Paper Code - 3517

B.A. Semester-III (Sanskrit)
July-September-2021
CC 304 : આચાર્ય મમ્મટ રચિત કાવ્યપ્રકાશ ઉલ્લાસ ૧,૧૦

કુલ સમય :– ૬૦ મીનીટ   કુલ પ્રશ્નો : ૫૦   વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

1. કાવ્ય પ્રકાશ ગ્રંથ કયા શાસ્ત્રનો છે?
   A. વેદાન્ત શાસ્ત્ર B. પુરાણશાસ્ત્ર C. અલંકારશાસ્ત્ર D. વ્યાકરણશાસ્ત્ર
2. આચાર્ય મમ્મટના બે ભાઈઓના નામ શું હતા?
   A. કૈયટ અને ઉવટ B. કૈયટ અને જૈયટ C. ઉવટ અને જૈયટ D. જૈયટ અને ઉદભટ
3. આચાર્યનો મમ્મટનો જન્મ કયાં થયો હતો?
   A. વિદર્ભ B. કાશ્મીર C. વારાણસી D. ગુજરાત
4. વિવિધ પ્રમાણોને આધારે આચાર્ય મમ્મટને કઈ સદીમાં થઈ ગયેલા માનવામાં આવે છે?
   A. ૧૦ મી સદી B. ૯ મી સદી C. ૮ મી સદી D. ૧૧ મી સદી
5. કાવ્ય પ્રકાશ ગ્રંથના જે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે તેને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?
   A. ઉલ્લાસ B. અધ્યાય C. અંક D. સર્ગ
6. અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો કેટલા છે?
   A. પાંચ B. છ C. સાત D. ચાર
7. આચાર્ય આનંદવર્ધનના મતે કાવ્યનો આત્મા શું છે?
   A. રસ B. રીતિ C. ધ્વનિ D. અલંકાર
8. રસસંપ્રદાયની સ્થાપના કોણે કરી છે?
   A. આચાર્ય ભરત B. આચાર્ય વામન C. આચાર્ય ભામહ D. આચાર્ય ક્ષેમેન્દ્ર
9. વક્કોતિ – સંપ્રદાયની સ્થાપના કોણે કરી છે?
   A. આચાર્ય ભામહ B. આચાર્ય કુંતક C. આચાર્ય ભરત D. આચાર્ય વિશ્વનાથ
10. કાવ્યપ્રકાશ ના મંગલશ્લોકમાં કવિની સૃષ્ટિની કેટલી વિશેષતાઓ દર્શાવી છે?
   A. ૠ B. પાંચ C. ચાર D. ત્રણ
11. આચાર્ય મમ્મટે અનુસાર IGIITST IGIDZICTFD કોની સૃષ્ટિ છે?
   A. કવિ B. બ્રહ્મા C. રાજા D. ઈન્દ્ર
12. ;|BN|BD|IC:JEFJF કોની સૃષ્ટિ છે?
   A. બ્રહ્મા B. રાજા C. ઈન્દ્ર D. કવિ
13. કવિની સૃષ્ટિમાં કેટલા રસ છે?
   A. સાત B. પાંચ C. નવ D. છ
14. આચાર્ય મમ્મટે વિશિષ્ટ લક્ષણોવાળી કોની વાણી જય પામે છે એમ કહયું છે?
   A. બ્રહ્મા B. કવિ C.શિવ D. રાજા
15. આચાર્ય મમ્મટના મતે કાવ્યના કેટલા પ્રયોજન છે?
   A. પાંચ B. સાત C. છ D. ચાર
16. આચાર્ય મમ્મટે ધનપ્રાપ્તિ પ્રયોજનના સંદર્ભમાં કયા કવિનું ઉદાહરણ આપ્યું છે?
   A. બાણ B. કાલિદાસ C. મયૂર D. ભાસ
17. આચાર્ય મમ્મટના મતે સર્વ પ્રયોજનોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રયોજન કયું છે?
   A. યશપ્રાપ્તિ B. પરમાનંદની પ્રાપ્તિ C. અર્થપ્રાપ્તિ D. કાન્તાસંમિત ઉપદેશ
18. કવિ મયૂરે પોતાનું અમંગલ નિવારણ કરવા માટે કયા દેવની સ્તુતિ દ્વારા સાહિત્ય સર્જન કર્યુ હતુ?
   A. સૂર્યદેવ B. ઈન્દ્રદેવ C. વરૂણદેવ D. ચન્દ્રદેવ
19. આચાર્ય મમ્મટ ઉપદેશની કેટલી રીત દર્શાવી છે?
   A. ચાર B. પાંચ C. ત્રણ D. બે
20. પ્રભુસંમિત ઉપદેશમાં શેની પ્રધાનતા હોય છે?
   A. રસ B. શબ્દ C. અર્થ D. અલંકાર
21. કાન્તા–સંમિત ઉપદેશ શેમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે?
   A. સાહિત્ય B. પુરાણ C. વેદ D. અન્ય
22. આચાર્ય મમ્મટે કાવ્યની ઉત્પતિના કેટલા કારણ દર્શાવ્યા છે?
   A. ચાર B. બે C. ત્રણ D. પાંચ
23. આચાર્ય મમ્મટે જેને શકિત કહી છે તેને અન્ય વિદ્વાનો કયાનામે ઓળખાવે છે?
   A. નિપુણતા B. પ્રતિભા C. વ્યુત્પત્તિ D. અભ્યાસ
24. આચાર્ય મમ્મટના મતે જન્મજાત શકિત પ્રાપ્ત ન થઈ હોય છતાં, કાવ્યનું સર્જન કરવામાં આવે તો કેવુ કાવ્ય સર્જન પામે છે?
   A. હાસ્યાસ્પદ B. શ્રેષ્ઠ C. મધ્યમ D. રસમય

