Number of Pages in Booklet : **28**
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या
Number of Questions in Booklet : **70**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक
150025

Visual Arts : Painting

Subject Code/विषय कोड : 15

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : ....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : ....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : ....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : ....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : ....

Time/समय : 75 Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. **1** to serial no. **10** are related to general awareness while questions from serial no. **11** to serial no. **70** are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the O.M.R. sheet by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक **1** से क्रमांक **10** तक के प्रश्न सामान्य अभिज्ञान के तथा क्रमांक **11** से क्रमांक **70** तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. The minimum age to qualify for elections to Lok Sabha is :

(A) 25 years

(B) 21 years

(C) 18 years

(D) 35 years

2. The oldest mountains in India are :

(A) Satpuras

(B) Vindhyas

(C) Nilgiri Hills

(D) Aravalis

3. What is laughing gas ?

(A) Nitrous oxide

(B) Carbon monoxide

(C) Sulphur dioxide

(D) Hydrogen peroxide

1. लोक सभा के चुनाव में लड़ने के लिये न्यूनतम आयु है :

(A) 25 वर्ष

(B) 21 वर्ष

(C) 18 वर्ष

(D) 35 वर्ष

2. भारत में सबसे पुराने पहाड़ हैं :

(A) सतपुरा

(B) विन्ध्या

(C) नीलगिरि हिल्स

(D) अरावली

3. लाफिंग गैस कौनसी है ?

(A) नाइट्रस ऑक्साइड

(B) कार्बन मोनोक्साइड

(C) सल्फर डाइऑक्साइड

(D) हाइड्रोजन परॉक्साइड

4. The 'Black Flag' signifies :

(A) Danger

(B) Peace

(C) Protest

(D) Truce

5. Synonym of "SHALLOW" is :

(A) Artificial

(B) Superficial

(C) Foolish

(D) Worthless

6. Find the correctly spelt word :

(A) Benefitted

(B) Benifited

(C) Benefited

(D) Benefeted

4. ''काला झंडा'' किसका प्रतीक है ?

(A) खतरा

(B) शांति

(C) प्रतिरोध

(D) संघर्ष विराम

5. "SHALLOW" का समानर्थक है :

(A) Artificial

(B) Superficial

(C) Foolish

(D) Worthless

6. सही वर्तनी वाला शब्द छाँटिये :

(A) Benefitted

(B) Benifited

(C) Benefited

(D) Benefeted

7. Fill in the blanks with appropriate word :

After the rain the weather .... and the sun came out.

(A) cleared out

(B) cleared up

(C) cleared away

(D) cleared off

8. Complete the series :

F2, ..., D8, C16, B32

(A) A16

(B) G4

(C) E3

(D) E4

7. उपयुक्त शब्द से रिक्त स्थान भरिये :

After the rain the weather .... and the sun came out.

(A) Cleared out

(B) Cleared up

(C) Cleared away

(D) Cleared off

8. शृंखला पूरी कीजिए :

F2, ..., D8, C16, B32

(A) A16

(B) G4

(C) E3

(D) E4

9. If cloud is called white, white is called rain, rain is called green, green is called air and air is called blue and blue is called water, where will the birds fly ?

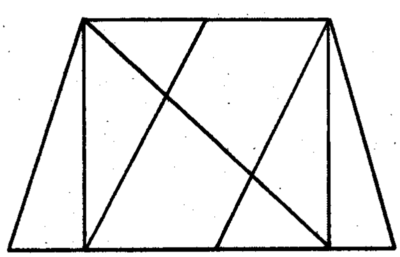
(A) Air

(B) Cloud

(C) Blue

(D) Rain

10. Find the member of triangles in the given figure :



(A) 8

(B) 10

(C) 12

(D) 14

9. यदि बादल को सफेद, सफेद को वर्षा, वर्षा को हरा, हरे को हवा और हवा को नीला और नीले को पानी कहते हैं, तो पक्षी कहाँ उड़ेंगे ?

