

2014.

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/16/TEST-B

836

Nepali

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 20

40

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

Research Entrance Test-2016

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who said- "I vehemently oppose the Pakistan scheme of vivisection of our mother land. Our divine motherland shall not be cut up."

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Mahatma Gandhi | (2) Abul Kalam Azad |
| (3) Subhas Chandra Bose | (4) J.B. Kriplani |

किसने कहा था- "मैं जोरदार ढंग से मातृभूमि के विभाजन की पाकिस्तान-योजना का विरोध करता हूँ। हमारी दैवी मातृभूमि टुकड़ों में विभक्त नहीं होगी।"

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) महात्मा गाँधी | (2) अबुल कलाम आजाद |
| (3) सुभाष चन्द्र बोस | (4) जे०बी० कृपलानी |

02. Astanga-Saṅgraha is a text on :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Astronomy | (2) Polity |
| (3) Ayurved | (4) Philosophy |

अष्टांग-संग्रह किस विषय का ग्रंथ है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) खगोलशास्त्र | (2) राजशास्त्र |
| (3) आयुर्विज्ञान | (4) दर्शन |

03. Who was the author of 'Futuhāt-i-Fīrozshahī'?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Shams-i-Siraj 'Afif | (2) Ziauddin Barani |
| (3) Isami | (4) Sultan Firoz shah |

'फुतूहत-ए-फिरोजशाही' का लेखक कौन था ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) शम्स-ए-सिराज 'अफिफ' | (2) जियाउद्दीन बरनी |
| (3) इसामी | (4) सुल्तान फिरोजशाह |

04. The eight world Hindi conference in 2007 was organized at :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) London | (2) Delhi |
| (3) Bhopal | (4) New Yourk |

2007 में आठवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ आयोजित किया गया था ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) लन्दन | (2) दिल्ली |
| (3) भोपाल | (4) न्यूयार्क |

05. The mobile Court in India is the brain child of :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) Dr.A.P.J. Abdul Kalam | (2) Mrs. Pratibha Patil |
| (3) Mr. Rajeev Gandhi | (4) Justice Bhagwati |

भारत में चलित न्यायालय इनका मानसपुत्र है :

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) डॉ० ए.पी.जे. अब्दुल कलाम | (2) श्रीमती प्रतिभा पाटिल |
| (3) श्री राजीव गाँधी | (4) न्यायमूर्ति भगवती |

06. When did the British Government appoint Sadler University Commission for reforms in education?

शिक्षा में सुधार हेतु ब्रिटिश सरकार ने सैडलर विश्वविद्यालय आयोग कब नियुक्त किया ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1919 | (2) 1917 |
| (3) 1921 | (4) 1935 |

07. The constitution is silent in the Directive Principles of State Policy about :

- (1) adult education
- (2) living wages for workers
- (3) free legal aid to the poor
- (4) primary education to children till they complete the age of 6 years

राज्य के नीति निदेशक सिद्धान्तों में निम्नलिखित में से किसके बारे में संविधान शान्त है ?

- (1) प्रौढ़ शिक्षा
- (2) श्रमिकों को निर्वाह योग्य मजदूरी
- (3) गरीबों को निःशुल्क विधिक सहायता
- (4) बालकों को प्रारम्भिक शिक्षा जब तक वह 6 वर्ष की आयु न प्राप्त कर ले

08. Who of the following organized a March on the Tanjore Coast to break the salt Law in April, 1930 ?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) K. Kamaraj | (2) V.O. Chidambaram Pillai |
| (3) C. Rajagopalachari | (4) Annie Besant |

इनमें से किसने अप्रैल, 1930 में नमक कानून तोड़ने के लिए तंजौर तट पर एक अभियान संगठित किया था ?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) के० कामराज | (2) वी०ओ० चिदम्बरम पिल्लै |
| (3) सी० राजगोपालाचारी | (4) ऐनी बेसेण्ट |

09. Who said, "Rome is being drained of its treasure by trading with India ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Tiberius | (2) Arrian |
| (3) Plutarch | (4) Pliny |

किसने कहा था, "भारत से व्यापार करके रोम अपना कोषागार रिक्त कर रहा है" ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) टाइबेरिन्स | (2) एरियन |
| (3) प्लूटार्क | (4) प्लिनी |

10. Which of the following newspapers advocated revolutionary terrorism during the period of Indian freedom struggle ?

- (a) Sandhya (b) Yangantar (c) Kaal

निम्नलिखित में से किन समाचारपत्रों ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम-काल में क्रान्तिकारी आतंकवाद की वकालत की थी ?

- (a) सांध्य (b) युगान्तर (c) काल

Choose the correct answer from the code given below :

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही विकल्प चुनिए -

- (1) a, b (2) a, c
(3) b, c (4) a, b, c

11. पूर्वीय काव्यशास्त्राग शब्दशक्ति का कति भेद बताइएको छ ?

- (1) दश (2) तीन
(3) अठार (4) चार

12. दुइवटा विश्वयुद्ध (सन् 1914 र सन् 1945) बीचको सामाजिक पृष्ठभूमिमा लेखिएको उपन्यास कुन हो ?