25. આચાર્ય મમ્મટના મતે શકિત નિપુણતા અને અભ્યાસ આ ત્રણેય મળીને કાવ્યના કેટલા હેતુ બને છે?

A. ત્રણ B. ચાર C. એક D. બે

26. આચાર્ય મમ્મટે કાવ્યના લક્ષણમાં શબ્દાર્થ ના કેટલા વિશેષણો આપ્યા છે?

A. બે B. ત્રણ C. ચાર D. એક

27. આચાર્ય મમ્મટની કાવ્ય–વ્યાખ્યાની આકરી ટીકા કોણે કરી છે?

A. ભામહ B. દંડી C. વિશ્વનાથ D. ભરત

28. આચાર્ય મમ્મટે કાવ્યના પ્રકાર કોના સ્થાનને કેન્દ્રમાં રાખીને આપ્યા છે?

A. રસ B. ધ્વનિ C. અલંકાર D. કથાવસ્તુ

29. જે કાવ્યમાં વાચ્યાર્થ કરતાં વ્યંગ્યાર્થ –ચડિયાતો હોય તે કાવ્યને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. મધ્યમ B. અધમ C. ઉત્તમ D. ચિત્ર

30. ગુણીભૂતવ્યંગ્ય કાવ્યને બીજા કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. અધમ B. મધ્યમ C. ઉત્તમ D. અન્ય

31. આચાર્ય મમ્મટ IGoX|QFr I|TRgNG| PP એ શ્લોક કયા કાવ્યના ઉદાહરણ તરીકે આપ્યો છે?

A. ઉત્તમ B. અધમ C. મધ્યમ D. ચિત્ર

32. આચાર્ય મમ્મટે ચિત્રકાવ્યના કેટલા પ્રકાર આપ્યા છે?