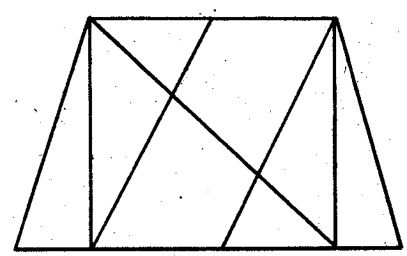
(A) हवा

(B) बादल

(C) नीला

(D) वर्षा

10. दिये गये चित्र में त्रिभुजों की संख्या बताइये :



(A) 8

(B) 10

(C) 12

(D) 14

11. Fine Arts are related to ....

(A) Beauty

(B) Shilp

(C) Karu

(D) Minor art

12. Rishi Vatsyayan described .... types of arts in his grantha 'Kamsutra'.

(A) 72

(B) 68

(C) 64

(D) 75

13. Which is the supreme art among all Fine Arts ?

(A) Music

(B) Painting

(C) Architecture

(D) Poetry

11. ललित कलाएँ .... से सम्बन्धित हैं।

(A) सौन्दर्य

(B) शिल्प

(C) कारू

(D) माइनर आर्ट

12. ऋषि वात्स्यायन ने अपने ग्रन्थ 'कामसूत्र' में .... प्रकार की कलाओं के बारे में चर्चा की है।

(A) 72

(B) 68

(C) 64

(D) 75

13. समस्त ललित कलाओं में से सर्वोत्तम कला कौनसी है ?

(A) संगीत कला

(B) चित्रकला

(C) स्थापत्यकला

(D) काव्य कला

14. One of the form of Folk Art is called .... in which the Folk artists do their paintings on cloth.

(A) Pat-chitran

(B) Wall-painting

(C) Bhoomi-chitran

(D) Alpana

15. Colour is the property of ....

(A) Darkness

(B) Light

(C) Object

(D) Eyes

16. .... is the sixth and last limb among the six limbs of Indian art.

(A) Bhava

(B) Pramana

(C) Varnika Bhanga

(D) Sadrishya

14. लोक-कला का एक रूप है .... जिसके अन्तर्गत लोक कलाकार कपड़े के ऊपर चित्रकारी करते हैं।

(A) पट-चित्रण

(B) भित्ति-चित्रण

(C) भूमि-चित्रण

(D) अल्पना

15. रंग .... का गुण है।

(A) अंधकार

(B) प्रकाश

(C) वस्तु

(D) नेत्रों

16. .... भारतीय कला के षडंगों में छठे व अंतिम स्थान पर आता है।

(A) भाव

(B) प्रमाण

(C) वर्णिका भंग

(D) सादृश्य

17. Art is the mirror of ....

(A) Culture

(B) Society

(C) Nature

(D) Religion

18. Landscape painting was started in .... for the very first time in Europe as a depiction of pure Nature.

(A) Impressionism

(B) Fauvism

(C) Post-impressionism

(D) Pointalism

19. In which medium of famous idol of 'Nartiki' found from Indus Valley Civilization is made ?

(A) Stone

(B) Terracotta Clay

(C) Bronze

(D) Brass

17. कला .... का दर्पण है।

(A) संस्कृति

(B) समाज

(C) प्रकृति

(D) धर्म

18. लैण्डस्केप चित्रण का प्रारम्भ यूरोप में शुद्ध प्रकृति चित्रण के रूप में सर्वप्रथम .... में हुआ।

(A) प्रभाववाद

(B) फॉववाद

(C) उत्तर-प्रभाववाद

(D) बिन्दुवाद

19. सिन्धु घाटी सभ्यता से प्राप्त प्रसिद्ध 'नर्तकी' की मूर्ति किस माध्यम से बनी है ?

(A) पत्थर

(B) टेराकोटा मिट्टी

(C) कांस्य

(D) पीतल

20. From which place we found the best pillar of Ashoka period.

(A) Rampurwa

(B) Lauriya Nandangarh

(C) Allahabad

(D) Sarnatha

21. Stupas of Sanchi are situated in ....

(A) Allahabad

(B) Bhopal

(C) Nagoth

(D) Amaravati

22. .... style is also known as Indo-Greek art.

