

KN-09
B.A. Part-I Examination-2022

SANSKRIT

Paper - II

(गद्य, कथा एवं साहित्येतिहास)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

नोट : यह प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभक्त है। प्रश्नों की कुल संख्या पाँच है, प्रश्नों के विकल्प उपलब्ध हैं। सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। सभी के अंक प्रश्नों के सामने निर्दिष्ट हैं।

इकाई-I

Q. 1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सन्दर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या करें : **7½+7½**

(क) तात चन्द्रापीड! विदितवेदितव्यस्याधीतसर्वशास्त्रस्य ते नाल्पमप्युपदेष्टव्यमस्ति। केवलं च निसर्गत एवाभानु-भेद्यमरत्नालोकोच्छेद्यमप्रदीपप्रभापनेयमतिगहनं तमो यौवनप्रभम्। अपरिणामोपशमो दारुणो लक्ष्मीमदः। कष्टमन-ञ्जनवर्तिसाध्यमपरमैश्वर्यतिमिरान्धत्वम्। अशिशिरो-पचारहार्योऽतितीव्रो दर्पदाहज्वरोष्मा। सततं मूलमन्त्रशम्यो विषमो विषयविषास्वाद मोहः।

(2)

(ख) सर्वथा तमभिनन्दन्ति, तमालपन्ति, तं पाशर्वे कुर्वन्ति, तं संवर्धयन्ति, तेन सह सुखमवतिष्ठन्ते, तस्मै ददति, तं मित्रता-मुपजनयन्ति, तस्य वचनं शृण्वन्ति, तत्र वर्षन्ति, तं बहुमन्यन्ते, तमाप्ततामापादयन्ति, योऽहर्निशमनवरतमुपर-चिताञ्जलिरधिदैवतमिव विगतान्यकर्तव्यः स्तौति, यो वा माहात्म्यमुद्भावयति।

(ग) तदेवं प्रायातिकुटिलकष्टचेष्टासहस्रदारुणराज्यतन्त्रे अस्मिन् महामोहान्धकारिणि च यौवने, कुमार! तथा प्रयतेथाः यथा नोपहस्यसे जनैः न निन्द्यसे साधुभिः न धिक्क्रियसे गुरुभिः नोपालभ्यसे सुहृद्भिः न शोच्यसे विद्वद्भिः। यथा च न प्रकाश्यसे विटैः न प्रहस्यसे कुशलैः नास्वाद्यसे भुजङ्गैः नावलुप्यसे सेवकवृकैर्न वञ्च्यसे धूर्तैर्न प्रलोभ्यसे वनिताभिर्न विडम्ब्यसे लक्ष्म्या न नर्त्यसे मदेन नोन्मत्तीक्रियसे मदनेन नाक्षिप्यसे विषयैर्नावकृष्यसे रागेण नापहियसे सुखेन।

(घ) गुरूपदेशश्च नाम पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालनक्षमम् अजलं स्नानम्, अनुपजातपलितादिवैरूप्यमजरं वृद्धत्वम्, अनारोपितमेदो दोषं गुरुकरणम्, असुवर्णविरचनम् अग्राम्यं कर्णाभरणम्, अतीतज्योतिरालोकः, नोद्वेगकरः प्रजागरः विशेषेण तु राज्ञाम्। विरला हि तेषामुपदेष्टारः। प्रतिशब्दक इव राजवचनमनुगच्छति जनो भयात्।

इकाई-II

Q. 2. अग्रलिखित गद्यखण्डों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **7½+7½**

(3)

- (क) अस्ति गोदावरीतीरे विशालः शात्मलीतरुः। तत्र नानादिग्देशादागत्य रात्रौ पक्षिणो निवसन्ति। अथ कदाचित् अवसन्नायां रात्रौ अस्ताचलचूडावलम्बिनि भगवति कुमुदिनीनायके चन्द्रमसि लघुपतनकनामा वायसः प्रबुद्धः कृतान्तमिव द्वितीयमायान्तं व्याधम् अपश्यत्। तमवलोक्य अचिन्तयत्-अद्य प्रातरेव अनिष्टप्रदर्शनं जातम्। न जाने किम् अनभिमतं दर्शयिष्यति ? इत्युक्त्वा तदनुसरणक्रमेण व्याकुलश्चलितः।
- (ख) ततः पश्चात् अस्तंगते सवितरि भगवति मरीचिमालिनि तौ मृगस्य वासभूमिं गतौ। तत्र चम्पकवृक्षशाखायां सुबुद्धिनामा काको मृगस्य चिरमित्रं निवसति। तौ दृष्ट्वा काकोऽवदत्-सखे चित्रांग ! कोऽयं द्वितीयः ? मृगो ब्रूते-जम्बुकोऽयम् अस्मत् सख्यमिच्छन् आगतः। काको ब्रूते-मित्र! अकस्मादागन्तुना सह मैत्री न युक्ता।
- (ग) अस्ति भागीरथीतीरे गृध्रकूटनाम्नि पर्वते महान् पर्कटीवृक्षः। तस्य कोटरे दैवदुर्विपाकात् गलितनखनयनो। जरदगवनामा गृध्रः निवसति। अथ कृपया तज्जीवनाय तद्वृक्षवासिनः पक्षिणः स्वाहारात् किञ्चित् किञ्चित् उद्धृत्य ददति, तेनासौ जीवति। अथ कदाचित् दीर्घकर्णनामा मार्जारः पक्षिशावकान् भक्षितुं तत्रागतः। ततस्तमायान्तं दृष्ट्वा पक्षिशावकैर्भयार्तैः कोलाहलः कृतः। तत् श्रुत्वा जरदगवेनोक्तम्-कोऽयमायाति ? दीर्घकर्णो गृध्रमवलोक्य सभयमाह-हा हतोऽस्मि।

(4)

इकाई-III

- Q. 3. (क) महाकवि बाणभट्ट का जीवन परिचय तथा उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालें। 7½

अथवा

गुरुपदेश के महत्व पर टिप्पणी करें।

- (ख) हितोपदेश में वर्णित परिश्रम तथा विद्या का महत्व प्रतिपादित करें। 7½

अथवा

हितोपदेश के प्रथम कथा का सार अपने शब्दों में लिखें।

इकाई-IV

- Q. 4. निम्नलिखित विकल्पों में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर प्रदान करें : 5×3=15

- (1) वेदों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत करें।
- (2) वेदांगों का सामान्य परिचय लिखें।
- (3) उपनिषद् का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी महत्ता प्रतिपादित करें।
- (4) पुराणों का सामान्य परिचय प्रदान करें।
- (5) ब्राह्मण ग्रन्थों की विशेषता प्रतिपादित करें।

इकाई-V

- Q. 5. निम्नलिखित कवियों में से किन्हीं तीन कवियों के जीवन तथा रचना पर प्रकाश डालें : 5×3=15

- (1) महाकवि कालिदास
- (2) भवभूति
- (3) माघ
- (4) शूद्रक
- (5) विशाखदत्त