

કુલ સમય :- : ૬૦ મીનીટ

કુલ પ્રશ્નો : ૫૦

વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

- પ્ર.૧ તમાશા ની શરૂઆત કઈ સદી માં થઈ?
(a) ૧૬ મી સદી (b) ૧૭ મી સદી (c) ૧૮ મી સદી (d) ૨૦ મી સદી
- પ્ર.૨ તમાશા માં ગવલણ નો અર્થ શું થાય?
(a) ગણપતિ (b) શિવ (c) ગોવાલણ (d) રાધિકા
- પ્ર.૩ તમાશા માં લોકનૃત્ય કયું છે?
(a) લાવણી (b) ગરબા (c) ફાગ (d) કુચીપુડી
- પ્ર.૪ ગ્રીક નાટક માં કોની આરાધના કરવામાં આવે છે?
(a) શિવ (b) ડાયોનીસીસ (c) ડાયથીરીયમ (d) યુરીપીડીસ
- પ્ર.૫ ત્રણ દિવસ ની ટ્રેજેડી ને શું કેહવાય છે?
(a) ત્રેતોલોજી (b) દ્રાયોલોજી (c) દ્રાયસોલોજી (d) તરીલોજી
- પ્ર.૬ બાથટબ માં માછલી ના લેખક કોણ?
(a) લાભશંકર ઠાકર (b) ગીરીશ ઠાકર (c) મધુ રાય (d) મહેશ પંડ્યા
- પ્ર.૭ આઈ.એન.ટી. નું પૂર્ણ નામ શું છે?
(a) ઇન્ડિયન નેશનલ થિયેટર (b) ઇન્ડિયન નેચરલ થિયેટર
(c) ઇન્ટરનેશનલ થિયેટર (d) ઇન્ડિયન નેશનલ ટી કંપની
- પ્ર.૮ અભિજ્ઞાન શાકુંતલ નાટક ના લેખક કોણ?
(a) કાલિદાસ (b) ભવભૂતિ (c) ભાસ (d) રાજા રવિવર્મા
- પ્ર.૯ આગાઠાડી નાટક ના લેખક કોણ?
(a) ચંચી મેહતા (b) યશવંત શુક્લ (c) જયંતી દલાલ (d) મધુ રાય
- પ્ર.૧૦ સંતાફકડી નાટક ના લેખક કોણ?
(a) ચંચી મેહતા (b) યશવંત શુક્લ (c) જયંતી દલાલ (d) મધુ રાય
- પ્ર.૧૧ ત્રિવેણી નાટ્યસંસ્થા ક્યાં આવેલી છે?
(a) અમદાવાદ (b) પાલનપુર (c) વડોદરા (d) રાજકોટ
- પ્ર.૧૨ ભરતનાટ્યશાસ્ત્ર માં કેટલા અધ્યાય છે?
(a) ૩૭ (b) ૩૬ (c) ૪૦ (d) ૩૯
- પ્ર.૧૩ રૂપક કેટલા પ્રકાર ના છે?
(a) દસ (b) બાર (c) અગિયાર (d) નવ
- પ્ર.૧૪ પાશ્ચાત્ય દેશ માં એકાંકી નો ઉદભવ થયો ત્યારે ગ્રીક નાટકોનું બંધારણ કોને બાંધ્યું ?
(a) એરિસ્ટોટલ* (b) એરિસ્ટોફેન્સ (c) સોફોકલીસ (d) યુરીપીડીસ
- પ્ર.૧૫ ગ્રીક નાટક માં કોની આરાધના કરવામાં આવતી ?
(a) શિવ (b) ડાયોનિસિસ (c) ડાયથીરીયમ (d) યુરીપીડીસ
- પ્ર.૧૬ કૅન રેઝર નાટક એટલે શું ?
(a) મુખ્ય નાટક પહેલા જે ભજવાય તે (b) મુખ્ય નાટક ના મધ્ય ભાગ માં ભજવાય તે
(c) મુખ્ય નાટક પછી ભજવાય તે (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં
- પ્ર.૧૭ એકાંકી નો પ્રચાર પ્રસાર કયા નાટક પછી થયો ?
(a) ધી મકીઝ પો (b) હેમલેટ (c) કિંગલિયર (d) ઓથેલો
- પ્ર.૧૮ ભરત નાટ્યસાહિત્યમાં કેટલા અધ્યાય છે ?
(a) ૩૬ (b) ૫૪ (c) ૩૪ (d) ૩૮
- પ્ર.૧૯ મધ્યમ વ્યયોગ માં મુખ્ય રસ કયો છે ?
(a) વીર રસ (b) શોક રસ (c) ક્રોધ રસ (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં.
- પ્ર.૨૦ ભરત મુનિ દ્વારા રચિત અને ધનંજય દ્વારા લિખિત રૂપકો ની સંખ્યા કેટલી છે ?
(a) ૧૦ (b) ૯ (c) ૨૪ (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં.
- પ્ર.૨૧ ભવાઈ ના પિતા તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે ?
(a) અસાઈત ઠાકર (b) ભરતમુની (c) ગિરીશચંદ્ર ઠાકર (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં.
- પ્ર.૨૨ મધ્યમ વ્યયોગ માં કોની કથા આવે છે ?
(a) એક વૃદ્ધ ની (b) યુવાનતા ની (c) ભીમ ની અને તેના પુત્ર ના મેળાપ ની (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં.
- પ્ર.૨૩ તમાશા માં ગીતો લખવાનું કાર્ય કોણ કરે છે ?
(a) શાહીર (b) સોંગડયા (c) શાહીર અને સોનગબ્યા (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં.

