No. of Printed Pages : 8

7489

பதிவு எண்
Register Number

Part III – Vocational Subjects

நெசவியலும் ஆடை வடிவமைப்பும்

TEXTILES AND DRESS DESIGNING

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **15x1=15**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **நான்கு** மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

https://www.tamilnaduboard.com

1. __________ சாயம் எளிதில் நீரில் கரையாது.

(அ) நேரடி (ஆ) கார

(இ) அமில (ஈ) ரியாக்டிவ்

__________ dye is not easily soluble in water.

(a) Direct (b) Basic

(c) Acid (d) Reactive

2. ஒரு பிளாட் வரைபடம் என்பது __________ தொழில்நுட்ப வரைபடமாகும்.

(அ) படைப்பு (ஆ) இரு பரிமாண

(இ) காட்சி (ஈ) முப்பரிமாண

A flat sketch is __________ technical drawing.

(a) creative (b) two-dimensional

(c) visual (d) three-dimensional

3. GPT -யின் விரிவாக்கம் :

(அ) Garment Product Test

(ஆ) Graded Proto Test

(இ) Global Program Test

(ஈ) Garment Performance Test

Expansion of GPT is :

(a) Garment Product Test

(b) Graded Proto Test

(c) Global Program Test

(d) Garment Performance Test

https://www.tamilnaduboard.com

4. இஸ்திரி செய்யும் துணிகளுடன் அதன் வெப்பநிலையைப் பொருத்தி விடை தேர்க.

(1)	லினன்	(i)	163°C - 190°C
(2)	ரேயான்	(ii)	135°C - க்குக் கீழ்
(3)	பருத்தி	(iii)	191°C - 218°C
(4)	கம்பளி	(iv)	135°C - 163°C

(அ) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(ஆ) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(ii), (4)-(i)

(இ) (1)-(ii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(iii)

(ஈ) (1)-(iii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(ii)

Match the iron fabrics with its temperature and select the option.

(1)	Linen	(i)	163°C - 190°C
(2)	Rayon	(ii)	Below 135°C
(3)	Cotton	(iii)	191°C - 218°C
(4)	Wool	(iv)	135°C - 163°C

(a) (1)-(iii), (2)-(iv), (3)-(i), (4)-(ii)

(b) (1)-(iv), (2)-(iii), (3)-(ii), (4)-(i)

(c) (1)-(ii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(iii)

(d) (1)-(iii), (2)-(i), (3)-(iv), (4)-(ii)

5. ஒற்றை நூல் ஒன்றோடொன்று பின்னி இணைக்கப்படுவது __________ துணி என அழைக்கப்படுகிறது.

(அ) நெய்யப்படாத (ஆ) நெய்த

(இ) ரேயான் (ஈ) பின்னப்பட்ட

The inter looping of a single yarn is known as __________ fabric.

(a) Non-Woven (b) Woven

(c) Rayon (d) Knitted

6. __________ பட்டை பயாஸில் வெட்டப்பட வேண்டும்.

(அ) பாவாடை (ஆ) டை (இ) சாஷ் (ஈ) பின் மடிப்பு

__________ belt is cut in bias.

(a) Skirt (b) Tie (c) Sash (d) Back fold

7. __________ நூற்றாண்டில் பொத்தான் உருவாக்கப்பட்டது.

(அ) பதினாறாம் (ஆ) பதினைந்தாம்

(இ) பதின்மூன்றாம் (ஈ) பதினான்காம்

The button was devised in __________ century.

(a) sixteenth (b) fifteenth

(c) thirteenth (d) fourteenth

https://www.tamilnaduboard.com

8. பயிற்சி மற்றும் செயல்முறை அமர்வுகளைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் ஒருங்கிணைப்பது _________ துறையின் வேலை இயல்பு ஆகும்.

(அ) உற்பத்தி (ஆ) மனித வள

(இ) தொழில் (ஈ) பேக்கிங் மற்றும் ஷிப்பிங்

Scheduling and co-ordinating the training and orientation sessions are job nature of _________ department.

(a) Production (b) Human Resource

(c) Industrial (d) Packing and Shipping

9. முழு சுற்றளவிலும் ஆடைகள் தொங்கவிடப்பட்ட ஸ்டாண்டுகள் _________ என்று அழைக்கப்படுகிறது.

(அ) வட்ட ரேக் (ஆ) நான்கு வழி ஸ்டேண்ட்

(இ) நேரான ரேக் (ஈ) T-ஸ்டேண்ட்

Stands on which garments are hung around the entire circumference is called _________.

(a) Round rack (b) Four way stand

(c) Straight rack (d) T-stand

10. STP சந்தைப்படுத்துதல் மாதிரியின் முதல் படி _________.

(அ) நிலைப்படுத்துதல் (ஆ) இலக்கு

(இ) விலை (ஈ) பிரிவு

The first step in STP marketing model is _________.

(a) Positioning (b) Targeting

(c) Price (d) Segmentation

11. _________ தொழில் முனைவோர் சோம்பேறியாகவும் மற்றும் எச்சரிக்கையாகவும் இருப்பர்.

(அ) இயல்பான (ஆ) மந்தமான

(இ) எச்சரிக்கையான (ஈ) புதுமையான

_________ entrepreneur is very lazy and cautious.

(a) Adoptive (b) Drone

(c) Fabian (d) Innovative

https://www.tamilnaduboard.com

12. கிராஃபிக் மற்றும் ஆடை வடிவமைப்பில் பயன்படும் மென்பொருள் :

(அ) CAD (ஆ) ஃபோட்டோ ஷாப்

(இ) ஜெனரிக் (ஈ) கோரல் டிரா

__________ Software is used in graphic and fashion designing.

(a) CAD (b) Photoshop

(c) Generic (d) CorelDraw

13. கெய்சன் என்பது __________.