(A) Gandhara

(B) Mathura

(C) Gupta

(D) Satavahana

20. अशोकीय स्तम्भों में से सर्वश्रेष्ठ स्तम्भ किस स्थान से प्राप्त हुआ है ?

(A) रमपुरवा

(B) लौरिया नन्दनगढ़

(C) इलाहाबाद

(D) सारनाथ

21. साँची के स्तूप .... में स्थित हैं।

(A) इलाहाबाद

(B) भोपाल

(C) नागौद

(D) अमरावती

22. .... शैली इण्डो-ग्रीक कला के नाम से भी पुकारी जाती है।

(A) गान्धार

(B) मथुरा

(C) गुप्त कला

(D) सातवाहन

23. The sculptures of Mahabalipuram are related to ....

(A) Ramayana

(B) Mahabharata

(C) Puranas

(D) Shaiva Religion

24. Who is the writer of 'History of Indian and Indonesian Art (1927)' ?

(A) Rabindra Nath Tagore

(B) Stella Kramrisch

(C) Abnindra Nath Tagore

(D) Ananda Kumar Swami

25. "Art is the copy of the copy of the truth." Who told this statement ?

(A) Aristotle

(B) Plato

(C) Hegel

(D) Kant

23. महाबलिपुरम् के शिल्प .... से सम्बन्धित हैं।

(A) रामायण

(B) महाभारत

(C) पुराण

(D) शैव धर्म

24. 'हिस्ट्री ऑफ इण्डियन और इण्डोनेशियन आर्ट (1927)' के लेखक कौन हैं ?

(A) रबीन्द्रनाथ टैगोर

(B) स्टैला क्रैमरिश

(C) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

(D) आनन्द कुमार स्वामी

25. "कला सत्य की अनुकृति की अनुकृति है।" यह किसका कथन है ?

(A) अरस्तु

(B) प्लेटो

(C) हीगल

(D) कान्ट

26. Romanesque paintings are done mostly on the walls of ....

(A) Museums

(B) Houses

(C) Restaurants

(D) Churches

26. रोमनस्क चित्रकला अधिकांशतः .... की दीवारों पर की गई हैं।

(A) म्यूज़ियम (संग्रहालय)

(B) घर

(C) रेस्टोरेन्ट

(D) गिरिजाघर

27. In which style of painting stained glass windows developed ?

(A) Gothic style

(B) Romanesque style

(C) Byzantine style

(D) Baroque style

27. किस शैली के अन्तर्गत शीशा चित्रण पद्धति का विकास हुआ ?

(A) गोथिक शैली

(B) रोमनस्क शैली

(C) बाइजेन्टाइन शैली

(D) बरोक शैली

28. Giotto was the disciple of ....

(A) Simone Martini

(B) Giovanni Cimabue

(C) Duccio di Buoninsegna

(D) Pietro Lorenzetti

28. जिओत्तो .... का शिष्य था।

(A) साइमन मार्टिनी

(B) जिओवन्नी सिमाबू

(C) दुशियो दि बुओनिन्सेग्ना

(D) पिएट्रो लोरेंजैत्ती

29. 'Birth of Venus' was painted by ....

(A) Andrea Mantegna

(B) Piero Della Francesca

(C) Sandro Botticelli

(D) Fra Fillippolippi

30. The last supper was painted by ....

(A) Michelangelo

(B) Masaccio

(C) Fra Angelico

(D) Leonardo da Vinci

31. Who painted 'The last judgement' ?

(A) Titian

(B) Tintoretto

(C) Michelangelo

(D) Raphael

29. 'वीनस का जन्म' नामक चित्र .... के द्वारा चित्रित किया गया।

(A) एण्ड्रिया मेण्टेग्ना

(B) पिएरो देला फ्रान्सेस्का

(C) सैन्ड्रो बोट्टिसेली

(D) फ्रा फिलिप्पोलिप्पी

30. 'ईसा का अन्तिम भोज' नामक भित्तिचित्र .... के द्वारा चित्रित किया गया।

(A) माइकेलएन्जिलो

(B) मैसेच्चिओ

(C) फ्रा एन्जिलिको

(D) लियोनार्दो दा विन्ची

31. 'अन्तिम न्याय' को किसने चित्रित किया ?

