

AJ-1365

B.A. Private (Part-I) Term End Examination, 2021-22

MUSIC (Paper-I)

Time : 3 hours]

[Maximum Marks : 50

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer all questions. All questions carry equal marks.

इकाई-I / Unit-I

- 1 वादी, सम्वादी, अनुवादी और विवादी स्वर को विस्तारपूर्वक समझाइए।
Explain fully Vadi, Samvadi, Anuvadi and Vivadi Swaras.

अथवा/OR

अलंकार, थाट, तिहाई और आलाप की परिभाषा लिखिए।
Give the definition of Alankar, That, Tihai and Aalap.

इकाई-II / Unit-II

- 2 निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

(1) होरी (2) टप्पा (3) चतुरंग (4) गीत।

Write notes on the following :

(1) HORI (2) TAPPA (3) CHATURANG (4) GEET

अथवा/OR

धमार एवं ख्याल शैलियों को विस्तारपूर्वक समझाइए।
Explain fully the DHAMAR and KHEYAL style of singing.

इकाई-III / Unit-III

- 3 अमीर खुसरो तथा स्वामी हरिदास का जीवन परिचय दीजिए।
Write the biography of Ameer Khusro and Swami Haridas.

अथवा/OR

त्यागराज का जीवन परिचय दीजिए एवं उनकी संगीत के क्षेत्र में योगदान की व्याख्या कीजिए।
Write the life sketch of Tyagraj and discuss his contribution in the field of music.

इकाई-IV / Unit-IV

- 4 गायकों के गुणों की व्याख्या कीजिए।
Discuss the merits of a vocalists.

अथवा/OR

गायकों के अवगुणों को समझाइए।
Explain the demerits of a vocalists.

इकाई-V / Unit-V

- 5 राग यमन एवं राग भैरव का वर्णन कीजिए।
Give the theoretical details of Rag Yaman and Rag Bhairav.

अथवा/OR

एक ही थाट के किन्हीं दो रागों का वर्णन कीजिए।
Describe any two Ragas which are from same Thata.