

MODEL QUESTION PAPER - 2023-24.

HIMACHAL PRADESH SHIKSHA BOARD DHARAMSHALA DIST.

KANGRA (HIMACHAL PRADESH) 176213

HINDUSTANI MUSIC (VOCAL) MATRIC
(HINDI AND ENGLISH VERSIONS)

PAPER: THEORY

TIME: 3 HOURS

M.M: 30

INSTRUCTIONS

- * परीक्षार्थी यथासम्भव अपने शब्दों में उत्तर दें।
Candidates are required to write their answers in their own words as far as possible.
- * प्रश्नों के अंक उनके सामने दिए गए हैं।
Marks allotted to each question are indicated against it.
- * नोट: - किसी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Note: Write answers to any five questions.

प्र. 1 निम्नालिखित में से किन्हीं तीन के अर्थ समझ लीजिए:

(i) ताल (ii) लय (iii) आश्रय राग (iv) पुरांग-उतरांग (v) अल्पत्व-बहुत्व

Explain any 'three' of the following:

3×2=6

(i) Taal (ii) Laya (iii) Ashray Raag (iv) Purwang-Uharang (v)

Alpatva-bahutva.

प्र. 2. 'तीन ताल' अथवा 'अष्टताल' ताल का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय 'एकगुन' तथा 'दुगुन' सहित लिखिए।

3×2=6

Write the 'Ekgun' and 'Dugun' of Taal 'Teental' and 'Jhaptaal' with Complete Taal description.

प्र. 3 अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का सम्पूर्ण परिचय दें और 'द्रुत-खयाल' की स्वरलिपि लिखें।

2+4=6

Write the Notation of 'Drut-Khayal' in any Raag from your syllabus with Complete Introduction.

प्र. 4. पण्डित विष्णु नारायण भारद्वाज अथवा 'स्वामी हरिदास' का जीवन-वृत्त लिखिए।

6×1=6

Write the biography of Pandit Vishnu Narayan Bhatkhande or Swami Haridas.

प्र. 5 'तानपुरा' का चित्र बनाकर उसके सभी अंगों का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए।

Draw a diagram of 'Tanpura' and explain its all parts in detail.

प्र. 6 वाद्य-वर्गीकरण का विस्तृत विवरण दीजिए।
Give the detailed description of Instruments classification. (vadya vargi karan)

प्र. 4 सही विकल्प चुनिए

- (1) राग खमाज का गायन समय है :
(a) दिन का पहला प्रहर (b) रात्रि का दूसरा प्रहर।
(c) दिन का तीसरा प्रहर (d) रात्रि का चौथा प्रहर।
- (2) संगीत में सप्तक की संख्या होती है :
(a) 2 (b) 3 (c) 5 (d) 7
- (3) गानसैन के गुरु का नाम था :
(a) पं. सारंगदेव (b) स्वामी हरिदास (c) पं. रवि शंकर (d) भरतमुनि
- (4) सप्तताल ताल में मात्राओं की संख्या होती है :
(a) 8 (b) 10 (c) 12 (d) 14
- (5) राग खमाज में औमल नि का प्रयोग होता है :
(a) आरोह (b) अवरोह (c) पकड़ (d) आलाप
- (6) राग काफि का थाट है :
(a) अल्लान (b) मूर्खी (c) मारवा (d) काफि

4.7

Chose correct option

<1> The Singing time of 'Raag Khamaj' is:

- (a) First Prakar of the day (b) Second Prakar of the night
(c) Third Prakar of the day (d) Fourth Prakar of the night

<2> The number of 'Saptak' are in music:

- (a) 2 (b) 3 (c) 5 (d) 7

<3> Name the 'Guru' of Tansen was:

- (a) Pt. Sarang Dev (b) Swami Haridas
(c) Pt. Ravi Shankar (d) Bharat muni

<4> The number of 'matras' are in taal Shaptaal:

- (a) 8 (b) 10 (c) 12 (d) 14

<5> Komal Ni is used in Raag Khamaj:

- (a) Aroha (b) Avroha (c) Pakad (d) Alop

<6> The Thaati of Raag Kafi is:

- (a) कल्याण (b) ध्रुवी (c) मारवा (d) काफ़ी