

This question paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

ഈ ചോദ്യപേപ്പറിൽ 30 ചോദ്യങ്ങളും, 8 അച്ചടിച്ച പുറങ്ങളും ഉണ്ട്.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

റോൾ നമ്പർ

Code No. 60/S/A/MM

കോഡ് നമ്പർ

Set - **A**

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(ഭാരതീയ സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും)
(223-MM)

Day and Date of Examination

(പരീക്ഷയുടെ ദിവസവും തീയതിയും)

Signature of Invigilators

1.

(മേൽനോട്ടക്കാരുടെ ഒപ്പ്)

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your question paper code No. **60/S/A/MM-A** on the answer-book.
- 7 The question paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 1** പരീക്ഷാർത്ഥി അവന്റെ/അവളുടെ റോൾ നമ്പർ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ഒന്നാമത്തെ പുറത്ത് എഴുതിയിരിക്കണം.
- 2** ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ പുറങ്ങളുടെ എണ്ണവും, ചോദ്യപേപ്പറിൽ തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളുടെ എണ്ണവും ശരിയാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്താനായി ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ഒന്നാം പുറത്ത് എറ്റവും മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സംഖ്യകൾ പരിശോധിക്കുക. കൂടാതെ ചോദ്യങ്ങൾ ശരിയായ ക്രമത്തിലാണോ എന്നും പരിശോധിക്കുക.
- 3** ഉത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതേണ്ടതായ ചോദ്യങ്ങളിൽ, നിങ്ങൾ നാല് ഉത്തരങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരു ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്, അതായത് **(A), (B), (C)** അല്ലെങ്കിൽ **(D)**. എന്നിട്ട് പ്രത്യേകം തന്നിരിക്കുന്ന ഉത്തരക്കടലാസിൽ നിങ്ങളുടെ ശരിയായ ഉത്തരം രേഖപ്പെടുത്തുക.
- 4** ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതാനുള്ള ചോദ്യമുൾപ്പെടെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങളും തന്നിരിക്കുന്ന സമയപരിധിയിൽ ചെയ്തു തീർക്കേണ്ടതാണ്. പ്രത്യേക സമയപരിധിയൊന്നും ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതാനുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്കായി മാറ്റിവയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
- 5** ഉത്തരക്കടലാസിൽ തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയോ, നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തല്ലാതെ മറ്റെവിടെയെങ്കിലും റോൾ നമ്പർ എഴുതുകയോ ചെയ്താൽ, അത് പരീക്ഷാർത്ഥികളുടെ അയോഗ്യതയായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിന് ഇടയാക്കും.
- 6** നിങ്ങളുടെ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ കോഡ് നമ്പർ **60/S/A/MM-A** ഉത്തരക്കടലാസിനു പുറത്തു എഴുതണം.
- 7** ചോദ്യപേപ്പർ ദ്വി-ഭാഷിതമാണ്. എന്തെങ്കിലും സംശയമുണ്ടാകുന്ന പക്ഷം ഇംഗ്ലീഷ് പരിഭാഷ യഥാർത്ഥമായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതാണ്.



INDIAN CULTURE & HERITAGE
(ഭാരതീയ സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും)
(223-MM)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

സമയം : 3 മണിക്കൂർ]

[പരമാവധി മാർക്ക് : 100

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
 - (2) Q. Nos. 1 to 8 are Multiple Choice Questions. Answers to these be given in the answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (3) Q. Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
 - (4) Q. Nos. 17 to 25 are to be answered between 40 to 50 words.
 - (5) Q. Nos. 26 to 30 are to be answered between 150 to 200 words.

- കുറിപ്പ് :**
- (1) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം നൽകണം.
 - (2) ചോദ്യം നമ്പർ 1 മുതൽ 8 വരെയുള്ളവയ്ക്ക് തന്നിരിക്കുന്ന ഉത്തരങ്ങളിൽ നിന്നും ശരിയായവ തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഉത്തരക്കടലാസിൽ എഴുതണം. ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുവാൻ പ്രത്യേക സമയ പരിധി ഇല്ല.
 - (3) ചോദ്യം നമ്പർ 9 മുതൽ 16 വരെയുള്ളവയ്ക്ക് 25 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം നൽകണം.
 - (4) ചോദ്യം നമ്പർ 17 മുതൽ 25 വരെയുള്ളവയ്ക്ക് 40 മുതൽ 50 വരെ വാക്കുകളിൽ ഉത്തരം നൽകണം.
 - (5) ചോദ്യം നമ്പർ 26 മുതൽ 30 വരെയുള്ളവയ്ക്ക് 150 മുതൽ 200 വാക്കുകളിൽ ഉത്തരം നൽകണം.



