

कुल समय :- ५० मीनीट

कुल प्रश्नो : ५०

विद्यार्थीअे टीक करवाना प्रश्नो : ३५

नोध : विद्यार्थीअे मात्र ३५ प्रश्नो ज टीक करवाना रडेसे. जो वधारे टीक करेल डसे तो प्रथम ३५ प्रश्नो ज गइतरीमां लेवामां आवसे.

- 1) लोक-साहित्य का प्रकार -
(A) लोकगीत (B) लोकनाट्य (C) लोककथा (D) उपरोक्त सभी
- 2) लोक-साहित्य किसका अंग है ?
(A) लोकशिक्षा (B) लोकचित्र (C) लोकनृत्य (D) लोकस्थापत्य
- 3) 'लोक' शब्द का प्रयोग मिलता है -
(A) महाभारत में (B) भगवद्गीता में (C) उपनिषद् में (D) उपरोक्त सभी में
- 4) लोक-साहित्य का किस शास्त्र से सम्बन्ध है ?
(A) मानववंश शास्त्र (B) इतिहास (C) समाजशास्त्र (D) उपरोक्त सभी
- 5) लोक गाथा को राजस्थानी में नाम से भी पहचाना जाता है ।
(A) किस्सा (B) ख्यात (C) साका (D) अवदान
- 6) सैद्धांतिक एवं तात्त्विक दृष्टि से लोक-साहित्य के अध्ययन का प्रारम्भ कब हुआ ?
(A) 19वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में (B) 18वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में
(C) 17वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में (D) 16वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में
- 7) लोक-समूह की भौतिक परंपरा को महत्त्व देता है ।
(A) मानसशास्त्र (B) राज्यशास्त्र (C) समाजशास्त्र (D) जीवशास्त्र
- 8) लोक-साहित्य की विशेषता बताइए ।
(A) मौखिक अथवा अलिखित (B) पारम्परिकता (C) समूह-मन की अभिव्यक्ति (D) उपरोक्त सभी
- 9) भय-प्रेम-आश्चर्य आदि भाव लोकाभिव्यक्ति के किस सोपान में समाविष्ट है ?
(A) शारीर तोषिणी (B) मनस्तोषिणी (C) मनोमोदिनी (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
- 10) कथा और गीत दोनों तत्वों का प्रयोग किस में पाया जाता है ?
(A) लोकगीत (B) लोकनृत्य (C) लोक गाथा (D) लोककथा
- 11) लोक गाथा का प्रकार बताइए ।
(A) वीरगाथा (B) प्रेमगाथा (C) अन्यगाथा (D) उपर्युक्त सभी
- 12) लोक गाथा काव्य बताइए ।
(A) आल्हा (B) ढोलामारू (C) गोपीचंद (D) उपर्युक्त सभी
- 13) ग्राम-गीतां में की प्रधानता होती है ।
(A) रस (B) अलंकार (C) छंद (D) लालित्य
- 14) निम्न में से झवेरचंद मेघाणी का लोक-साहित्य -
(A) सती (B) धीरे धीरे बहो गंगा (C) धरत गट है (D) हालरडा
- 15) सामाजिक प्रथाओं, परंपराओं और सांस्कृतिक मूल्यों की प्रस्तुति का अध्ययन किस दृष्टिकोण की प्रक्रिया है ?
(A) मनोवैज्ञानिक (B) समाजशास्त्रीय (C) ऐतिहासिक (D) पुरातात्विक
- 16) विवाहगीत, व्रतगीत, भजन आदि का समावेश किस प्रकार के लोक साहित्य में होता है ?
(A) लोकनृत्य (B) लोकगीत (C) लोकनाट्य (D) लोकोक्ति
- 17) गुजरात में लोकनाट्य को किस नाम से पहचाना जाता है ?
(A) भवाई (B) नवटंकी (C) तमाशा (D) जात्रा
- 18) महाराष्ट्र में लोकनाट्य को किस नाम से पहचाना जाता है ?
(A) भवाई (B) नवटंकी (C) खयाल (D) तमाशा
- 19) 'नाक उंच करना' किस प्रकार का प्रकीर्ण लोक साहित्य है ?
(A) पहेली (B) मुकरी (C) लोरी (D) मुहावरा
- 20) मुकरी का दूसरा नाम -
(A) लोकोक्ति (B) बुझौवल (C) लोरी (D) कजली
- 21) बरसात के दिनों में गाये जाने वाला गीत -
(A) कजली (B) लोरी (C) सोहर (D) होली
- 22) रामलीला और रासलीला किसके परिष्कृत रूप हैं ?
(A) लोकगीत (B) लोककथा (C) लोकनाट्य (D) पहेलियाँ
- 23) लोकनृत्य का समावेश निम्न में से किस्में होता है ?
(A) लोकनाट्य (B) लोककथा (C) लोकगीत (D) मुकरी
- 24) कुचिपुडी किस क्षेत्र का प्राचीन लोकनृत्य है ?
(A) केरल (B) गुजरात (C) मालवा (D) मध्यप्रदेश
- 25) लोक-साहित्य का संकलन करते समय मुख्यतः कितनी पद्धतियों का उपयोग होता है ?
(A) चार (B) दस (C) दो (D) पाँच