- (1) भग्गर (2) मुलुकबाहिर
(3) युद्धहरू (4) बास सत्किरहेछ

13. नेपाली समालोचना कस्तो लेखन-पद्धतिबाट सुरु भएको हो ?

- (1) प्रभाववादी पद्धति (2) जीवनचरित्रात्मक पद्धति
(3) नीतिवादी पद्धति (4) तुलनात्मक पद्धति

14. तलका कुनचाहिँ कृतिलाई नेपाली उपन्यासको पहिलो चरणको कृति मानिएको छ ?

- (1) हितोपदेश मित्रसाथ (2) बडेराजा मलयबम्म
(3) अजीर्ण मञ्जरी (4) प्रायश्चित प्रदीप

15. कुनचाहिँ रचना जितारी मल्ल र जालन्धरी मल्लको हो ?
 (1) सन्त पदावलि (2) साँढ्याको कवित्
 (3) धमारी (4) भोटको सवाई
16. तलका मध्ये कुनचाहिँ कृति बालकृष्ण समको हो ?
 (1) भिखारी (2) अपुङ्गो
 (3) पत्थरको कथा (4) आगो र पानी
17. 'साधु > साहु' ध्वनि-परिवर्तनको कस्तो प्रक्रिया हो ?
 (1) महाप्राणीभवन (2) दीर्घीभवन
 (3) घोषीभवन (4) अपूर्ण अनुकरण
18. 'भक्तिप्रकाश'-- का लेखक को हुन् ?
 (1) लालबहादुरको आउँमासी (2) स्वर्गद्वारी महाप्रभु
 (3) रत्ननारायण प्रधान (4) स्वामी निर्गुणानन्द
19. कुन कृति रजलदिलदासको हो ?
 (1) मुक्तियारको सवाई (2) ब्रह्मतत्वको सवाई
 (3) अमृत लहरीको सवाई (4) भौँचालोको सवाई
20. हरे गोरखाली ! तिमी नीदमा छौ
 अरु जातिभन्दा पछाडी तिमी छौ ।
 - माथिका पद्यांश कुन कविको रचनाबाट निकालिएको हो ?
 (1) धरणीधर शर्मा (2) पारसमणि प्रधान
 (3) महानन्द पौड्याल (4) भीमनिधि तिवारी
21. 'विर्सिएको संस्कृति'-- का लेखन को हुन् ?
 (1) गुमानसिंह चामलिङ (2) लक्खीदेवी सुन्दास
 (3) एम एम गुरूङ (4) भीमनिधि तिवारी

22. हेर! यो बोल्न नसक्ने

लाटा, शक्ति नभएका

मतजल आहार बिनाका

नेपाली चिया बोटहरू

एकदिन फिर्नेछ अवश्य

ल्याउनेछ सुनौला भविष्य।

- माथिको पद्यांश कुन कविको रचनाबाट लिइएको हो ?

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) अगमसिंह गिरी | (2) विक्रम रूपासा |
| (3) हर्कबहादुर कुमाई | (4) हर्कजङ्सिंह छेत्री |

23. 'रानी खोला' कुन विधाको कृति हो ?

- | | |
|--------------------|-------------|
| (1) कथा-सङ्ग्रह | (2) उपन्यास |
| (3) निबन्ध-सङ्ग्रह | (4) नाटक |

24. 'मेरो पुरानो स्कूल' कसको रचना हो ?

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (1) शिवकुमार राई | (2) इन्द्र सुन्दास |
| (3) परशुराम रोका | (4) हरिप्रसाद गोर्खा राई |

25. निर्वैयक्तिकताको सिद्धान्त कसले प्रतिपादन गरेका हुन् ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) एफ आर लेविस | (2) सी डी लेविस |
| (3) एज्रा पाउन्ड | (4) टी एस इलियट |

26. 'रने गफी रू फट्टी थियो। रने बोलेपछि अखले बोल्नु नपर्ने सबैलाई हैसाएर भुत्तुक्क पाथ्यो।'

- माथिको पात्र कुन कृतिमा पाइन्छ ?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) मुलुक बाहिर | (2) माछाको मोल |
| (3) परिबन्द | (4) स्वास्नीमान्छे |

27. पल, फल, बल, भल जस्ता लघुतम एकाईलाई आधार बनाएर वर्णलाई निरूपण गर्ने प्रक्रिया वर्ण विश्लेषणको कुन सिद्धान्तअन्तर्गत पर्दछ ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) व्यतिरेकी वितरण | (2) मुक्त वितरण |
| (3) परिपूरक वितरण | (4) अन्य वितरण |

28. जाग जाग अब जागन जाग

लग उन्नतिविषे अब लाग

घोर निद्रा अब ता परित्याग

भो भयो अति सुत्यौ अब जाग

-उक्त पद्यांश कुन छन्दमा रचिएको छ ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) इन्द्रवज्रा | (2) स्वागता |
| (3) तोटक | (4) उपजाति |

29. तलका कुन लेखकले आफ्ना कुन पुस्तकमा खसहरूको चर्चा गरेका छन् ?

