

Total Pages : 4

KN-30

B.A. (Part-I) Examination, 2022

(New Course)

MUSIC

[Paper : Second]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Passing Marks : 17

Note : Attempt all the **five** questions. **One** question from each unit is **compulsory**. **All** questions carry equal marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I / इकाई-I

1. Write the Characteristics of Karnatak Music. [10]

कर्नाटक संगीत की विशेषताओं को लिखिए।

KN-30/1000

(1)

[P.T.O.]

OR / अथवा

Compare the Hindustani Music and Karnatak Music.

हिन्दुस्तानी संगीत एवं कर्नाटक संगीत की तुलना कीजिए।

UNIT-II / इकाई-II

2. Write notation of any Raza Khani Gat from your syllabus. [10]

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं एक रजाखानी गत को स्वरलिपि सहित लिखिए।

OR / अथवा

Explain the notation system of Pt. Vishnu Digambar Paluskar Jee.

पं. विष्णु डिगम्बर पलुस्कर जी की स्वरलिपि पद्धति की व्याख्या कीजिए।

UNIT-III / इकाई-III

3. Explain Poorva Raga and Uttar Raga. [10]

पूर्वा राग एवं उत्तर राग की व्याख्या कीजिए।

OR / अथवा

Describe Sandhi Prakash Ragas with examples.

सन्धि प्रकाश रागों को उदाहरण सहित समझाइए।

UNIT-IV / इकाई-IV

4. What is That? Explain Ten Thatas of Pt. Bhatkhande Jee. [10]

थाट क्या है? पं. भातखण्डे जी के दस थारों की व्याख्या कीजिए।

OR / अथवा

Explain Raga. Define Jati and describe their types.

राग की व्याख्या कीजिए। जाति की परिभाषा एवं उनके प्रकारों को वर्णित कीजिए।

UNIT-V / इकाई-V

5. Explain the Tal and Laya in detail. [10]

ताल एवं लय को विस्तार से समझाइए।

OR / अथवा

Write with notation any two Talas from your syllabu.

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तालों को स्वरलिपि सहित लिखिए।

----X----