



Series  $\Sigma$ HEFG/C



Set-4

प्रश्न-पत्र कोड

Q.P. Code

82

रोल नं.

Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

कथक नृत्य (सैद्धान्तिक)

**KATHAK DANCE (Theory)**

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



**सामान्य निर्देश :**

- (i) **खण्ड अ :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है)
- (ii) **खण्ड ब :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं)
- (iii) **खण्ड स :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं)

**खण्ड अ**

1. किसी बोल को समान रूप से तीन बार दोहराने को कहा जाता है : 1
- (a) परन  
(b) तोड़ा  
(c) टुकड़ा  
(d) तिहाई
2. दादरा ताल में विभाग हैं : 1
- (a) 4  
(b) 3  
(c) 2  
(d) 5
3. तीनताल में खाली मात्रा है : 1
- (a) 10  
(b) 15  
(c) 9  
(d) 8
4. वियोग शृंगार के लिए दूसरा शब्द है : 1
- (a) उद्दीपन  
(b) विप्रलंभ  
(c) मुस्कान  
(d) अनुराग



**General Instructions :**

- (i) **Section A** : Attempt **all** questions. (Each question carries 1 mark)
- (ii) **Section B** : Attempt **all** questions. (Each question carries 2 marks)
- (iii) **Section C** : Attempt any **two** questions. (Each question carries 6 marks)

**SECTION A**

1. Any syllable identically repeated three times is called : 1
- (a) Paran
- (b) Toda
- (c) Tukra
- (d) Tihai
2. The Vibhagas in Dadra taal are : 1
- (a) 4
- (b) 3
- (c) 2
- (d) 5
3. The Khali matra in Teentaal is : 1
- (a) 10
- (b) 15
- (c) 9
- (d) 8
4. Another word for Viyog Shringar is : 1
- (a) Uddipan
- (b) Vipralambh
- (c) Muskan
- (d) Anurag



5. भाव के कितने प्रकार हैं ? 1
- (a) 4 (b) 6  
(c) 7 (d) 9
6. उड़ीसी नृत्य का समापन अंश है : 1
- (a) तिल्लाना (b) तर्जन  
(c) भूमि प्रणाम (d) मोक्ष
7. कथक का मुख्य घराना है : 1
- (a) बनारस (b) लखनऊ  
(c) जयपुर (d) रायगढ़
8. गत विकास संबंधित है : 1
- (a) नाट्य से (b) चलन से  
(c) परन से (d) रूपक से

### खण्ड ब

9. कहरवा ताल के ठेके की स्वरलिपि लिखिए । 2  
अथवा  
खाली शब्द की परिभाषा लिखिए ।
10. कथक के बनारस घराने की कोई दो विशेषताएँ लिखिए । 2  
अथवा  
तीनताल में एक तोड़े की स्वरलिपि लिखिए ।
11. अंगहार शब्द को परिभाषित कीजिए । 2  
अथवा  
भरतनाट्यम नृत्य में तिल्लाना के विषय में संक्षेप में लिखिए ।



5. How many types of Bhava are there ? 1
- (a) 4 (b) 6  
(c) 7 (d) 9
6. The concluding part of Odissi dance is : 1
- (a) Tillana (b) Tarjan  
(c) Bhumi Pranam (d) Moksha
7. The main Gharana of Kathak is : 1
- (a) Banaras (b) Lucknow  
(c) Jaipur (d) Raigarh
8. Gat Nikas is related to : 1
- (a) Natya (b) Chalan  
(c) Paran (d) Rupak

### SECTION B

9. Write notation of the theka of Keharwa Taal. 2

**OR**

Write the definition of the term Khali.

10. Write any two characteristics of Banaras Gharana of Kathak. 2

**OR**

Write the notation of one Toda in Teentaal.

11. Define the term Angahara. 2

**OR**

Write about Tillana in Bharatnatyam dance in short.



12. कथक नृत्य की पारम्परिक स्त्री वेशभूषा पर एक टिप्पणी लिखिए । 2

**अथवा**

भ्रमरी शब्द को परिभाषित कीजिए ।

13. कथक के बनारस घराने के चार मुख्य कलाकारों के नाम लिखिए । 2

**अथवा**

वंदना शब्द को परिभाषित कीजिए ।

**खण्ड स**

14. कथक के लखनऊ घराने के इतिहास का वर्णन कीजिए । 6

15. भाव शब्द एवं इसके प्रकारों की व्याख्या कीजिए । 6

16. संगीत शब्द की व्याख्या कीजिए । 6



12. Write a note on the traditional female costume of Kathak dance. 2

**OR**

Define the term Bhramari.

13. Write the names of four main artists of Banaras Gharana of Kathak. 2

**OR**

Define the term Vandana.

### **SECTION C**

14. Describe the history of Lucknow Gharana of Kathak. 6

15. Explain the term Bhava and its types. 6

16. Explain the term Sangeet. 6