(அ) உள்கட்டமைப்பு மேம்பாடு

(ஆ) தொடர்ச்சியான முன்னேற்றம்

(இ) வள மேம்பாடு

(ஈ) அமைப்பு மேம்பாடு

'Kaizen' means __________.

(a) infrastructure improvement

(b) continuous improvement

(c) resource improvement

(d) system improvement

14. இளஞ்சிவப்பு __________ நிறத்தின் டிண்ட் நிறமாகும்.

(அ) சிவப்பு + வெள்ளை (ஆ) சிவப்பு + கருப்பு

(இ) மஞ்சள் + சிவப்பு (ஈ) பச்சை + நீலம்

Pink is a tint of __________.

(a) Red + White (b) Red + Black

(c) Yellow + Red (d) Green + Blue

15. துணிகளில் முப்பரிமாண அல்லது உயர்த்தப்பட்ட விளைவுகள் __________ சீர்படுத்துதல் மூலம் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) எம்போசிங் (ஆ) காலண்டரிங் (இ) ஃபிளாக்கிங் (ஈ) ரைசிங்

Three dimensional or raised effects on the fabrics are carried out by __________ finish.

(a) Embossing (b) Calendering (c) Flocking (d) Raising

[திருப்புக / Turn over

https://www.tamilnaduboard.com

பகுதி - II / PART - II

குறிப்பு : **எவையேனும் பத்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் **28 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **10x3=30**

Note : Answer **any ten** questions. Question No. **28** is **compulsory.**

16. POM பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
Write a note on POM.

17. மடிப்பு எதிர்ப்பு சீர்படுத்துதலின் பயன்கள் யாவை ?
What are the uses of crease resistance finish ?

18. அழுத்திக்காட்டலைப் பற்றி எழுதுக.
Describe about emphasis.

19. பௌ என்றால் என்ன ?
What is bow ?

20. ஆயத்த ஆடைகளின் நன்மைகள் யாவை ?
What are the merits of readymade garment ?

21. ஆடைத் துறையில் உற்பத்தி மேலாளரின் பங்கினை எழுதவும்.
Write the role of a production manager in the garment industry.

22. நெசவுத் துணிகளைத் தயாரிக்க பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருள்கள் ஏதேனும் மூன்றினைக் கூறுக. https://www.tamilnaduboard.com
Name any three softwares which are used to produce weaving clothes.

23. நல்ல விளம்பரத்தின் பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.
Indicate the qualities of good advertisement.

24. பெண் தொழில் முனைவோர் யார் ?
Who is woman entrepreneur ?

25. ஒழுங்குமுறை இணக்கம் என்றால் என்ன ?
What is regulatory compliance ?

https://www.tamilnaduboard.com

26. ஆடை தேர்ந்தெடுப்பதைப் பாதிக்கும் காரணிகளைப் பட்டியலிட்டு, அவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைப் பற்றி எழுதுக.
List the factors affecting clothing selection and write about any one of them.

27. வாடிக்கையாளர் பலகை – வரையறுக்கவும்.
Define client board.

28. ஆடைச் செலவுக் கணக்கீட்டின் நன்மைகள் யாவை ?
What are the advantages of garment costing ?

பகுதி - III / PART - III

குறிப்பு : **எவையேனும் ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் **35 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **5x5=25**

Note : Answer **any five** questions. Question No. **35** is **Compulsory.**

29. ஏதேனும் இரண்டு வகையான செயற்கை சாயங்களைப் பற்றி விவரிக்கவும்.
Explain any two types of Synthetic dyes.

30. போர்ட்போலியோவை பயன்படுத்துவதன் நோக்கம் என்ன ?
What is the purpose of using Portfolio ?

31. உலர் சலவைக்கான வரம்புகளை எழுதுக.
Write a note on the limitations of dry cleaning.

32. கோட்டா வேலைப்பாடு எவ்வாறு செய்யப்படுகிறது ?
How is Gota work done ?

33. கணினி வன்பொருள் மற்றும் மென்பொருள் என்றால் என்ன ?
What are CAD Hardware and Software ?

34. காட்சி வாணிபத்தில் அங்காடி சாதனங்கள் பற்றி எழுதவும்.
Write about different store fixtures in visual merchandising.

35. காகித மாதிரியை குறைத்தல் பற்றி விளக்குக.
Explain about shortening a pattern.

[திருப்புக / Turn over

https://www.tamilnaduboard.com

பகுதி - IV / PART - IV

குறிப்பு : **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **2x10=20**

Note : Answer **all** the questions.

36. (அ) ஸ்கிரீன் அச்சுமுறை மற்றும் பட்டிக் அச்சுமுறை பற்றி விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) ஸ்மாக்கிங் வகைகளைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(a) Give a detailed note on screen printing and batik printing.

OR

(b) Give an account on the types of smocking.

37. (அ) சிக்ஸ் சிக்மாவுக்கான கொள்கைகள், பல்வேறு நிலைகள் மற்றும் நுட்பங்களை விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) மாதிரிகளின் பல்வேறு வகைகளை விவரிக்கவும்.

(a) Elaborate the principles, phases and techniques for six sigma.

OR

(b) Explain the different types of samples in detail.

- o O o -

https://www.tamilnaduboard.com