A. ત્રણ B. એક C. બે D. ચાર

33. જે કાવ્યમાં શબ્દ અલંકાર વડે ચમત્કૃતિ સર્જાતી હોય તે કાવ્યને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. અર્થચિત્ર B. ધ્વનિ C. શબ્દચિત્ર D. ગૂણિભૂતવ્યંગ્યકાવ્ય

34. I0 SF|DFZCZ0 PP એ શ્લોકમાં આચાર્ય મમ્મટના મતે કેટલા અલંકાર છે?

A. બે B. એકપણ નહી C. ત્રણ D. એક

35. કાવ્યપ્રકાશના દશમા ઉલ્લાસમાં આચાર્ય મમ્મટે શેની ચર્ચા કરી છે?

A. રસ B. ગુણ C. અલંકાર D. શબ્શકિત

36. ;FWd I'D|I DL E|N| આ કયા અલંકારનું લક્ષણ છે?

A. ઉત્પ્રેક્ષા B. શ્લેષ C. સમાસોકિત D. ઉપમા

37. `, |QF0 ; JF¾I| ^|SI:DT| I+FG|SFITF EJ|T| એ કયા અલંકારનું લક્ષણ છે?

A. ઉપમા B. સમાસોકિત C. શ્લેષ D. રૂપક

38. પૂર્ણા અને લુપ્તા એ કયા અલંકારના પ્રકાર છે?

A. શ્લેષ B. ઉપમા C. ઉત્પ્રેક્ષા D. સમાસોકિત

39. ઉપમેય જાણે કે ઉપમાન છે તેથી સંભાવના વ્યકત કરવામાં આવે ત્યારે કયો અલંકાર બને છે?

A. ઉપમા B. ઉત્પ્રેક્ષા C. શ્લેષ D. સમાસોકિત

40. .J4 IYF4 ;D4 ;N'X4 T|eI વગેરે શબ્દો કયા અલંકારના સમાનતા દર્શાવનારા શબ્દો છે?

A. ઉત્પ્રેક્ષ B. ઉપમા C. સમાસોકિત D. શ્લેષ

41. જયારે શ્લેષયુકત વિશેષણો દ્વારા પ્રસ્તુત વિધાનોમાંથી અપ્રસ્તુતનું સૂચન થાય ત્યારે કયો અલંકાર બને છે?

A. સમાસોકિત B. શ્લેષ C. ઉત્પ્રેક્ષા D. ઉપમા

42. શ્લેષ અલંકારના કેટલા પ્રકાર છે?

A. ચાર B. ત્રણ C. બે D. એક પણ નહી

43. DgI|4 X÷|4 W|J|4 5|FI0 વગેરે સંભાવના સૂચક શબ્દો કયા અલંકારના છે?

A. ઉત્પ્રેક્ષા B. ઉપમા C. શ્લેષ D. સમાસોકિત

44. કાવ્યની શોભા વધારનાર ધર્મોને શું કહેવામાં આવે છે?

A. રસ B. ધ્વનિ C. અલંકાર D. ગુણ

45. સાહિત્યની સૌદર્યમીમાંસા કરતા ગ્રંથોને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. વેદાન્તશાસ્ત્ર B. અલંકારશાસ્ત્ર C. પુરાણશાસ્ત્ર D. ન્યાયશાસ્ત્ર

46. અલંકાર શબ્દ કઈ ધાતુ પરથી બન્યો છે?

A. V, D| + S| B. V, D| + SFZ C. V, + S| D. V, + SFZ

47. કાવ્યપ્રકાશ ગ્રંથના કયા બે ઉલ્લાસ તમારા અભ્યાસક્રમમાં છે?

A. ૨, ૧૦ B. ૧, ૯ C. ૧, ૧૦ D. ૨, ૮

48. કાવ્ય પ્રકાશ ગ્રંથમાં આવતા પદ્યને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. કારિકા B. શ્લોક C. મંત્ર D. સુભાષિત

49. કાવ્યપ્રકાશ ગ્રંથ પર ભીમસેને કઈ ટીક રચી છે?

A. સુબોધિની B. સુધાસાગર C. મંદાકિની D. ત્રણેયમાંથી એક પણ નહી

50. આચાર્ય મમ્મટને કોનો અવતાર માનવામાં આવે છે?

A. શિવ B. લક્ષ્મી C. ઉમા D. સરસ્વતી