

Total Pages : 4

KN-127

B.A. (Part-III) Examination, 2022

(New Course)

**ANCIENT INDIAN HISTORY,
CULTURE AND ARCHAEOLOGY**

**(Elements of Ancient Indian
Architecture and Arts)**

[Paper : First]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Passing Marks : 25

Note : Attempt question of **all five** section. One question from each unit is compulsory. All questions carry **equal** marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

UNIT-I/ इकाई-I

KN-127/1000

(1)

[P.T.O.]

1. Explaining the features of Mauryan architecture, briefly discuss any two Architecture.

मौर्यकालीन वास्तुकला की विशेषताएँ बताते हुए, किन्हीं दो स्थापत्य पर संक्षेप में चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

Ajanta and Ellora are unique symbols of Indian Architecture. Explain.

अजंता और ऐलोरा भारतीय स्थापत्य कला के अद्वितीय प्रतीक हैं। स्पष्ट कीजिए।

UNIT-II / इकाई-II

2. Outline the origin and development of Temple Architecture.

मन्दिर वास्तुकला के उद्भव एवं विकास को रेखांकित कीजिए।

OR / अथवा

Explain with example on Dravidian style of Temple Architecture.

मन्दिर वास्तुकला की द्रविड़ शैली पर उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

UNIT-III/ इकाई-III

3. Referring to the Harappan sculpture, depict the social order of the time.

हड़प्पाकालीन मूर्तिकला का उल्लेख करते हुए, तत्कालीन सामाजिक व्यवस्था का चित्रण कीजिए।

OR / अथवा

Explain the features of Mathura sculpture with example.

मथुरा मूर्तिकला की विशेषताओं की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

UNIT-IV / इकाई-IV

4. Explain Mahaveer Swami with reference to the origin and development of idol worship in ancient India.

प्राचीन भारत में मूर्ति पूजा के उद्भव एवं विकास के सन्दर्भ में महावीर स्वामी की व्याख्या कीजिए।

OR / अथवा

Explain Vishnu ji with reference to the origin and development of idol worship in Ancient India.

प्राचीन भारत में मूर्ति पूजा के उद्भव एवं विकास के सन्दर्भ में विष्णु जी की व्याख्या कीजिए।

UNIT-V / इकाई-V

5. State the features of Prehistoric painting.

प्रागैतिहासिक चित्रकला की विशेषता बताइए।

OR / अथवा

Make an attractive depiction of the painting of Sighanpur and Kabra Pahad.

सिंहानपुर व कबरा पहाड़ की चित्रकला का आकर्षक चित्रण कीजिए।

----X----