1 Which one of the following is a site of the Harappan Civilization in Gujarat ? 1

- (A) Dhaulavira (B) Vadodara
(C) Kalibangan (D) Surat

താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ് ഗുജറാത്തിലെ ഹാരപ്പൻ നാഗരികതയുടെ സൈറ്റ് ?

- (A) ധോലവീര (B) വഡോദര
(C) കാലിബംഗൻ (D) സുറത്ത്

2 'Meghdoot' was written by : 1

- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Charaka (D) Sri Harsha

'മേഘദൂതം' എഴുതിയത്

- (A) ശുദ്രകൻ (B) കാളിദാസൻ
(C) ചരകൻ (D) ശ്രീ ഹർഷൻ

3 Bhasa wrote : 1

- (A) Meghdoot (B) Mrichhakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali

ഭാസൻ എഴുതിയത്

- (A) മേഘദൂത് (B) സ്വപ്നവാസവദത്തം
(C) മൃച്ഛകടിക (D) രത്നാവലി

4 The three main contributions of ancient Indians in the field of Mathematics were : 1

- (A) Trigonometry, Decimal system and use of Zero
(B) Notation system, Trigonometry and use of Zero
(C) Notation system, Decimal system and use of Zero
(D) Notation system, Decimal system and Trigonometry

ഗണിതശാസ്ത്ര രംഗത്ത് പുരാതന ഇന്ത്യക്കാരുടെ പ്രധാന സംഭാവനകൾ

- (A) ത്രികോണമിതി, ദശാംശ വ്യവസ്ഥ, പൂജ്യത്തിന്റെ ഉപയോഗം
(B) നൊട്ടേഷൻ സമ്പ്രദായം, ത്രിമാന ഗണിതം, പൂജ്യത്തിന്റെ ഉപയോഗം
(C) നൊട്ടേഷൻ സമ്പ്രദായം, ദശാംശ സമ്പ്രദായം, പൂജ്യത്തിന്റെ ഉപയോഗം
(D) നൊട്ടേഷൻ സമ്പ്രദായം, ദശാംശ സമ്പ്രദായം, ത്രിമാന ഗണിതം



- 5 Who discovered 'Zero' in ancient India ? 1
- (A) Apastamba (B) Brahmagupta
(C) Aryabhatta (D) Baudhayan
- പുരാതന ഇന്ത്യയിൽ പൂജ്യം കണ്ടുപിടിച്ചതാര് ?
- (A) അപസ്തംഭ (B) ബ്രഹ്മഗുപ്ത
(C) ആര്യഭട്ട (D) ബൗധയാൻ
- 6 What is Ayurveda ? 1
- (A) Ancient Indian system of Science
(B) Ancient Indian system of Mathematics
(C) Ancient Indian system of Astrology
(D) Ancient Indian system of Medicine
- ആയുർവേദം എന്താണ് ?
- (A) പുരാതന ഇന്ത്യൻ സയൻസ് സിസ്റ്റം
(B) പുരാതന ഗണിത സമ്പ്രദായം
(C) പുരാതന ജ്യോതിഷ സമ്പ്രദായം
(D) പുരാതന വൈദ്യശാസ്ത്ര സമ്പ്രദായം
- 7 Who wrote 'Arthashastra' ? 1
- (A) Charaka (B) Sushruta
(C) Aryabhatta (D) Chanakya
- അർത്ഥശാസ്ത്രം എഴുതിയത് -
- (A) ചരകൻ (B) സുശ്രുതൻ
(C) ആര്യഭട്ട (D) ചാനക്യൻ
- 8 The four famous Universities during Harsha's time were those at 1
- (A) Vikramshila, Ujjain, Gaya and Nalanda
(B) Taxila, Ujjain, Gaya and Nalanda
(C) Taxila, Vikramshila, Gaya and Nalanda
(D) Taxila, Ujjain, Gaya and Vikramshila
- ഹർഷന്റെ കാലത്ത് നിലനിന്നിരുന്ന നാല് പ്രധാന സർവകലാശാലകൾ
- (A) വിക്രംശില, ഉജ്ജയിനി, ഗയ, നളന്ദ
(B) തക്ഷശില, ഉജ്ജയിനി, നളന്ദ, ഗയ
(C) തക്ഷശില, വിക്രംശില, ഗയ, നളന്ദ
(D) തക്ഷശില, ഉജ്ജയിനി, ഗയ, വിക്രംശില



