

CCE-III-RR/PR/PF/NSR/NSPR(A)/111/7131

A

ಆಗಸ್ಟ್ 2024 ರ ಪರೀಕ್ಷೆ-3
AUGUST 2024 EXAMINATION-3

ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 8]

Total No. of Printed Pages : 8]

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 25]

Total No. of Questions : 25]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **29-K**

Code No. : **29-K**

**CCE RR/PR/PF/
NSR/NSPR
FULL SYLLABUS**

Question Paper Serial No.

ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ — ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

Subject : CARNATIC MUSIC — THEORY

(ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ / Kannada Medium)

(ಶಾಲಾ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ /
ಎನ್.ಎಸ್.ಆರ್. / ಎನ್.ಎಸ್.ಪಿ.ಆರ್.)

(Regular Repeater / Private Repeater / Private Fresh / NSR / NSPR)

ದಿನಾಂಕ : 05. 08. 2024]

[Date : 05. 08. 2024

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2-00 ರಿಂದ ಸಂಜೆ 3-45 ರವರೆಗೆ]

[Time : 2-00 P.M. to 3-45 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 40]

[Max. Marks : 40

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :

Cut here/ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು 25 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
2. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮುಖ ಜಾಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಮೊಹರು (ಸೀಲ್) ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಲಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ (ಬಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ), ಎಡಬದಿ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬೇಡಿ. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಟಗಳು ಇವೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ.
4. ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.
5. ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಲು 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವು ಸೇರಿದಂತೆ, ಉತ್ತರಿಸಲು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
6. ನಿಮಗೆ ವಿತರಿಸಲಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಆವೃತ್ತಿ (Version) ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಆವೃತ್ತಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

05. 08. 2024

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು

Tear here

- I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅದರ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಡನೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

8 × 1 = 8

1. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಗಳು,



(A) ಷಡ್ಜ ಮತ್ತು ಪಂಚಮ

(B) ರಿಷಭ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಾರ

(C) ದೈವತ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ

(D) ಗಾಂಧಾರ ಮತ್ತು ನಿಷಾದ



2. ಷಾಡವರಾಗ ಎಂದರೆ,

(A) ನಾಲ್ಕು ಸ್ವರಗಳ ರಾಗ

(B) ಐದು ಸ್ವರಗಳ ರಾಗ

(C) ಏಳು ಸ್ವರಗಳ ರಾಗ

(D) ಆರು ಸ್ವರಗಳ ರಾಗ



3. ಸಂಗೀತವು ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ,

(A) ತಾಳವು ಸಂಗೀತದ ಮೂಲ



(B) ಶಬ್ದವು ಸಂಗೀತದ ಮೂಲ

(C) ಸ್ವರವು ಸಂಗೀತದ ಮೂಲ

(D) ಸಮಾಜವು ಸಂಗೀತದ ಮೂಲ

4. 'O' ಚಿಹ್ನೆಯ ತಾಳಾಂಗ

(A) ಲಘು

(B) ದ್ರುತ

(C) ಅನುದ್ರುತ

(D) ಪ್ಲುತ



5. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಂಕಿತ

(A) ಸರ್ವಜ್ಞ

(B) ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

(C) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ

(D) ರಾಮನಾಥ



6. ವಸಂತರಾಗವು ಒಂದು ವಕ್ರರಾಗವಾಗಿದೆ, ಕಾರಣ ಈ ರಾಗವು



(A) ಅನ್ಯಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರಾಗ

(B) ಜನಕರಾಗದ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರಾಗ

(C) ವಕ್ರಸಂಚಾರ ಹೊಂದಿರುವ ರಾಗ

(D) ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರಾಗ



7. ಅವನದ್ದ ವಾದ್ಯದ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ

(A) ಕೊಳಲು

(B) ಮೃದಂಗ

(C) ವೀಣೆ

(D) ತಾಳ



8. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಾಧಿ ಸಂಗೀತವೆಂದು ಕರೆಯುವರು,
ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸಂಗೀತವು



- (A) ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ
- (B) ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ
- (C) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ
- (D) ಸಂಗೀತಗಾರರಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ



II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

8 × 1 = 8

9. ಸಂಗೀತ ಎಂದರೇನು ?



10. ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣಗಳ ನಡುವಿನ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

11. ಖಂಡಜಾತಿಗೂ ಹಾಗೂ ಮಿಶ್ರಜಾತಿಗೂ ಇರುವ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

12. ಲಘು ಎಂದರೇನು ?



13. ಸಂಚಾರಿಗೀತೆಗೂ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಗೂ ಇರುವ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

14. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ತತವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

15. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಅಂಕಿತವೇನು ?



16. ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿನ ತಾಳಕ್ರಿಯೆಯ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

III. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

7 × 2 = 14

17. ಸಂಗೀತವು ಗಣಿತದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶವೇನು ?

18. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಪದ್ಧತಿಗೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :



ವೀಣೆ, ಸಿತಾರ್, ಡೋಲು, ತಬಲ, ಪಕವಾಜ್, ಮೃದಂಗ, ನಾಗಸ್ವರ, ಸಂತೂರ್.

19. ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ವಿಕೃತಿಸ್ವರಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಎರಡು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

20. ಔಡವ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳ ನಡುವಿನ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

21. ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ ವರಸೆ ಹಾಗೂ ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ ವರಸೆಗಳಿಗಿರುವ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

22. ವರ್ಣವು ಕೃತಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ?



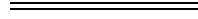
23. ಕೀರ್ತನೆಯು ವಚನಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ? ತಿಳಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :



24. ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆತಾಳದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಸ್ವರ ಮತ್ತು ತಾಳಲಿಪಿಯೊಂದಿಗೆ
ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 4

25. ಮುತ್ತಯ್ಯ ಭಾಗವತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ. 6



DO NOT WRITE ANYTHING HERE