- પ્ર.૨૪ તમાશા મહોત્સવ ક્યાં યોજવામાં આવે છે ?
 (a) મુંબઈ (b) પુના (c) અમદાવાદ (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં.
- પ્ર.૨૫ પાશ્ચાત્ય દેશો માં ઉત્પત્તિ થઈ ત્યારે કોરલ ઓડ શબ્દ નો અર્થ શું હતો ?
 (a) કથા ગીત (b) કથા (c) કથા ની ભાષા (d) કથા નિર્માણ
- પ્ર.૨૬ કયા પર્વત ને કોરી ને દિવસ દરમિયાન નાટકો થતા ?
 (a) હિમાલય (b) મકાલુ (c) એકોપોલસ (d) મકાલુ અને એકોપોલસ બંને
- પ્ર.૨૭ ગ્રીક ના સમય માં નાટકો ભજવાતા ત્યારે ડાયોનિસિસ ની મૂર્તિ ક્યાં મુકવામાં આવતી ?
 (a) પ્રજા ના ભાગ માં (b) ચોક માં (c) કોઈ જગ્યા એ નહીં (d) ઓરકેસ્ટ્રા ની વચ્ચે
- પ્ર.૨૮ રોમન થિયેટર માં ધર્મ ગ્રન્થ કઈ ભાષા માં લખાયેલા હતા ?
 (a) અંગ્રેજી (b) એન્ગલોએક્સન (c) લેટિન (d) એક પણ નહીં
- પ્ર.૨૯ અશ્લીલતા અને મર્ડર જેવી વાતો બતાવવાના કારણે નાટકો કેટલા વર્ષો સુધી બંધ રહ્યા ?
 (a) 1222 વર્ષ (b) 150 વર્ષ (c) 100 વર્ષ (d) 1000 વર્ષ
- પ્ર.૩૦ મિરેકલ પ્લે એટલે કેવા નાટકો ?
 (a) સાદા નાટકો (b) ચમત્કૃતિ વાળા નાટકો (c) રહસ્ય વાળા નાટકો (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં
- પ્ર.૩૧ મિસ્ટ્રી પ્લે એટલે કેવા નાટકો ?
 (a) સાદા નાટકો (b) ચમત્કૃતિ વાળા નાટકો (c) રહસ્ય વાળા નાટકો (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં
- પ્ર.૩૨ અશ્લીલતા ના બન્ધ થયેલા નાટકો જ્યારે પાદરીઓએ શરૂ કર્યા ત્યારે સૌપ્રથમ એ ક્યાં ભજવતા ?
 (a) જાહેર ચોક માં (b) ખુલ્લા રસ્તા ઉપર (c) દેવળો માં (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં.
- પ્ર.૩૩ વેગન થિયેટર ને બીજા કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?
 (a) સ્થાયી રંગમંચ (b) હરતો ફરતો રંગમંચ (c) ખુલ્લો રંગમંચ (d) ઉપર પૈકી એક પણ નહીં.