- 9 What is the root meaning of the word ‘Sanskriti’ ? 2
‘സംസ്കൃതി’ എന്ന പദം ഏത് മൂല പദത്തിൽ നിന്നാണ് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത് ?
- 10 Mention two things on which the correct understanding of history depends. 2
ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായ ഗ്രാഹ്യം ലഭിക്കുന്ന രണ്ട് കാര്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 11 Describe two features of Rangoli as a Decorative Art. 2
അലങ്കാര കല എന്ന നിലക്ക് രംങ്കോലിയുടെ രണ്ട് സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.
- 12 What is a Gharana in Hindustani Classical Music ? 2
ഹിന്ദുസ്ഥാനി ശാസ്ത്രീയ സംഗീതത്തിലെ ‘ഘരാന’ എന്താണ് ?
- 13 What was the function of Gurukul in education during ancient India ? 2
പുരാതന ഇന്ത്യൻ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിൽ ഗുരുകുലങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം എന്തായിരുന്നു ?
- 14 What is the difference between hypergamous marriage and hypogamous marriage ? 2
പ്രതിലോമ വിവാഹവും (hypergamous) അനുലോമ വിവാഹവും (hypogamous) തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
- 15 What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad ? 2
വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യാപനത്തിന്റെ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ സവിശേഷത എന്തായിരുന്നു ?
- 16 Who were ‘Romas’ ? 2
ആരാണ് ‘റോമാസ്’ ?
- 17 Describe in some detail any four of the main features of the cities of the Harappan Civilization. 4
ഹാരപ്പൻ സംസ്കാരത്തിലെ നഗരങ്ങളുടെ നാല് പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.



- 18 Discuss any four reasons for the important role of Sanskrit in the languages of India. 4
 ഇന്ത്യയിലെ ഒരു പ്രധാന ഭാഷ എന്ന നിലയിൽ സംസ്കൃതത്തിന്റെ നാല് പ്രാധാന്യം എഴുതുക.
- 19 Discuss any four important features of Upanishads. 4
 ഉപനിഷത്തുകളുടെ പ്രധാന സവിശേഷതൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 20 Critically examine the concept of *Atman* in Indian philosophy. 4
 ഇന്ത്യൻ തത്വചിന്തയിലെ “ആത്മ” എന്ന ആശയത്തെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
- 21 Describe any four principal aims of Education during the Ancient period in India. 4
 പുരാതന ഇന്ത്യയിൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും നാല് ലക്ഷ്യത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
- 22 What were the main functions associated with each ‘Varna’ in Ancient India ? 4
 പുരാതന ഇന്ത്യയുടെ സാമൂഹിക ഘടനയിലെ ‘വർണ്ണ’ സമ്പ്രദായത്തിൽ ഓരോ വർണ്ണങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 23 “The period between 500 BC and 500 AD is considered important for the growth of caste system in India”. Mention two specific developments in this regard. 4
 500 BC മുതൽ 500 AD വരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യയിൽ ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ വളർച്ചയിൽ ഗണ്യമായ പുരോഗതി ഉണ്ടായി. ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ ഈ കാലത്തുണ്ടായ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് വളർച്ച പ്രതിപാദിക്കുക.
- 24 Discuss any four features of the Silk Route. 4
 സിൽക്ക് റൂട്ടിന്റെ നാല് സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 25 Mention any four ways in which the influence of Indian culture is evident in Burma. 4
 ബർമ്മയിൽ ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരം പ്രബലമായിരുന്നതിന്റെ നാല് തെളിവുകൾ നിരത്തുക.



26 “Culture is cumulative.” Discuss, bringing out the relationship between culture and heritage. 8

“ഓരോന്നായി കൂടി വരുന്നതാണ് സംസ്കാരം.” ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

27 Emperor Ashoka the Great believed that “true conquest is by piety and virtue:”. Do you agree ? Give a reasonable answer, bringing out the policies and philosophy of Ashoka. 8

യഥാർത്ഥ കീഴടക്കൽ എന്നത് ഈശ്വരവിശ്വാസത്താലും സദാചാര മൂല്യത്താലും ഉള്ള കീഴടക്കലാണെന്ന് മഹാനായ അശോകൻ വിശ്വസിച്ചു. നിങ്ങൾ ഇതിനോട് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ? അശോകന്റെ തത്വചിന്തയും നയങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തിക്കണ്ട് ഉത്തരമെഴുതുക.

28 Describe the philosophy of Buddhism in detail. 8

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്വങ്ങളെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

29 Analyze the origin and development of Painting as an Art form in Ancient India. 8

പുരാതന ഇന്ത്യയിലെ ചിത്രകലയുടെ ഉദയത്തേയും വളർച്ചയേയും കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.

30 Examine the development of Mathematics and Astronomy in Ancient India, bringing out the contributions of some prominent mathematicians and astronomers of those times. 8

പുരാതന ഇന്ത്യയിലെ പ്രശസ്തരായ ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെയും ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെയും സംഭാവനകളെ മുൻനിർത്തി, ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യയിലുണ്ടായ ഗണിത ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ജ്യോതിശാസ്ത്രത്തിന്റെയും വളർച്ച പരിശോധിക്കുക.