(A) टिशियाँ

(B) टिन्टोरेट्टो

(C) माइकेलऐन्जिलो

(D) राफेल

32. .... was the high Renaissance artist.

(A) Masaccio

(B) Donatello

(C) Paolo Uccello

(D) Raphael

33. 'The Nativity' is a .... work by Durer.

(A) Woodcut

(B) Engraving

(C) Water colour

(D) Oil colour

34. Who painted the famous painting 'The Resurrection of Christ' ?

(A) El Greco

(B) Pieter Bruegel

(C) Bosch

(D) Rogier van der Weyden

32. .... चरम पुनरुत्थानकालीन कलाकार था।

(A) मैसेच्चिओ

(B) दोनाटेल्लो

(C) पाओलो उच्चेलो

(D) राफेल

33. ड्यूरर द्वारा बनाई गई 'द नेटिविटी' एक .... चित्रण है।

(A) वुडकट

(B) एनग्रेविंग

(C) जल रंग

(D) ऑयल रंग

34. प्रसिद्ध चित्र 'ईसा का पुनर्जन्म' किसने चित्रित किया ?

(A) एल ग्रेको

(B) पीटर ब्रूगेल

(C) बॉश

(D) रोजर वानडेर वीडन

35. Famous painting 'The Kitchen Maid' was painted by ....

(A) Frans Hals

(B) Bernini

(C) Jan Vermeer

(D) Rambrandt

36. William Hogarth was a .... painter of Baroque period.

(A) British

(B) Flemish

(C) German

(D) French

37. Which style of art represented by Francois Boucher ?

(A) Baroque

(B) Rococo

(C) Mannerism

(D) Early Renaissance

35. 'रसोईघर में काम करती स्त्री' नामक प्रसिद्ध चित्र .... द्वारा चित्रित किया गया।

(A) फ्रान्स हाल्स

(B) बेरनिनी

(C) जान वरमीअर

(D) रेम्ब्रां

36. विलियम होगार्थ बरोक शैली का .... चित्रकार था।

(A) ब्रिटिश

(B) फ्लैमिश

(C) जर्मन

(D) फ्रेन्च

37. फ्रान्कोइस बूशे द्वारा कौनसी कला शैली का निर्वहन किया गया ?

(A) बरोक

(B) रोकोको

(C) रीतिवादी

(D) पुनर्जागरणकालीन

38. Where are the caves of 'Tung-Huang' situated ?

(A) Japan

(B) Bhutan

(C) China

(D) Persia

39. 'Chin-jo' word was called for .... painting.

(A) Landscape

(B) Portrait

(C) Etching

(D) Ink

40. Who wrote 'Hua Ching' — The realm of painting ?

(A) Chang-Tsao

(B) Chou Fang

(C) Chang-Hsuan

(D) Han-Kan

38. 'तुंग-हुआंग' की गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं ?

(A) जापान

(B) भूटान

(C) चीन

(D) फारस

39. 'चिन-जो' शब्द को .... के लिए प्रयुक्त किया जाता है।

(A) प्रकृति-चित्रण

(B) व्यक्ति-चित्रण

(C) ऐचिंग

(D) स्याही चित्रण

40. 'हुआ-चिंग' नामक कला-विषयक ग्रन्थ किसने लिखा है ?

