

कुल समय :- ५० मीनीट
कुल प्रश्नो : ५०
विद्यार्थीએ टीક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫
નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

1. मैथिलीशरण गुप्त का जन्म कहाँ हुआ था?
A. चिरगांव B. दिल्ली C. लखनऊ D. कानपुर
2. मैथिलीशरण गुप्त को किसने राष्ट्रकवि कहकर सम्मानित किया था?
A. जवाहरलाल नेहरू B. महात्मा गांधी C. लाल बहादुर शास्त्री D. सरदार पटेल
3. गुप्तजी की कौन सी रचना स्वतंत्रता संग्राम में प्रभावशाली सिद्ध हुई?
A. पंचवटी B. साकेत C. भारत-भारती D. यशोधरा
4. साकेत का काव्य रूप क्या है?
A. खंडकाव्य B. दीर्घ कविता C. एकार्थ काव्य D. महाकाव्य
5. सन १९६४ में भारत सरकार ने गुप्तजी को किस सम्मान से गौरवान्वित किया?
A. पद्मभूषण B. भारत रत्न C. पद्मविभूषण D. ज्ञानपीठ
6. इन में से कौन सा खंडकाव्य गुप्तजी का नहीं है?
A. जयद्रथ वध B. नहुष C. पंचवटी D. रश्मिरथी
7. गुप्तजी ने किस संस्कृत ग्रंथ का अनुवाद किया है?
A. स्वप्नवासवदत्ता B. मृच्छकटिकम् C. भीष्मचरितम् D. मेघदूतम्
8. आगरा विश्व विद्यालय और हिन्दु विश्व विद्यालय ने गुप्त जी को किस उपाधी से सम्मानित किया था?
A. पीएच.डी B. डी.लिट्. C. एम. फिल. D. एम. ए.
9. साकेत में कुल कितने सर्ग हैं?
A. आठ सर्ग B. सात सर्ग C. दस सर्ग D. बारह सर्ग
10. साकेत महाकाव्य का प्रथम प्रकाशन कब हुआ था?
A. सन १९३१ B. सन १९२५ C. सन १९४७ D. सन १९६१
11. साकेत महाकाव्य में किस उपेक्षिता नारी की वेदना अभिव्यक्त हुई है?
A. यशोधरा B. उर्मिला C. सीता D. मांडवी
12. साकेत का शाब्दिक अर्थ क्या है?
A. महानगर B. जनकपुर C. पंचवटी D. अयोध्या
13. मेरे उपवन के हरिण आज बनचारी पंक्ति साकेत के किस सर्ग की है?
A. अष्टम B. नवम् C. सप्तम् D. दवादश
14. साकेत महाकाव्य की नायिका कौन है?
A. सीता B. उर्मिला C. मांडवी D. कैकेयी
15. राम तुम्हारा _____ स्वयं ही काव्य है।
A. नाम B. रूप C. वृत्त D. कार्य
16. काव्य सौष्ठव की दृष्टि से साकेत का कौन सा सर्ग महत्वपूर्ण है?
A. प्रथम सर्ग B. तृतीय सर्ग C. अष्टम सर्ग D. नवम सर्ग
17. 'करुणे कयो रोती है? 'उतर' में और अधिक तू रोई' किस कृति की पंक्ति है?
A. तुलसीदास B. अंधायुग C. साकेत D. यशोधरा
18. मानस मंदिर में सती, _____ की प्रतिमा थाप।
A. भगवान B. देवी C. पति D. कुलदेवता
19. उर्मिला की विरह वेदना सांकेत की किस सर्ग में मुखर हुई है?
A. तृतीय B. सप्तम् C. एकादश D. नवम्
20. सन् १९६२ में किसने मैथिलशरण गुप्त को अभिनंदन ग्रंथ भेंट किया था?
A. डॉ राजेन्द्र प्रसाद B. महात्मा गांधी C. लाल बहादुर शास्त्री D. सरदार पटेल
21. तुलसीदास कृति के रचयिता कौन हैं?
A. मैथिलीशरण गुप्त B. धर्मवीर भारती C. सूर्यकान्त त्रिपाठी D. महादेवी वर्मा
22. निराला जी का पूरा नाम क्या था?
A. सुदामा पाण्डेय B. सूर्यकान्त त्रिपाठी C. सुमित्रानंदन पंत D. सच्चिदानंद
23. तुलसीदास काव्य कृति कब प्रकाशित हुई थी?
A. सन १९३८ B. सन १८४७ C. सन १८६१ D. सन २०१०
24. तुलसीदास की पत्नी का नाम क्या था?
A. रम्या देवी B. रेणुकादेवी C. रत्नावली D. रतनदेवी
25. तुलसीदास काव्य के प्रारम्भ में कविने किसके आक्रमण का उल्लेख किया है?
A. अंग्रेजों B. शकों C. मोगलों D. हूणों
26. तुलसीदास मित्रों के साथ कहाँ धूमने गये थे?
A. अयोध्या B. चित्रकूट C. श्रीलंका D. जनकपुर