- 26) लोक-साहित्य सर्वाधिक सशक्त प्रकार कौन सा है ?
 (A) लोकोक्तियाँ (B) लोककथा (C) लोकनाट्य (D) लोकगीत
- 27) लोक साहित्य के मुख्यतः कितने प्रकार हैं ?
 (A) दो (B) छः (C) चार (D) दस
- 28) लोक साहित्य का सम्बन्ध किस प्रकार के लोकशास्त्र से है ?
 (A) शाब्दिक (B) अशब्दिक (C) अंशतः शाब्दिक (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
- 29) को अवदान, साका या किस्सा के नाम से पहचाना जाता है ।
 (A) लोकगीत (B) लोक गाथा (C) लोकनाट्य (D) पहेलियाँ
- 30) के अनुसार लोक-समूह में चले आये पारंपरिक प्राचीन अवशेष ही लोक-साहित्य है ।
 (A) समाजशास्त्र (B) मानववंश शास्त्र (C) इतिहास (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
- 31) लोक-साहित्य के अध्ययन के सम्बन्ध में किस भाषा-वैज्ञानिक ने सैद्धांतिक विवेचन प्रस्तुत किया है ?
 (A) जेकब लुडविग ग्रम (B) कार्ल विल्हेम (C) मैक्समूलर (D) उपरोक्त सभी
- 32) लोक-साहित्य का विषय-क्षेत्र -
 (A) रीति-रिवाज (B) जादू-टोना सम्बन्धी विश्वास (C) मेले-खेल (D) उपरोक्त सभी
- 33) लोक-साहित्य में अभिव्यक्ति का सही क्रम कौन-सा है ?
 (A) सामग्री-सामग्री का विन्यास-अभिप्राय कथन-कथन शैली
 (B) सामग्री का विन्यास-अभिप्राय कथन-कथन शैली-सामग्री
 (C) सामग्री का विन्यास-अभिप्राय कथन-सामग्री-कथन शैली
 (D) सामग्री-सामग्री का विन्यास-कथन शैली-अभिप्राय कथन
- 34) लोक-साहित्य के अध्ययन का उद्देश्य क्या है ?
 (A) संस्कृति की रक्षा एवं वृद्धि (B) इतिहास-सूत्र (C) अनौपचारिक शिक्षा (D) उपरोक्त सभी
- 35) बोली से अपरिचित होना लोक-साहित्य के अध्ययन की है ।
 (A) परिभाषा (B) विशेषता (C) समस्या (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
- 36) लोककथा की विशेषता -
 (A) वस्तुव्यंजकता (B) यथार्थता (C) पारम्परिकता (D) उपर्युक्त सभी
- 37) होली, सोहर और विवाह का समावेश किसमें होता है ?
 (A) लोक गाथा (B) मुकरी (C) लोकगीत (D) लोकनाट्य
- 38) निम्न में से कौन-सा गुण लोक साहित्य का नहीं है ?
 (A) सादगी (B) बनावट-सजावट (C) अनलंकृत शैली (D) रचयिता अज्ञात
- 39) ऐतिहासिक समाजों, जातियों-जन जातियों के विविध पहलुओं का अध्ययन किस दृष्टि से होगा ?
 (A) ऐतिहासिक (B) भाषा-वैज्ञानिक (C) मनोवैज्ञानिक (D) धार्मिक
- 40) 'जगदेव का पंवार' किस प्रकार की लोक साहित्य-विधा है ?
 (A) लोकनाट्य (B) लोकनृत्य (C) लोकगीत (D) लोक गाथा
- 41) परीकथा, राजा-रानी की कहानी आदि किस प्रकार का लोक-साहित्य है ?
 (A) लोकगीत (B) लोकनृत्य (C) लोकनाट्य (D) लोककथा
- 42) नवटंकी, जात्रा नाम किस प्रकार के लोक साहित्य के हैं ?
 (A) लोकगीत (B) पहेलियाँ (C) लोकनाट्य (D) लोककथा
- 43) मुहावरें-कहावतें और पहेलियों का समावेश होता है -
 (A) लोककथा (B) लोकनाट्य (C) प्रकीर्ण साहित्य में (D) लोकगीत
- 44) निम्न में से प्रकीर्ण लोक-साहित्य है -
 (A) लोरी (B) कहावतें (C) पहेली-मुकरी (D) उपरोक्त सभी
- 45) निम्न में से बरसात के दिनों में कजली के अलावा कौन-सा लोक-साहित्य मिलता है ?
 (A) लोरी (B) होली (C) लवनी (D) सोहर
- 46) नवजात शिशु के जन्म की खुशी में गाया जानेवाला -
 (A) कजली (B) सोहर (C) लोरी (D) होली
- 47) निम्न में से लोकनाटक का रूप -
 (A) नृत्य प्रधान (B) संगीत प्रधान (C) स्वाँग प्रधान (D) उपरोक्त सभी
- 48) जात्रा मूलतः किस क्षेत्र का लोकनाट्य है ?
 (A) केरल (B) राजस्थान (C) गुजरात (D) बंगाल
- 49) को अंग्रेजी में बैलेड कहते हैं ।
 (A) लोककथा (B) लोकनाट्य (C) लोक गाथा (D) पहेलियाँ
- 50) मराठी का 'पंवाडा' किस किस्म का लोक-साहित्य है ?
 (A) लोकगीत (B) मुकरी (C) लोक गाथा (D) लोकनाट्य