(A) चांग-त्साओ

(B) चाऊ-फांग

(C) चांग-शुआन

(D) हान-कान

41. Patna style is also known as ....

(A) Rumi Kalam

(B) Siyah Kalam

(C) Company Style

(D) Tanjore Style

42. The paintings of Raja Ravi Varma were inspired by ....

(A) Contemporary subjects

(B) Patriotic subjects

(C) Local subjects

(D) Pauranik subjects

43. Who painted 'Death of Shah Jahan' ?

(A) Abnindra Nath Tagore

(B) Abdul Raheem Chugtai

(C) Shailoz Mukherjee

(D) Nandlal Bose

41. पटना शैली को .... के नाम से भी जाना जाता है।

(A) रूमी कलम

(B) स्याह कलम

(C) कम्पनी शैली

(D) तंजौर शैली

42. राजा रवि वर्मा के चित्र .... से प्रभावित थे।

(A) समसामयिक विषयों

(B) देश-प्रेम से सम्बन्धित विषयों

(C) आसपास के विषयों

(D) पौराणिक विषयों

43. 'शाहजहाँ की मृत्यु' नामक चित्र किसने चित्रित किया ?

(A) अबनीन्द्र नाथ टैगोर

(B) अब्दुल रहीम चुगताई

(C) शैलोज मुखर्जी

(D) नन्दलाल बोस

44. Name the painting technique which was developed by Bengal School :

(A) Miniature

(B) Oil

(C) Ink

(D) Wash

45. Name the artist who developed his style inspired by the Patuas of Kalighat :

(A) Gaganendra Nath

(B) Jomini Roy

(C) Asit Kumar Haldar

(D) Surendra Nath Ganguli

44. उस चित्रण तकनीक का नाम बताइये जो बंगाल स्कूल द्वारा विकसित की गई :

(A) लघु-चित्रण

(B) तैल-चित्रण

(C) स्याही चित्रण

(D) वॉश चित्रण

45. उस कलाकार का नाम बताइये जिसने कालीघाट के पटुवों से प्रेरणा ग्रहण कर अपनी शैली का विकास किया :

(A) गगनेन्द्र नाथ

(B) जॉमिनी राय

(C) असित कुमार हाल्दार

(D) सुरेन्द्र नाथ गांगुली

46. Binod Bihari Mukherjee painted his murals at .... in Shanti Niketan.

(A) Library Hall

(B) Conference Hall

(C) Hindi Bhawan

(D) Vigyan Bhawan

47. Who painted 'Adornment of a bride' ?

(A) Amrita sher gil

(B) Nandlal Bose

(C) Gopal Ghosh

(D) Nirodh Majumdar

48. .... was one of the founder members of Delhi Shilpi Chakra.

(A) Tayab Mehta

(B) Jahangir Sabawala

(C) Bhavesh Sanyal

(D) Akbar Padamsee

46. बिनोद बिहारी मुखर्जी ने शांतिनिकेतन के .... में भित्ति-चित्र बनाये।

(A) पुस्तकालय भवन

(B) कान्फरेन्स हॉल

(C) हिंदी भवन

(D) विज्ञान भवन

47. 'वधू का शृंगार' नामक चित्र किसने चित्रित किया ?

(A) अमृता शेरगिल

(B) नन्दलाल बोस

(C) गोपाल घोष

(D) नीरोध मजूमदार

48. .... दिल्ली शिल्पी चक्र की स्थापना करने वाले सदस्यों में से एक थे।

(A) तैयब मेहता

(B) जहाँगीर सबावाला

(C) भवेश सान्याल

(D) अकबर पदमसी

49. Shailendra Nath De was the Principal of ....

(A) Calcutta School of Arts

(B) Madras School of Arts

(C) Bombay School of Arts

(D) Jaipur School of Arts

50. Kripal Singh Shekhawat became famous for his ....

(A) Miniature Painting

(B) Tempera Painting

(C) Gotche Painting

(D) Blue Pottery Work

51. Which group of art Souza, Ara and Raza were belonged ?

(A) Progressive Artists Group

(B) Progressive Artists Association

(C) Bombay Group, Mumbai

(D) Group-1890

49. शैलेन्द्र नाथ डे .... के प्राचार्य थे।

(A) कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट्स

(B) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट्स

(C) बॉम्बे स्कूल ऑफ आर्ट्स

(D) जयपुर स्कूल ऑफ आर्ट्स

50. कृपाल सिंह शेखावत अपनी .... के लिए प्रसिद्ध हुए।

(A) लघुचित्रण शैली

(B) टैम्परा चित्रण

(C) गोशे चित्रण

(D) ब्लू पॉटरी कला

51. सूजा, आरा व रज़ा किस कलाकार समूह से सम्बन्धित थे ?

