 1.0

'পদ্ম' শব্দটির প্রতিশব্দ হবে—

A. জলদ, জলধর
B. রবি, অর্ক
C. কমল, শতদল
D. তনয়, নন্দন
E. অর্ণব, পাথার

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

1. কেবল C
2. কেবল A
3. কেবল E
4. কেবল D, E

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

13	3082	ব্যঞ্জন সন্ধি বলে—	4.0	1.0(

A. স্বরবর্ণের সঙ্গে স্বরবর্ণের মিলনকে।
B. ব্যঞ্জন বর্ণের সঙ্গে ব্যঞ্জন বর্ণ অথবা ব্যঞ্জন বর্ণের সঙ্গে স্বরবর্ণের মিলনকে।
C. পদের সঙ্গে পদের মিলনকে।
D. ক্রিয়া পদের সঙ্গে নাম পদের মিলনকে।
E. বিসর্গের সঙ্গে স্বরবর্ণ বা ব্যঞ্জন বর্ণের মিলনকে।

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

1. কেবল E
2. কেবল C, D
3. কেবল A
4. কেবল B

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

14	3083	'চৈত্র মাসের ফসল'—এক কথায় কী বলে?	4.0	1.0(

1. চৈত্য
2. চৈতালি
3. চৌতিশা
4. চুমরি

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

15	3084	সপ্ত অহের সমাহার = 'সপ্তাহ' কোন সমাসের উদাহরণ? 1. দ্বিগু সমাস 2. কর্মধারয় সমাস 3. দ্বন্দ্ব সমাস 4. তৎপুরুষ সমাস (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

16	3085	নীচের কোন বানানটি **অশুদ্ধ**? A. অমাবস্যা B. ভাগীরথী C. আর্শিবাদ D. রসায়ন E. কথোপকথন সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো : 1. কেবল E 2. কেবল A 3. কেবল C 4. কেবল B (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

17	3086	কর্মধারয় সমাসের ক্ষেত্রে কোন বিবৃতিটি/গুলি **সঠিক**। A. উত্তর পদের প্রাধান্য থাকে। B. উপমিত ও উপমান এই সমাসের শ্রেণি। C. 'আমরা' কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ। D. পূর্বপদ ও উত্তরপদে কর্তা-বিভক্তি যুক্ত হয়। E. বীণা পানিতে যার = বীণাপাণি, কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো : 1. কেবল A, B, C 2. কেবল C, E 3. কেবল E 4. কেবল A, B, D (A) 1 (B) 2	4.0	1.0(

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

18	3087	'পর্যালোচনা' শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ করলে হবে— 1. পর্য + আলোচনা 2. পর্যা + আলোচনা 3. পরি + আলোচনা 4. পরা + আলোচনা (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

19	3088	'বিশৃঙ্খলা' বোঝাতে নীচের কোন বাগধারাটি ব্যবহার করা হয়? 1. চোখে চোখে রাখা 2. হ-য-ব-র-ল 3. বালির বাঁধ 4. মুখের কথা (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

20	3089	তালিকা-I ও তালিকা-II মেলাও	4.0	1.0(

তালিকা-I (বাক্য)		তালিকা-II (এককথায়)	
A.	যে ব্যক্তি কম কথা বলে	I.	অপাঙ্গ
B.	চোখের কোণ	II.	অনুপ
C.	জলময় স্থান	III.	অল্পভাষী
D.	যা নিবারণ করা যায় না	IV.	অনিবার্য

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :-

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

21 | 3090 | 4.0 | 1.00

তালিকা-I ও তালিকা-II মেলাও

তালিকা-I (শব্দ)		তালিকা-II (বিপরীত শব্দ)	
A.	অর্পণ	I.	প্রাজ্ঞ
B.	আবির্ভাব	II.	তিরোভাব
C.	অজ্ঞ	III.	বিসর্জন
D.	আবাহন	IV.	গ্রহণ

তালিকা-I এর সঙ্গে তালিকা-II মেলাও :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

22 | 3091 | 4.0 | 1.00

'নির্দয়' শব্দটির বিপরীত শব্দ হবে—

1. সাবয়ব
2. সরস
3. সদয়
4. অধীর

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

23 | 3092 | 4.0 | 1.00

'সীমন্ত' শব্দটির অর্থ হল—

1. শেষ সীমা
2. জলকণা
3. সসীম
4. সিঁথি

(A) 1

(B) 2

(C) 3

		(D) 4		