- | |
|----------------------------------|
| (1) कल्हणले 'राजतरङ्गिणी' मा |
| (2) विश्वनाथले 'साहित्यदर्पण' मा |
| (3) मम्मटले 'काव्यप्रकाश' मा |
| (4) 'राजशेखरले काव्यमिमांसा' मा |

30. नेपालमा नेवारहरूले 'खय भाय' भन्नुको तात्पर्य के हो ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) भात खानु | (2) खस भाषा |
| (3) पर्व विशेष | (4) पितृ पूजा |

31. कविता पाठ गर्दा अथवा कुनै छन्द पढ्दा बीचमा नियमित रूपले केही बेरसम्म अडिनुपर्ने विश्रामको अवधिलाई के भनिन्छ ?

- | | |
|----------|---------------|
| (1) लाघव | (2) अल्पविराम |
| (3) यति | (4) प्लुत |

32. शालिनी छन्दको लक्षण कुन हो ?
 (1) SSS, SSI, SSI, SS (2) IIS, IIS, IIS, IIS
 (3) ISS, ISS, ISS, ISS (4) SSI, ISI, SSI, ISI, S, S
33. 'चन्द्रिका' पत्रिकाका सम्पादक को थिए ?
 (1) धरणीधर शर्मा (2) पारसमणि प्रधान
 (3) सूर्यविक्रम ज्ञवाली (4) कृष्णप्रसाद ज्ञवाली
34. तलका मध्ये कुन कृतिको चलचित्र पनि बनिएको छ ?
 (1) आज रमिता छ (2) भ्रमर
 (3) झोला (4) पल्पसा क्याफे
35. 'केटाकेटी' कस्तो किसिमको समास हो ?
 (1) अव्ययीभाव (2) तत्पुरुष
 (3) द्वन्द्व (4) दिगु
36. आँखा खस्तछ : एउटा रात सकिन्छ
 अर्को आँखा खस्तछ : फेरि अर्को रात सकिन्छ
 पाइताला खस्तछ : एक खुट्टा बाटो भरिन्छ
 पज्जा खस्तछन् : पृथ्वीदेखि आकाशसम्म पुल टाँगिन्छ
 - उपर्युक्त कवितांश वैरागी काइँलाका कुन कविताबाट उद्धृत गरिएको हो ?
 (1) हाट भर्ने मानिस (2) मेरो मायाको नयाँ संस्करण
 (3) मातेको मान्छेको भाषण (4) पर्वत
37. यथार्थवादी लेखनको क्रममा यौनलाई पनि उदाङ्गो पारेर लेख्न सक्नुपर्ने मान्यता कुन वादसँग सम्बन्धित छ ?
 (1) प्रतीकवाद (2) प्रकृतिवाद
 (3) दादावाद (4) नियतिवाद

38. यीमध्ये कुनचाहिँ भानुभक्तको मौलिक काव्य हो ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) रामायण | (2) प्रश्नोत्तरमाला |
| (3) वधूशिक्षा | (4) चपला-अबला |

39. रघुनाथ भट्टको 'सुन्दरकाण्ड रामायण'- का नायक को हुन् ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) हनुमान | (2) सुग्रीव |
| (3) जामवन्त | (4) रावण |

40. 'दुइवटा संस्कृतिको मिलनको मिलान असुन्दर बनेको' उपन्यास कुन हो ?

- | | |
|--------------|---------------------|
| (1) अनुगधा | (2) हिटलर र यहूदी |
| (3) सुम्निमा | (4) पल्लो घरको इयाल |

Short Answer Questions**लघु उत्तरीय प्रश्न**

Note: Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. मोतीराम भट्टको योगदानको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।
02. नेपाली साहित्यको आधुनिककालको उदयमा त्रिरत्नको योगदानबारे चर्चा गर्नुहोस्।
03. भारतमा भाषोत्थानमा सुधपाको भूमिकाको मूल्याङ्कन गर्नुहोस्।
04. भारतमा नेपाली भाषाको संवैधानिक मान्यता अभियानको लेखाजोखा गर्नुहोस्।
05. भारतमा नेपाली कथाको विकासको कैरन गर्नुहोस्।
06. भारतमा नेपाली भाषा-शिक्षाको विकास र वर्तमान अवस्थाबारे चर्चा गर्नुहोस्।
07. नेपाली हिज्जे र वर्ण-विन्यास विवादबारे तर्पईको अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।
08. नेपाली साहित्यमा भक्तिधारा आउनाका कारक तत्त्वहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्।
09. भारतमा भानुभक्तको महत्त्वबारे विचार व्यक्त गर्नुहोस्।
10. नेपाली साहित्येतिहासमा पाइने काल-विभाजनबारे संक्षिप्त अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(आ. पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर

केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लाएं।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. आपका अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. एक कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. प्रश्नपत्र के आवरण केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड काटकी, भागी होगा/होगी।