

કુલ સમય :- ૬૦ મીનીટ

કુલ પ્રશ્નો : ૫૦

વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

1. Geometrical Design બનાવવાકેવાશેપનોઉપયોગથાયછે?

- a. ચોરસ b. ડોટેડ c. અનઇવન d. બધાજ

2. અભ્યાસદરમ્યાનતમેવાપરેલીફિંગરકઈછે?

- a. 8*4 હેડ b. 8 હેડ c. 9 હેડ d. 7 હેડ

3. કોઈપણફેશનફીગરબનાવવાકેવાસાધનોનોઉપયોગકરવામાંઆવેછે.

- a. પેન્સિલ b. કલર c. રબર d. બધાજ

4. રંગયોજનાનાંમુખ્યરંગોકયાછે?

- a. લાલ, સફેદ, વાદળી b. લાલ,લીલો. વાદળી c. લાલ,લીલો, પીળો d. લાલ, પીળો, સફેદ

5. લાલ + સફેદ = _____

- a. ગાજર b. મરુન c. પીચ d. કેશરી

6. કોઈપણફેશનગારમેન્ટબનાવવાસૌપ્રથમશેનીજરૂરપડેછે?

- a. કલર b. Fashion croquis c. રબર d. પેન

7. Silhouette એટલેશું?

- a. ગારમેન્ટનીઅંદરનીલાઈન b. ગારમેન્ટનીવચ્ચેનીલાઈન c. ગારમેન્ટનીબહારનીલાઈન d. બધાજ

8. Emphasis એગારમેન્ટમાંશેનામાટેઉપયોગીછે?

- a. ગારમેન્ટમાંહાઇલાઇટમાટે b. ગારમેન્ટમાંછુપાવવામાટે c. ગારમેન્ટનોદેખાવવધારવા d. ગારમેન્ટમાંડેકોરેશનવધારવા

9. વસ્ત્રોદ્ધારાવ્યક્તિકઈવિશેષતાઓપ્રદર્શિતકરીશકેછે?

- a. ઉંમર b. સામાજિકઆર્થિકદરજો c. વ્યવસાય d. ઉપરનાબધાજ

10. બધાજવસ્ત્રોપ્રભાવિતથાયછેશારીરિક, _____ વાતાવરણ.

- a. સામાજિક b. માનસિક c. સામાજિકઆર્થિક d. ઉપરપૈકીએકપણની

11. _____ એસમાજનાપ્રભાવનીવ્યક્તિનાપોશાકપરઅસરજોવામળેછે.

- a. સામાજિકદબાણ b. યુસ્તરીતિ-રીવાજ c. આર્થિકદરજો d. (અ) અને (બ) બંને

12. _____ એવ્યક્તિનીખાસવિશેષતાઓજીવીકે,કાલ્પનિકશક્તિ,ક્ષમતા,દેખાવઅનેસંપૂર્ણવ્યક્તિત્વ.

- a. સ્વખ્યાલ b. વર્તન c. વર્ણ d. ફેશન

13. _____ એવ્યક્તિનીબાહ્યઆકર્ષકતાછે.

- a. વલણ b. વ્યક્તિત્વ c. મૂલ્ય d. રુચિ

14. ફેશનસાયકલમાં_____ સોપાનોહોયછે.

- a. 7 b. 3 c. 4 d. 5

15. MBOએટલેમલ્ટી_____ આઉટલેટ.

- a. બ્રાન્ડ્સ b. બુટીક c. બુલેટીન d. બેચ

16. CIMએટલેકમ્પ્યુટરઇંટીગ્રેટેડ_____ .

- a. મેન્યુફેક્ચરિંગ b. માર્કેટ c. મેન્યુયલ d. મર્કેન્ડીસિંગ

17. સિનેજગતએફેશનનીશૈલીદર્શાવેછેજેમકે_____

a.મિડીયા

b.ચલચિત્રો

c.ટી.વી. શો

d.બુટીક

18. મિશ્રપ્રકારનુંવસ્ત્રબનાવવામાંઆવેછેમિશ્રાપધ્ધતિવડેજેમાંદરજીનીમદદઅને_____નોઉપયોગથાયછે.

a.ડ્રાફ્ટિંગ

b.સ્લેશ

c.ફેઝ

d.ફેલેટપેટર્ન

19. ફેશનનીજાહેરાતમાટેસૌથીઅસરકારકમાધ્યમ-

a.સામાજિકટી.વીસિરિયલ

b.ફેશનશો

c.ચલચિત્રો

d.ઉપરનાબધાજ

20. ઉંઘાત્રિકોણવાળીમાનવઆકૃતિને_____આકારકહેછે.