27. तुलसीदास कविता सर्वप्रथम किस मासिक पत्रिका में प्रकाशित हुई थी?
A. सारिका B. धर्मयुग C. सुधा D. सरस्वती
28. तुलसीदास किस नगर के रहनेवाले हैं?
A. जनकपुर B. उज्जैन C. हस्तिनापुर D. राजापुर
29. “धिक धाये तुम यों अनाहूत, धो दिया श्रेष्ठ कुलधर्म धूत” किस कृति की पंक्ति है?
A. अंधायुग B. तुलसीदास C. साकेत D. भारत-भारती
30. “राम के नहीं काम के सूत कहलाये” यह कथन किसका है?
A. तुलसीदास B. रत्नावली C. हनुमान D. सीता
31. किसके शब्द तुलसीदास की अंतरात्मा में पैठ गए?
A. श्वसुर B. भावज C. रत्नावली D. मित्र
32. तुलसीदास का अंधकार विजय किस संस्कृति का विजय था?
A. भारतीय B. ग्रीक C. मुगल D. चीनी
33. इनमें से कौन सी रचना निरालाजी की नहीं है?
A. अनामिका B. अपरा C. परिमल D. यामा
34. सूर्यकांत त्रिपाठी का जन्म कहां हुआ था?
A. महिषादल B. उन्नाव C. लखनऊ D. कोलकत्ता
35. निरालाजी किस बाद के प्रमुख स्तम्भ माने जाते हैं?
A. प्रगतिवाद B. प्रयोगवाद C. छायावाद D. हालावाद
36. धर्मवीर भारती का जन्म कहां हुआ था?
A. इलाहाबाद B. इंदौर C. अहमदाबाद D. मुंबई
37. धर्मवीर भारती ने किसके निर्देशन में पीएच.डी की उपाधि प्राप्त की थी?
A. भोलानाथ तिवारी B. धीरेन्द्र वर्मा C. रामविलास शर्मा D. नामवरसिंह
38. धर्मवीर भारती किस पत्रिका के प्रधान संपादक रहे थे?
A. संगम B. हंस C. धर्मयुग D. भाषा-सेतु
39. धर्मवीर भारती को ‘सर्वश्रेष्ठ नाटककार’ का पुरस्कार कब मिला था?
A. सन १९८१ B. सन १९८४ C. सन १९९० D. सन १९९४
40. इनमें से कौन सा उपन्यास धर्मवीर भारती का है?
A. गुनाहो का देवता B. सुरज का सातवां धोडा C. ग्यारह सपनों का देश D. गबन
41. ‘अंधायुग’ का काव्य-रूप क्या है?
A. गीति-नाट्य B. खंडकाव्य C. महाकाव्य D. काव्य-नाटक
42. अंधायुग किस पौराणिक कथा पर आधारित है?
A. रामायण B. श्रीमद् भागवत C. शिवपुराण D. महाभारत
43. याचक किसे नक्षत्रों की गति से अधिक शक्तिशाली बताता है?
A. अर्जुन B. भीम C. युधिष्ठिर D. कृष्ण
44. अंधायुग के दूसरे अंक का नाम क्या है?
A. पशु का उदय B. कौरव नगरी C. अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य D. अंतराल
45. ‘भुजाएँ ये तुम्हारी पराक्रम भरी, थकी तो नहीं बंधुजनों का वध करते करते’ यह किसका कथन है?
A. धृतराष्ट्र B. विदूर C. गांधारी D. अश्वत्थामा
46. कौन सा कौरव पुत्र पांडवों के पक्ष में युद्ध लड़ा था?
A. दुश्शल B. जलसंध C. अनुविंद D. युयुत्सु
47. ‘अंधायुग’ में ‘अंतराल’ और ‘समापन’ को छोड़कर कितने अंक हैं?
A. पांच B. सात C. तीन D. आठ
48. वृद्ध याचक की हत्या किसने कर दी?
A. कृतवर्मा B. कृपाचार्य C. युयुत्सु D. अश्वत्थामा
49. अश्वत्थामा का ब्रह्मास्त्र किसके गर्भ पर जा गिरता है?
A. उत्तरा B. सुभद्रा C. द्रौपदी D. हिडिम्बा
50. अंत में किस धृतराष्ट्र पुत्रने आत्महत्या कर ली?
A. जलसंध B. युयुत्सु C. दुःशासन D. दुश्शल