(A) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप

(B) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट असोसिएशन

(C) बॉम्बे ग्रुप, मुंबई

(D) ग्रुप-1890

52. Who founded 'Chola-Mandal' ?

(A) D. P. Rai Chaudhary

(B) K. C. S. Panikkar

(C) P. V. Janaki Ram

(D) Moitra

53. Which artist was related to the Shanti Niketan Kala Bhawan and Faculty of Fine Arts, Baroda both ?

(A) Bhupen Khakkar

(B) Jeram Patel

(C) K. G. Subrahmaniyan

(D) Shankho Chaudhari

52. 'चोला-मण्डल' की स्थापना किसने की ?

(A) डी. पी. रॉय चौधरी

(B) के. सी. एस. पन्निकर

(C) पी. वी. जानकी राम

(D) मोइत्रा

53. कौनसा कलाकार शांतिनिकेतन कला भवन और फैकल्टी ऑफ फाइन आर्ट्स, बड़ौदा दोनों से जुड़ा रहा है ?

(A) भूपेन खक्कर

(B) जेराम पटेल

(C) के. जी. सुब्रह्मण्यन

(D) शंखो चौधरी

54. Whose sculpture is 'Shiva Dancing' ?

(A) Ram Kinkar Vaiz

(B) Pradosh Das Gupta

(C) Dhanraj Bhagat

(D) Raghav Kaneria

55. Who was the founder of 'Neo-classicism' ?

(A) David

(B) Ingre

(C) Goya

(D) Tiepolo

56. 'Raft of Medussa' was painted by Gericolt in ....

(A) Neo-classicism

(B) Romanticism

(C) Realism

(D) Impressionism

54. 'शिवा डान्सिंग' किसका मूर्ति शिल्प है ?

(A) रामकिंकर बैज

(B) प्रदोष दास गुप्ता

(C) धनराज भगत

(D) राघव कनेरिया

55. 'नव-शास्त्रीयतावाद' का संस्थापक कौन था ?

(A) डेविड

(B) इंग्रे

(C) गोया

(D) टिपोलो

56. 'मेडूसा का भग्न जलपोत' जेरीकॉल्ट ने .... के अन्तर्गत बनाया।

(A) नव-शास्त्रीयतावाद

(B) रोमान्सवाद

(C) यथार्थवाद

(D) प्रभाववाद

57. Who painted 'Lunch on the grass' ?

(A) Monet

(B) Courbet

(C) Manet

(D) Renoir

58. Which artist included sphere, cone and cylindrical forms into his paintings ?

(A) Cezanne

(B) Seurat

(C) Degas

(D) Millet

59. In which year did Van Gogh paint his famous painting 'Potato eater' ?

(A) 1882

(B) 1889

(C) 1885

(D) 1884

57. 'घास पर भोजन' किसने चित्रित किया है ?

(A) मोने

(B) कूर्बे

(C) माने

(D) रेनवा

58. किस चित्रकार ने बेलन, वृत्त व शंकु जैसी आकृतियों का समायोजन कर चित्रांकन किया ?

(A) सेजान्

(B) स्यूरा

(C) देगा

(D) मिले

59. किस वर्ष में वॉन गॉग ने अपना चित्र 'आलू-भक्षी' बनाया ?

(A) 1882

(B) 1889

(C) 1885

(D) 1884

60. .... artists were also called 'wild animals'.