(a) ત્રિકોણ

(b) ઠંદયજેવુ

(c) ડાયમંડ

(d) સફરજનઆકાર

21. છૂટકબજારએ-

a.રહેઠાણથીનજીક

b.રહેઠાણથીદૂર

c. શહેરનીમધ્યમાં

d.એકપણનહીં

22. જેલોકોફેશનનાસ્થાપકછેતેઓફેશનનીસ્વીકૃતિઅનેઅસ્વીકૃતિવિશે_____દર્શાવેછે.

a.ઉત્પાદક

b.વિકેતા

c.ગ્રાહક

d.ખરીદનાર

23._____પ્રક્રિયાએફેશનનાઅનુયાયીગણાય.

a.ગ્રાહક

b.નેતા

c.વલણ

d.સ્ટાઈલ

24. ફેશનટ્રેન્ડમાં_____ફેશનમાંચળવળજોવામળેછે.

a.રેખા

b.માર્ગદર્શન

c.આયોજન

d.દિશા

25. ફેશનસાયકલનોઅર્થએટલેફેશનનોસમયજેમાંફેશન_____.

a.અસ્તિત્વ

b.અંત

c.ફેડ

d.શરૂઆત

26.નીચેનોમુખ્યરંગનથી.

a. લાલ

b. લીલો

c. પીળો

d. વાદળી

27.વિરોધાભાસીરંગયોજનામાં...

a. લાલઅનેનારંગી

b. લાલઅનેલીલો

c. લાલઅનેપીળો

d. એકપણનહીં

28. ઊંચીઆકૃતિધરાવતીવ્યક્તિએ...

a. ત્રાંસીરેખાનીડિઝાઈનપસંદકરવી

b. આડીરેખાનીડિઝાઈનપસંદકરવી

c. ઊભીરેખાનીડિઝાઈનપસંદકરવી

d. એકપણનહીં

29. ખરબચડુંપોત...

a. પ્રકાશનુંશોષણકરેછે.

b. પ્રકાશનુંપરાવર્તનકરેછે.

c. પ્રકાશનુંવક્રીભવનકરેછે.

d. એકપણનહીં.

30. પ્રસંગોપાતનાવસ્ત્રોબનાવવામાંટેક્સચરવપરાયછે.

a. લીસું

b. ચળકાટવાળું

c. ખરબચડું

d. a. અને b. બંને

31. ફેશનએ...

a. અનંતછે.

b. પરિવર્તનશીલછે.

c. ઝડપીછે.

d. ઉપરનાબધાજ

32. ફેશનપરઅસરકરેછે.

a. વ્યક્તિનીઊંચાઈ

b. વ્યક્તિનોદેખાવ

c. વ્યક્તિનોરંગ

d. કૌટુંબિકઆવક

33. વસ્ત્રોનીડિઝાઈનમાંરીધમનુંઉદાહરણછે.

a. લાઈનસ્કર્ટ

b. અમ્બ્રેલાસ્કર્ટ

c. ઝૂલ્વાળુંસ્કર્ટ

d. સાદુંસ્કર્ટ

34. ફોર્મલબેલેન્સનુંઉદાહરણછે.

a. સમાનડીઝાઈનબંનેબાજુ

b. અસમાનડીઝાઈનબંનેબાજુ

c. ઝૂલવાળુંફોક

d. એકપણનહીં

35. ડ્રેસમાંએકલાડાબીબાજુનાખભાપરવર્ક

- a. ઇન્કોર્મલબેલેન્સ b. ફોર્મલબેલેન્સ c. ગ્રેડેશન d. transition

36. ડાર્કરંગધરાવતીવ્યક્તિએ ____ રંગનાવસ્ત્રોનીપસંદગીકરવીજોઈએ.

- a. આછા b. ઘાટા c. મિશ્ર d. બધાજ

37. ફેશનશોનુંમહત્વ...

- a. ફેશનનેજાણવા b. વસ્ત્રોનીજાહેરાત c. હાઈફેશનમાટે d. બધાજ

38. વસ્ત્રોનીપસંદગીમાં ____ જોવામાંઆવેછે.

- a. આરામદાયકતા b. ફેશન c. આકર્ષક d. રંગ

39. ઊંચાઈઅનેજડાઈધરાવતીવ્યક્તિએ ____ રેખાનીડિઝાઈનવાળાવસ્ત્રોનીપસંદગીકરવી.

- a. ઊભી b. આડી c. ત્રાંસી d. વક્રાકાર

40. ભારતીયવસ્ત્રોનીડિઝાઈનમાટેકેટલા____નીહિંગરવપરાયછે?