- પ્ર.૩૪ વેગન થિયેટરમાં નાટકો શેમાં ભજવાતા ?
 (a) જાહેર જગ્યા માં (b) વિમાન માં (c) ટ્રક માં (d) બળદ ગાડા માં
- પ્ર.૩૫ ભવાઈ નું કયું વાદ્ય ભારતમાં અન્ય કોઈ કળામાં વપરાતું નથી?
 (a) ભૂંગળ (b) શરણાઈ (c) વાંસળી (d) પિયાનો
- પ્ર.૩૬ કાલિદાસ એ અભિજ્ઞાન શાકુન્તલ કઈ ભાષા માં લખ્યું હતું?
 (a) ગુજરાતી (b) ઉર્દૂ (c) સંસ્કૃત (d) પ્રાકૃત
- પ્ર.૩૭ અસાઈત ઠાકરનું જન્મસ્થળ કયું?
 (a) ઊઝા (b) સિધ્ધપુર (c) મેહસાણા (d) પાટણ
- પ્ર.૩૮ ભવાઈ માં સૌપ્રથમ કોની પૂજા કરવામાં આવે છે?
 (a) નટરાજ (b) અંબા માતા (c) શ્રી ગણેશ (d) માતા પાર્વતી
- પ્ર.૩૯ મધ્યમ વ્યાયોગ શેના પર આધારિત છે?
 (a) વેદ (b) રામાયણ (c) મહાભારત (d) ઉપનિષદ
- પ્ર.૪૦ ભવાઈ ના પિતા કોને ગણવા માં આવે છે?
 (a) અસાઈત ઠાકર (b) મહેશ ઠક્કર (c) ગિરીશચંદ્ર ઠાકર (d) ધનંજય ઠાકર
- પ્ર.૪૧ નાટ્યવિભાગ ની સ્થાપના પાલનપુર ખાતે કયા વર્ષ માં થઈ?
 (a) ૨૦૦૭ (b) ૨૦૦૬ (c) ૨૦૦૯ (d) ૨૦૧૦
- પ્ર.૪૨ પાંડવો માં મધ્યમ કોણ હતું?
 (a) અર્જુન (b) ભીમ (c) નકુલ (d) સહદેવ
- પ્ર.૪૩ ઘટોત્કચ ની માતા નું નામ શું હતું?
 (a) મંદોદરી (b) વિશાલા (c) હિડિમ્બા (d) શુર્પણખા
- પ્ર.૪૪ કુંતી નો પ્રથમ પુત્ર કોણ હતો?
 (a) અર્જુન (b) યુધિષ્ઠિર (c) કર્ણ (d) ભીમ
- પ્ર.૪૫ વેદ કેટલા છે?
 (a) ચાર (b) પાંચ (c) છ (d) ત્રણ
- પ્ર.૪૬ રૂપક કેટલા પ્રકાર ના છે?
 (a) નવ (b) આઠ (c) દસ (d) બાર
- પ્ર.૪૭ રસ ના કેટલા પ્રકાર અભિનવગુપ્ત એ જણાવ્યા છે?
 (a) નવ (b) આઠ (c) દસ (d) બાર
- પ્ર.૪૮ રસસૂત્ર કોને આપ્યું?
 (a) ધનંજય (b) અભિનવગુપ્ત (c) ભરતમુની (d) હેમચંદ્રાચાર્ય
- પ્ર.૪૯ વિદ્યા ની દેવી કોણ છે?
 (a) લક્ષ્મીજી (b) અંબાજી (c) પાર્વતીજી (d) સરસ્વતીજી
- પ્ર.૫૦ સૌરાષ્ટ્ર ની રસધાર ના લેખક કોણ?
 (a) ઝવેરચંદ્ર મેઘાણી (b) ક. માં. મુનશી (c) કાલેલકર (d) પ્રેમચંદ