

1/3

ANSWER KEY

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION SEPTEMBER 2021

PART – III

SUBJECT : KANNADA OPTIONAL

CODE NO : F4216

VERSION :

80 SCORES

2 1/2 HOURS

Q. NO	ANSWER KEY	SCORE	TOTAL SCORE
1	ಬಸವಣ್ಣ	1	1
2	ತಪವನು	1	1
3	ಕೀರ್ತನೆ	1	1
4	ತಂದೆ	1	1
5	ಧಾನ್ಯ	1	1
6	ರಾತ್ರಿ, ಕತ್ತಲು, ಅಂಧಕಾರ...	1	1
7	ಮಾತೃಂದನು + ಉದಯಿಸಿದನು	1	1
8	ಮೊಗ	1	1
9	ಕಾರುಣ್ಯ	1	1
10	ಸೂಕ್ತವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು.	1	1
11	ಕ್ಲಾಸ್	1	1
12	ನಾನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದೆನು.	1	1
13	ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ರಚನೆ	3	3
14	ಕೀರ್ತನೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರಹ.	3	3
15	ಪದಗಳ ಶಿಷ್ಟರೂಪ	3	3
16	ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದಂತೆ ಸೃಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದೀಪ್ತಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಸೃಷ್ಟಿಕದ ಸಲಾಕೆಯಂತೆ ಕಠಿಣತೆ ಇರಬೇಕು. ದೇವರು ಮೆಚ್ಚುವಂತಿರಬೇಕು.	3	3
17	ತನಗೆ ಬಾಯಾರಿದೆ ಎಂದು ನೀರನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಆನಂದನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನು ಹೇಳಿರುವುದು - ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತೊರೆಯ ನೀರು ಬಂಡಿಯ ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ಕದಡಿ ಕಸರಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆನಂದ ನುಡಿದುದು.	3	3
18	ಮೆಲ್ಲೂ ಟಕ್ಕೆ ಕಾಣುವುದೆಲ್ಲವೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಥವಾ ಒಳಿತಾಗಿರುವುದು ಎಂದು	3	3

ಭಾವಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

19	ಅ	ಆ		
	ಕೆ. ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್	ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ	1	
	ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ	1	
	ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್	ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ	1	4
	ಪುರಂದರದಾಸ	ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ	1	
20	ಭೂಮಿಯ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಭಗವಂತನದ್ದು. ಅದು ನನ್ನದು. ಇದು ನನ್ನದು ಎಂಬ ಭಾವ ಬೇಡ. ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೆಲವರು ಭಾವಿಯನ್ನು ತೋಡುತ್ತಾರೆ. ಅರವಟ್ಟಿಗೆ ತಮ್ಮದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಸುರಿವ ಮಳೆ ಸುರಿಯದಿದ್ದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯವೇ ...		4	4
21	ತ್ರಿಪದಿಯ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ ಬಡತನದ ಬವಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಬರಹ.		4	4
22	ಇದ್ದಿಲಂಗಡಿ ಕೆಲಸದ ಪೆಂಟಯ್ಯ - ಒಂದೇ ಅಂಗಿ. ಇದ್ದಿಲು ಮತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದು. - ಹೊಸ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುತ್ತಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ - ಅಂಗಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಸಿ ಆ ದಿನ ಇದ್ದಿಲಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗದ ಪೆಂಟಯ್ಯ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೊರಟದ್ದು - ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ಪೋಲಿಸ್ ಪಟೇಲ ಎದುರಾದುದು - ಅವನ ಮನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಇದ್ದಿಲಿನ ಸಂಗತಿ ಮರೆತದ್ದು.		4	4
23	ಕೂವಿಗೆ ಆಕಾರವಿದೆ. ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಆಕಾರವಿಲ್ಲ. ಹಣತೆಗೆ ಆಕಾರವಿದೆ. ಬೆಳಕಿಗೆ ಆಕಾರವಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಆಕಾರವಿದೆ. ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೆ ಆಕಾರವಿಲ್ಲ.		4	4
24	ಕವಯತ್ರಿ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳನ್ನು ಕುಟುಂಬದ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಕ್ಷಣಗಳು - ಬೆಳೆದು ಬಂದಂತೆ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ನೆರವಾದ ಬಗೆ - ವರ್ತಮಾನ ಸ್ಥಿತಿಗಿತಿ - ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಮಗಳು - ಇದೇ ಕುಟುಂಬ. ಮಗಳ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಾಟವಿಲ್ಲ, ಹೊಡೆದಾಟವಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣ, ತಮ್ಮ, ತಂಗಿ ಸಂಬಂಧಗಳ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಬಂದುದು - ಬೆಳೆದಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ, ಯಾರ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದ ಜೀವನ.		4	4
25	ನೃತ್ಯ, ವೇಷದ ಬೆಡಗಿಲ್ಲ - ಬರಿಯ ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಕಲೆ.		4	4
26	ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದಾಗ ಉಪಚರಿಸುವ ಸಂಸ್ಕಾರ - ಅವರನ್ನು ಕುಳಿತುಕೊಳಿಸಿ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವುದು		5	5
27	ತ್ರಿಪದಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ		5	5
28	ತನಗೆ ಬಾಯಾರಿದೆ ಎಂದು ನೀರನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಆನಂದನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನು ಹೇಳಿರುವುದು - ಬಳಿಯೇ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತೊರೆಯ ನೀರು ಬಂಡಿಯ ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ಕದಡಿ ಕೆಸರಾಗಿದೆ ಎಂದು ನುಡಿದ ಆನಂದ - ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಬುದ್ಧನು ನೀರನ್ನು ತಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು ತೊರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಆನಂದ - ಕದಡಿ ಕೆಸರಾಗಿದ್ದ ನೀರು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು - ಬುದ್ಧನ ಮಹಿಮೆ ಪ್ರಕಟವಾದುದು.		5	5

29	ಹಾಲಿಗಾಗಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಡುವ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ - ಬಡತನದ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಇಲ್ಲದೆ ಕೊಡಲಾಗದ ತಾಯಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ - ತಂದೆಯ ಅಸಹಾಯಕತೆ - ಮಗನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲಾಗದ ಚಿಂತೆ.	5	5
30	ಬಾಶಿಂಗಬಲ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಲಕಾಜಿಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ.	5	5
31	ಇದ್ದಿಲಂಗಡಿ ಕೆಲಸದ ಪೆಂಟಿಯು - ಒಂದೇ ಅಂಗಿ. ಇದ್ದಿಲು ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವುದು. - ಹೊಸ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸುತ್ತಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ - ಅಂಗಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಸಿ ಆ ದಿನ ಇದ್ದಿಲಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗದ ಪೆಂಟಿಯು ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೊರಟದ್ದು - ದಾರಿ ಮಧ್ಯೆ ಪೋಲಿಸ್ ಪಟೇಲ ಎದುರಾದುದು - ಅವನ ಮನೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಇದ್ದಿಲಿನ ಸಂಗತಿ ಮರೆತದ್ದು.	5	5
32	ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಪಶು ಮೃಗಗಳ ಬವಣೆ - ನಾರಿಯರ ಕಷ್ಟ - ಮಳೆಗಾಗಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.	5	5
33	ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯ ಬರಹ	5	5
34	ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನಾದಿರಾಳ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ	5	5
35	ತನ್ನ ಅತ್ತೆಗೆ ಬೇಡವಾಗಿ ತವರು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು - ಮಗನೇ ಅಸಹಾಯಕನಾದಾಗ ಉತ್ತಾಪ ತವರಿಗೆ ಹುರಡುವುದು - ತವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೂ ತಿರಸ್ಕಾರ - ತಾಯಿಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನ - ಉತ್ತರ ಮಳೆಯಾಗಿ ಬರುವುದು.	5	5
36	ಮೊದಲಗಿತ್ತಿ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯ ಬರಹ.	5	5
37	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಿರು ಪರಿಚಯ	5	5
38	ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಪಂಜರವನ್ನು ಬೇಧಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶದ ನಿರೂಪಣೆ	5	5
39	ಉತ್ತಮ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ರಚನೆಗೊಂಡ ಮನವಿಪತ್ರ	5	5
40	ನಾದಿರಾಳ ಗಂಡನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ತಂದೆ ಮದುವೆಗಾಗಿ ಸಾಲ ಕೇಳುವುದು. ಅಳಿಯನಿಂದ ತಿರಸ್ಕಾರ - ಕೋಪಗೊಂಡ ತಂದೆ ನಾದಿರಾಳನ್ನು ತವರುಮನೆಗೆ ಕರೆತರುವುದು. - ಅವಳ ಜೀವನದ ದಿಕ್ಕೇ ಬದಲಾದುದು.	8	8
41	ಗಂಡನನ್ನು ಕಳಕೊಂಡ ಸಣ್ಣೀರಿ - ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಂಡ ಮಲಕಾಜಿಯರ ದುಃಖ - ಕಿತ್ತೂರ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್ ನಲ್ಲಿ ಭೇಟಿ - ಯರಗಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಣ್ಣೀರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಮಲಕಾಜಿ - ವಿಳಂಬವಾಗಿ ಮದುವೆಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದುದು - ನಿರಾಸೆ - ಇಬ್ಬರ ಪರಿಚಯ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಮದುವೆಯಾಗುವ ತೀರ್ಮಾನ - ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷ	8	8
42	ಪಾಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಶಕುಂತಲೆಯ ಪಾತ್ರದ ಕುರಿತಾದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಬರಹ.	8	8
43	ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ.	8	8