

B.A. Semester-III (Music)
July-September - 2021
P-1 Principles of Music

કુલ સમય :- : ૩૦ મીનીટ

કુલ પ્રશ્નો : ૨૫

વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૧૮

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૧૮ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૧૮ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

૧. ઈતિહાસમાં સર્વ પ્રથમ મેલ પદ્ધતિ ને જન્મ આપવાનો શ્રેય કોને ફાળે જાય છે?
(A) અહોબલ (B) લોચન (C) ભરત (D) સારંગદેવ
૨. પંડિત વ્યંકટમખીએ કેટલા થાટોની રચના કરી હતી ?
(A) ૧૦ (B) ૩૨ (C) ૭૪ (D) ૭૨
૩. પંડિતભાતખંડેએ કેટલા થાટોની રચના કરી હતી ?
(A) ૧૦ (B) ૩૨ (C) ૩૦ (D) ૭૨
૪. રાગ રાગિણી પદ્ધતિ વિશે કેટલા મત પ્રદર્શિત થયા હતા ?
(A) ૩૧ (B) ૨૧ (C) ૪૧ (D) ૬૧
૫. રાગ રાગિણી પદ્ધતિ વિશે મુખ્ય કેટલા મત વિશેષ ગણવામાં આવ્યા હતા ?
(A) ૫ (B) ૭ (C) ૩ (D) ૪
૬. શિવમત માં મુખ્ય કેટલા રાગો છે ?
(A) ૪ (B) ૬ (C) ૩ (D) ૪
૭. હનુમત મતમાં દરેક રાગની કેટલી રાગીણીઓ છે ?
(A) ૫ (B) ૬ (C) ૩ (D) ૪
૮. ભરત મતમાં દરેક રાગીણીઓને કેટલા પુત્રો માનવામાં આવ્યા છે ?
(A) ૫ (B) ૬ (C) ૮ (D) ૭
૯. શિવમતમાં કુલ કેટલી રાગીણીઓ માનવામાં આવી છે ?
(A) ૩૨ (B) ૩૦ (C) ૩૨ (D) ૩૬
૧૦. ભરતમતમાં કુલ કેટલી રાગીણીઓ માનવામાં આવી છે ?
(A) ૩૨ (B) ૩૦ (C) ૩૨ (D) ૩૬
૧૧. રાગ રાગિણી પદ્ધતિ નું ખંડન કોણે કર્યું છે ?
(A) માનસિંહ તોમર (B) અબ્દુલ કરીમ (C) મુહંમદ રજા (D) સારંગદેવ
૧૨. જનક નો અર્થ શું થાય ?
(A) વાર્તા (B) શ્રુતિ (C) ગમક (D) પિતા
૧૩. મુખ્ય જનક થાટ કેટલા છે ?
(A) ૭ (B) ૧૨ (C) ૪ (D) ૧૦
૧૪. રાગ રાગાંગ પદ્ધતિ નું સર્જન કોણે કર્યું છે ?
(A) સારંગદેવ (B) નારાયણ મોરેશ્વર ખરે (C) વિનાયક પટવર્ધન (D) ભાતખંડે
૧૫. રાગ રાગાંગ પદ્ધતિ માં કઈ સંકલ્પના છે ?
(A) સ્વયં રાગ (B) સ્વયં થાટ (C) સ્વયં સ્વર (D) આમાંથી કોઈ નહિ
૧૬. જાતિ ગાયન ની શરૂઆત જે સ્વર થી થાય તેને શું કહે છે ?
(A) અંશ (B) ગ્રહ (C) ન્યાસ (D) અપન્યાસ
૧૭. અંશ સ્વર કોને કહે છે ?
(A) પ્રથમ સ્વર (B) અંતિમ સ્વર (C) સંવાદી સ્વર (D) વાદી સ્વર
૧૮. જાતિ ગાયન જે સ્વર થી સમાપ્ત થાય તેને શું કહે છે ?
(A) ગ્રહ (B) ન્યાસ (C) અંશ (D) વિન્યાસ
૧૯. કૃષ્ણમતમાં મુખ્ય કેટલા રાગો છે ?
(A) ૪ (B) ૬ (C) ૩ (D) ૪
૨૦. કલ્લીનાથ મતમાં દરેક રાગની કેટલી રાગીણીઓ છે ?
(A) ૫ (B) ૬ (C) ૩ (D) ૪
૨૧. કલ્લીનાથ મતમાં કુલ કેટલી રાગીણીઓ માનવામાં આવી છે ?
(A) ૩૨ (B) ૩૦ (C) ૩૨ (D) ૩૬
૨૨. રાગ રાગિણી પદ્ધતિનું ખંડન કોણે કર્યું છે ?
(A) માનસિંહ તોમર (B) અબ્દુલ કરીમ (C) મુહંમદ રજા (D) સારંગદેવ
૨૩. રાગ રાગાંગ પદ્ધતિમાં કેટલા રાગાંગ બતાવ્યા છે ?
(A) ૨૨ (B) ૨૪ (C) ૨૬ (D) ૨૮
૨૪. રાગ રાગાંગ પદ્ધતિમાં કેટલા રાગોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે ?
(A) ૧૨૦ (B) ૧૧૦ (C) ૧૨૧ (D) ૧૨૪
૨૫. રાગ રાગાંગ વર્ગીકરણ કયા સમયમાં અમલમાં આવ્યું ?
(A) પ્રાચીન (B) મધ્યકાલીન (C) વૈદિક (D) અર્વાચીન