

कुल समय :- : ५० मीनीट

कुल प्रश्नो : ५०

विद्यार्थीअे टीक करवाना प्रश्नो : ३५

नोंध : विद्यार्थीअे मात्र ३५ प्रश्नो ज टीक करवाना रडेसे. जो वधारे टीक करेल उशे तो प्रथम ३५ प्रश्नो ज गणतरीमां लेवामां आवशे.

१. विज्ञापन के कितने प्रकार है ?
[A] छः [B] सात [C] आठ [D] नव
२. पुस्तक समीक्षा करनेवाले को आप क्या कहेंगे ?
[A] विद्वान [B] कवि [C] आलोचक [D] न्यायाधीश
३. आज के समय में उपभोक्ताओं को आकर्षित करने का बेहतर तरीका क्या है ?
[A] साक्षात्कार [B] विज्ञापन [C] मुलाकात [D] व्यापार
४. 'विज्ञापन' का शाब्दिक अर्थ क्या होता है ?
[A] लोगों को लुभाना [B] विशेष जानकारी देना [C] विशेष बातें करना [D] लोगों को झूठी बातों में फँसाना
५. 'रिपोताज' शब्द का उद्भव किस भाषा से हुआ ?
[A] लेटीन [B] फ्रांसीसी [C] अंग्रेजी [D] अमरीकी
६. 'रिपोताज' को आप हिन्दी में क्या कहेंगे ?
[A] आलोचना [B] विज्ञापन [C] साक्षात्कार [D] फीचर
७. 'पुस्तक समीक्षा' को कितने वर्गों में विभाजित किया जाता है ?
[A] एक [B] दो [C] तीन [D] चार
८. क्या लिखकर आप किसी पुस्तक पर अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे ?
[A] समीक्षा [B] कविता [C] गद्य [D] साक्षात्कार
९. समाचार का हिस्सा नहीं होता ।
[A] शीर्षक [B] संवाद [C] आमुख [D] मुख्य कलेवर
१०. किसी भी समाचार के मुख्य कितने हिस्से होते हैं ?
[A] तीन [B] चार [C] पाँच [D] छः
११. संवाददाता विभिन्न स्थानों पर जाकर क्या एकत्रित करता है ?
[A] सूचनाएँ [B] पैसे [C] अनुदान [D] विज्ञापन
१२. PTI का पूरा नाम बतलाइए।
[A] पब्लिक ट्रस्ट ऑफ इन्डिया [B] प्रेस ट्रस्ट ऑफ इन्डिया [C] पब्लिक ट्रान्सपोर्ट इन्डिया [D] प्रेस ट्रावेल्स एजेंसी
१३. समाचार प्राणित का स्रोत नहीं है ।
[A] समाचार एजेंसियाँ [B] संवाददाता [C] सरकारी विज्ञप्तिर्या [D] सरकारी ऑफिस
१४. समाचार प्राणित के कितने स्रोत हैं ?
[A] एक [B] तीन [C] चार [D] पाँच
१५. विज्ञापनों के लिए सबसे महत्वपूर्ण क्या होता है ?
[A] स्याही [B] चित्र [C] भाषा [D] रंग
१६. विज्ञापन किसके लिए किया जाता है ?
[A] वस्तुओं की जानकारी हेतु [B] वस्तुओं को मिलने के स्थान बतलाने हेतु [C] संभावित ग्राहकों की खोज [D] बिक्री बढ़ाने हेतु
१७. विज्ञापन का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
[A] वस्तुओं की माँग उत्पन्न करना [B] वस्तुओं की कमियाँ बढ़ाना [C] खराब चीजों को द्योखे से बेचना [D] इनमें से कोई नहीं
१८. संपादक को अंग्रेजी में क्या कहेंगे ?
[A] एडिटर [B] ओडिटर [C] एक्टर [D] एक्टिविस्ट
१९. समाचार की भाषा प्रकार की नहीं होने चाहिए
[A] किसी को क्रोधित कर दे [B] बोलचाल की भाषा [C] पाठक के हृदयों प्रभावित करे [D] इनमें से कोई नहीं
२०. समाचार की भाषा कैसी होनी चाहिए?
[A] लच्छेदार [B] सरल [C] मुहबरेदार [D] व्यंग्यात्मक
२१. को वर्तमान समय में संपूर्ण संचार माध्यमों की रीढ़ माना गया है ।
[A] रेडियो [B] रूपक [C] इन्टरनेट [D] मोबाइल
२२. भारतीय मिडीया का इतिहास किस शताब्दी के उत्तरार्ध से आरंभ माना जाता है ?
[A] १८वीं सदी [B] १६वीं सदी [C] २०वीं सदी [D] १०वीं सदी
२३. भारत का पहला अखबार किसे माना जाता है ?
[A] दैनिक जागरण [B] लोकसत्रा [C] उद्धत मार्तंड [D] दिव्य
२४. "सत्य की विजय के लिए समाचारपत्र ही अनिवार्य साधन हैं" - यह वाक किसका है ?
[A] महात्मा गाँधी [B] जवाहरलाल नेहरू [C] सरदार पटेल [D] इन्दिरा गाँधी

२५. उद्देश्य उत्पादन की विक्री बढ़ाना है ।
[A] रेडियो [B] रुपक [C] विज्ञापन [D] इन्टरनेट
२६. 'कहानी' का सीधा सादा अर्थ है -
[A] कहना [B] बोलना [C] चूप रहना [D] चिल्लाना
२७. कहानी में कथावस्तु से तात्पर्य क्या होता है ?
[A] देशकाल [B] उद्देश्य [C] प्रस्तुत घटना [D] वातावरण
२८. कहानी की कथावस्तु की यह विशेषता नहीं होती
[A] कथावस्तु ठोस हो [B] जीवन का यथार्थ निरूपित हो
[C] काल्पनिक और अविश्वनीय [D] कथावस्तु उपदेशात्मक हो
२९. कल्पना शक्ति को भारतीय विचारकों ने क्या कहा है ?
[A] शक्ति [B] अभ्यास [C] प्रतिभा [D] विचार
३०. को भारतीय आचार्यों ने काव्य का मूल विधायक तत्व माना है ।
[A] भाव [B] बुद्धि [C] शैली [D] कल्पना
३१. भाव यदि काव्य या साहित्य की आत्मा है या शैली ?
[A] हृदय [B] पुन [C] शरीर [D] दील
३२. शैलीतत्व को ओर किस नाम से पहचाना जाता है ?
[A] बुद्धित्व [B] कल्पनातत्व [C] कलातत्व [D] चरित्र
३३. यह साहित्य का तत्व नहीं है ।
[A] भावतत्व [B] कल्पनातत्व [C] शैलीतत्व [D] उद्देश्य
३४. काव्य के कितने तत्व माने गए हैं ।
[A] एक [B] दो [C] तीन [D] चार
३५. काव्य का देह नहीं है ।
[A] प्रतिभा [B] व्युत्पत्ति [C] अभ्यास [D] प्रयोजन
३६. जिस कहानी में अंचली का परिवेश सजीव होकर उभरता हो - इस प्रकार की कहानी को क्या कहेंगे ?
[A] आंचलिक कहानी [B] सामाजिक [C] उपदेशात्मक [D] शैलीप्रधान
३७. किस कहानी के केन्द्र में चरित्र ही प्रधान हो इसी कहानी को आप क्या कहेंगे ?
[A] उपदेशात्मक [B] चरित्रप्रधान [C] शैलीप्रधान [D] कोई नहीं
३८. कथावस्तु की द्रष्टि से कहानी का यह भेद नहीं हो सकता ।
[A] ऐतिहासिक [B] सामाजिक [C] पौराणिक [D] सांस्कृतिक
३९. कथावस्तु के आधार पर कहानी के कितने भेद माने गए हैं ?
[A] एक [B] दो [C] तीन [D] चार
४०. निम्नलिखित विधियों में कौनसी विधि कहानी में चरित्र चित्रण के लिए उपयुक्त नहीं है ?
[A] पात्र का कार्य [B] पारस्परिक बातचीत
[C] कहानीकार का प्रत्यक्ष वर्णन [D] पात्र के अंतःस्वरूप का निरूपण
४१. फीचर में किसकी अपेक्षा होती है ?
[A] विस्तार [B] घटना [C] विवरण [D] संवाद
४२. हिन्दी साहित्य में फिचर लेखन में किस साहित्यकार का विशेष योगदान है ?
[A] रांगय राघव [B] प्रेमचंद [C] यशपाल [D] जैनेन्द्र
४३. फीचर के कितने प्रकार हैं ?
[A] सात [B] आठ [C] नौ [D] दस
४४. समकालीन घटना या किसी भी क्षेत्र विशेष की विशेष जानकारी के सचित्र तथा मोहक विवरण को क्या कहा जाता है ?
[A] फीचर [B] वार्तालाप [C] विवरण [D] मुलाकात
४५. आमने-सामने बैठकर टेलिफोन या फिर किसी माध्यम से साक्षात्कार तो किसी से मुलाकात करना है तो उसे कौन सा साक्षात्कार कहा जाएगा ।
[A] अप्रत्यक्ष [B] प्रत्यक्ष [C] कारक परीक्षण [D] अनुसंधान
४६. साक्षात्कार के कितने प्रकार माने गए हैं ?
[A] ग्यारह [B] बारह [C] तेरह [D] चौदह
४७. III साक्षात्कार की सीमा या शेष नहीं है ।
[A] दोषपूर्ण स्मारक [B] गलत सूचनाओं की प्राप्ति
[C] हीनता की भावना [D] मर्मभेद के अध्ययन
४८. 'एक साक्षात्कार को कुछ विषयों को लेकर व्यक्तियों के आमने सामने का मिलन कहा जाता है - यह व्याख्या किसने दी ?
[A] एम.एन.एसु [B] सिनपाओ येंग [C] सीए मोलरे [D] बेकर
४९. Interview को हिन्दी में क्या कहते हैं ?
[A] मुलाकात [B] साक्षात्कार [C] विज्ञापन [D] कल्पना
५०. तत्व कविता में औचित्य का नियामक, भावों का तथा कल्पना का नियंत्रक बनकर आता है -
[A] शैली [B] बुद्धि [C] कल्पना [D] भाव