

AJ-1082

B.A. (Part-III) Term End Examination, 2021-22

MUSIC (Paper-I)

Time : 3 hours]

[Maximum Marks : 50

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer *all* questions. All questions carry equal marks.

इकाई-I/Unit-I

1. षड्ज-मध्यम भाव एवं षड्ज-पंचम भाव को समझाइये।
Explain the Shadaj-Madhyam bhav and Shadaj-Puncham bhav.

अथवा/OR

काकु की परिभाषा लिखिये, एवं काकु के प्रकारों का वर्णन कीजिये।
Write the definition of Kaku and explain its types of Kaku.

इकाई-II/Unit-II

2. मध्यकाल एवं आधुनिक कालीन श्रुति, स्वर स्थापना को समझाइये।
Explain the Medvil and Modern period Shruti Swar System.

अथवा/OR

हारमनी एवं मेलोडी का तुलनात्मक वर्णन कीजिये।
Explain the comparative details of Hamong and Melody.

इकाई-III/Unit-III

3. पं० श्रीनिवास एव पं० वी०एन० भातखण्डे के शुद्ध स्वरों एवं विकृत स्वरों की स्थापना को समझाइये।
Explain the method of plaing Shudha Swar and Vikrit Swar by Pt. Shri Nivas and Pt. V. N. Bhatkhandey.

अथवा/OR

निम्नलिखित को समझाइये :-

- (1) पायथागोरस स्केल (2) इक्वली टैम्पर्ड स्केल (3) डायटोनिक स्केल (4) क्रोमैटिक स्केल

Explain the following :-

- (1) Phthogoras Scale (2) Equally tampered Scale (3) Ditonic Scale (4) Chromatic Scale

इकाई-IV/Unit-IV

4. घराना की परिभाषा लिखिये एवं आगरा अथवा सेनिया घराने की विशेषताएँ लिखिये।
Write the definition of Gharana and its characteristics of Agra OR Senia Gharana.

अथवा/OR

पटियाला अथवा सेनिया घराने की विशेषताएँ लिखिए।
Write the characteristics of Patiyala OR Senia Gharana.

इकाई-V/Unit-V

5. षड्ज ग्राम एवं मध्यम ग्राम को विस्तार से समझाइये।
Explain in detail of Shadaj Gram and Madhyam Gram.

अथवा/OR

एक ताल एवं झप ताल को ठाह दुगुन एवं चौगुन लयकारी में लिपिबद्ध कीजिये।
Write the Notation of Thaha, Dugun and Chaugun laykaries of Ektala, Jhaptala.