

# 9300



Total No. of Questions—18

Total No. of Printed Pages—2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## TRADITIONAL TEXTILES

### Paper II

(English Version)

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 50**

### SECTION-A

10×2=20

- Note :—** (i) Answer ALL the questions.  
(ii) Each question carries TWO marks.

1. Classify the motifs.
2. Illustrate Geometric layout.
3. What is Jamdani ?
4. Describe Amree.
5. Write about Cap method.
6. What is Garchola ?
7. Mention the designs used in Kalamkari.
8. Name the weavers of Chanderi.
9. What is Heerbharat ?
10. Mention the stitches used in Kasheeda work.

### SECTION-B

5×6=30

- Note :—** (i) Answer ANY FIVE questions.  
(ii) Each question carries SIX marks.

11. Answer the following :
  - (a) Elephant Motif.
  - (b) Abstract Motif.
12. Write in detail about Himru.
13. Discuss about types of Motifs.
14. Explain about dyeing and weaving process of Pochampalli.
15. Write about printed textiles of Rajasthan.
16. Discuss about Chamba Rumal.
17. Discuss about Batik process.
18. Explain about Kasuti work.

9300

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

నూచనలు:— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.  
(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. మోతిఫ్ ను వర్ణించుము.
2. జామెట్రిక్ లే అవుట్ ను గీయుము.
3. జమ్ థానీ అనగా నేమి?
4. అమును వివరించుము.
5. కేప్ వద్దతిని గూర్చి వ్రాయుము.
6. గర్చోలా అనగా నేమి?
7. కలంకారీలో ఉపయోగించే డిజైనులను తెలుపుము.
8. చెందేరీ వీవర్స్ యొక్క పేరులను తెలుపుము.
9. హీర్ భారత్ అనగా నేమి?
10. కషీదా వర్కులో ఉపయోగించే కుట్టులను పేర్కొనుము.

SECTION-B

5×6=30

నూచనలు:— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.  
(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. ఈ క్రింది వానిని గూర్చి వ్రాయుము.  
(a) ఏనుగు మోతిఫ్  
(b) ఆబ్స్ట్రాట్ మోతిఫ్
12. హిమురును గూర్చి వ్రాయుము.
13. మోతిఫ్ రకాలను గూర్చి చర్చించుము.
14. పోచంవల్లిలో డైయింగ్ మరియు వీవింగ్ చేయు వట్టతిని గూర్చి వివరించుము.
15. రాజస్థాన్ ప్రింటెడ్ టెక్స్ టైల్స్ ను గూర్చి వ్రాయుము.
16. చంబా రుమాల్ గూర్చి చర్చించుము.
17. బాతిక్ వద్దతిని చర్చించుము.
18. కనూతి వర్కుని వివరించుము.