(A) Post-impressionist

(B) Expressionist

(C) Pointalist

(D) Fauvist

61. In the following artists who was the founder member of the Group 'The Bridge' ?

(A) Erich Heckel

(B) Boccioni

(C) Chirico

(D) Marinetti

62. Name the artist who was also known by his blue period and pink period :

(A) Franz Marc

(B) Pablo Piccasso

(C) Kandinsky

(D) Braque

60. .... कलाकारों को 'जंगली पशु' भी कहा जाता है।

(A) उत्तर-प्रभाववादी

(B) अभिव्यंजनावादी

(C) बिन्दुवादी

(D) फाववादी

61. निम्नलिखित कलाकारों में से 'द ब्रिज' (सेतु) का संस्थापक सदस्य कौनसा कलाकार था ?

(A) एरिच हेकल

(B) बोसियोनी

(C) शिरिको

(D) मारिनेत्ती

62. उस कलाकार का नाम बताइये जो अपने नीला काल व गुलाबी काल से भी जाना जाता है :

(A) फ्रान्ज मार्क

(B) पाब्लो पिकासो

(C) कांदिंस्की

(D) ब्राक्

63. Who painted 'Departure of the Ships' ?

(A) Lyonel Feininger

(B) Robert Delaunay

(C) Paul Klee

(D) Piet Mondrian

64. Salvador Dali was a .... painter.

(A) Expressionist

(B) Futurist

(C) Metaphysicist

(D) Surrealist

65. Pop art is also known as ....

(A) Photo Art

(B) Action Art

(C) Popular Art

(D) Photorealism

63. 'जहाजों की रवानगी' किसने चित्रित की ?

(A) लियोनेल फैनिन्जर

(B) रॉबर्ट डेलोने

(C) पॉल क्ली

(D) पिएट मौन्ड्रिया

64. सल्वाडोर डाली एक .... चित्रकार था।

(A) अभिव्यंजनावादी

(B) भविष्यवादी

(C) आत्मतत्ववादी

(D) अतियथार्थवादी

65. पॉप आर्ट को .... के नाम से भी जाना जाता है।

(A) फोटो आर्ट

(B) एक्शन आर्ट

(C) पॉपुलर आर्ट

(D) फोटोरियलिज्म (फोटोयथार्थवाद)

66. Who created the 'Monument of the Third International' ?

(A) Tatlin

(B) Rodchenko

(C) El Lissitzky

(D) Newman

67. Which Mughal emperor initiated to paint 'Humjanama' Chitrawali ?

(A) Babur

(B) Akbar

(C) Jahangir

(D) Shah Jahan

68. 'Woman picking out a thorn' belongs to which Rajasthani style of painting ?

(A) Kishangarh

(B) Bikaner

(C) Bundi

(D) Jaipur

66. 'मॉन्यूमेन्ट ऑफ द थर्ड इंटरनेशनल' की रचना किसने की ?

(A) टाटलिन

(B) रोडशैन्को

(C) एल लिसिकि

(D) न्यूमैन

67. किस मुगल बादशाह ने 'हम्जानामा' चित्रावली को चित्रित करवाया ?

(A) बाबर

(B) अकबर

(C) जहाँगीर

(D) शाहजहाँ

68. 'काँटा निकालती स्त्री' किस राजस्थानी शैली का चित्र है ?

(A) किशनगढ़

(B) बीकानेर

(C) बूँदी

(D) जयपुर

69. Where is 'Meenakshi-Sundereshwar' temple situated ?

(A) Madurai

(B) Chennai

(C) Bangaluru

(D) Orissa

70. By whom was the tomb of Humayun made ?

(A) Akbar

(B) Hazi Begum

(C) Shah Jahan

(D) Noor Jahan

69. मीनाक्षी-सुन्दरेश्वर मन्दिर कहाँ पर अवस्थित है ?

(A) मदुराई

(B) चेन्नई

(C) बैंगलुरु

(D) उड़ीसा

70. 'हुमायूँ का मकबरा' किसने बनवाया ?

(A) अकबर

(B) हाजी बेगम

(C) शाहजहाँ

(D) नूरजहाँ

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL