

Name/Title of Paper- Pashchaatya Kavya Shastra-I

[Maximum Marks : 80]

Time : Three Hours]

[Minimum Pass Marks : 29]

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस वस्तु निष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

1x10=10

- 1- मैथ्यू अर्नाल्ड ने किस पक्ष का समर्थन किया है?
- 2- आई ए रिचर्ड्स ने किस विषय पर ध्यान दिया है?
- 3- अरस्तू के अनुसार अनुकरण क्या है?
- 4- लौजाइनस ने काव्य में किसको सर्वोपरि माना है?
- 5- पेरिहप्सुस किस समीक्षक की रचना है?
- 6- अरस्तू का प्रसिद्ध सिद्धांत कौन सा है?
- 7- मनोविश्लेषणवाद के जन्मादाता कौन हैं?
- 8- कल्पना का सिद्धांत किसका है?
- 9- अरस्तू ने त्रासदी के कितने और कौन से भेद माने हैं?
- 10- संवेदनशीलता का असाध्यचर्य किसके द्वारा लिखा गया है?
- 11- अस्तित्ववाद के प्रवर्तक हैं?
- 12- कापड के अनुसार मन के कौन से तीन स्तर हैं?
- 13- सामान्यतः स्वच्छन्दतावादी काव्य धारा का प्रवर्तक किसे माना गया है?
- 14- व्यावहारिक आलोचना का सिद्धांत किसे लिखा है?
- 15- अभिव्यज्जनावाद के प्रवर्तक कौन हैं?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए:-

2x5=10

1. काव्य सिद्धांत
2. निर्व्यक्तिकता का सिद्धांत
3. व्यावहारिक आलोचना
4. परम्परा की परिकल्पना
5. वस्तुनिष्ठ समीकरण
6. रागात्मक अर्थ
7. वैयक्तिक प्रज्ञा

खण्ड / Section-B

15x4=60

3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

प्रश्न. 3 प्लेटो के काव्य सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

अथवा

अरस्तू के त्रासदी विवेचना को समझाइए।

प्रश्न 4. लौजाइनस के उदात्त की अवधारणा का विवेचना कीजिए।

अथवा

वर्ड्सवर्थ के काव्य सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न. 5. कल्पना का सिद्धांत और ललित कल्पना के सन्दर्भ में कालरिज के विचारों का स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आलोचना का स्वरूप और प्रमार्य के संदर्भ में मैथ्यू अर्नाल्ड की मान्यताओं का स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 6 मनोविश्लेषवाद को परिभाषित करते हुए साहित्य पर उसमें प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अस्तित्ववाद की समीक्षा करते हुए उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।