- a. 8th b. 10th c. 12th d. 14th

41. ડ્રેપીંગપદ્ધતિમાંવપરાયછે.

- a. બ્રાઉનપેપર b. ક્રાફ્ટીંગ c. ડમી d. બધાજ

42. ડિઝાઈનમાંડાર્કશેડમાટેવપરાતીપેન્સિલ

- a. HB b. 6B,2B c. 6H,4H d. એકપણનહિ

43. ડિઝાઈનમાંલાઈટશેડમાટેવપરાતીપેન્સિલ.

- a. 4H,6H b. HB c. 6B,4B d. એકપણનહિ

44. કોરલડ્રોમાંડિઝાઈનબનાવવામાટેકયાટૂલનોઉપયોગથાયછે?

- a. શેપટૂલ b. મેઝીફાયરટૂલ c. કલરટૂલ d. પીકટૂલ

45. વસ્ત્રોનીડિઝાઈનમાટેનીએસસરીકયાટૂલમાંથીમેળવીશકાય.?

- a. Bestial Tool. b. Shape Tool c. Pick Tool d. એકપણનહિ

46. કોરલડ્રોમાંકલરપૂરવાકયાટૂલનોઉપયોગથાયછે.

- a. બ્રશટૂલ b. ઈરેસર c. ઝૂમ d. પેન્સિલ

47. કોરલડ્રોમાંઆપણેએકસાથેકેટલાપેજમાંકામકરીશકાય?

- a. 1 b. 3 c. 5 d. વધારે

48. ચિત્રનેનાનામાંથીમોટુકરવાનીપ્રક્રિયાનેશુંકહેછે ?

- a. Enlarjment b. Reduction c. A અને B બંને d. એકપણનહી

49. મોટાચિત્રમાંથીનાનુંકરવાનીપ્રક્રિયાનેશુંકહેછે.

- a. Reduction b. Enlarjment c. A અને B બંને d. એકપણનહી

50. ડિઝાઈનનોપ્રિન્સીપાલજેનીચેનામાંથીગણાતોનથી

- a. Balance b. Radiation c. Line d. Transition

કુલ સમય :- ૬૦ મીનીટ

કુલ પ્રશ્નો : ૫૦

વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

1. What shape is used to make Geometrical Design?
a. Square b. Dotted c. Univ d. All
2. What is the finger you used during the study?
a. 8'4 head b. 8 heads c. 9 heads d. 7 heads
3. What tools are used to create any fashion figure.
a. Pencil b. Color c. Rubber d. All
4. What are the main colors of color scheme?
a. Red, white, blue b. Red, green. Blue c. Red, green, yellow d. Red, yellow, white
5. Red + White = _____
a. Carrots b. Maroon c. Peach d. Orange
6. What is the first requirement to make any fashion garment?
a. Color b. Fashion croquis c. Rubber d. Pen
7. What is a silhouette?
a. The inside line of the garment b. The line between the garments c. The outside line of the garment d. All
8. What is Emphasis useful in Garment?
a. For a highlight in the garment b. To hide in the garment
c. To enhance the look of the garment d. To enhance the decoration in the garment
9. What characteristics can a person display through wear?
a. Age b. Socio-economic status c. Business d. All of the above
10. All wear is affected by the physical, _____ atmosphere.
a. Social b. Mental c. Socio-economic d. None of the above
11. _____ is the effect of society on a person's attire.
a. Social pressure b. Tight manners c. Economic status d. (A) and (b) both
12. _____ is the special characteristics of a person such as, imaginative power, ability, appearance and perfect personality.
a. Self concept b. Behavior c. Race d. Fashion
13. _____ is the external attractiveness of a person.
a. Attitude b. Personality c. Value d. Interest
14. The fashion cycle has _____ steps.
a. 7 b. 3 c. 4 d. 5
15. MBO stands for Multi _____ Outlet.
a. Brands b. Boutique c. Bulletin d. Batch
16. CIM stands for Computer Integrated _____.
a. Manufacturing b. Market c. Manual d. Merchandising
17. Cine world shows the style of fashion like _____.
a. Media b. Movies c. tv Show d. Boutique
18. Mixed type of garment is made by Mishra method using tailor's help and _____.
a. Drafting b. Slash c. Draped d. Flat pattern
19. The most effective means of advertising fashion-
a. Social TV serial b. Fashion show c. Movies d. All of the above
20. A human figure with an inverted triangle is called a _____ shape.
(A) Triangle (B) Like the heart (c) Diamond (D) The shape of the apple
21. Retail Market A -
a. Close to residence b. Away from residence c. In the city center d. Not one
22. People who are the founders of fashion show _____ about the acceptance and rejection of fashion.
a. Manufacturer b. Seller c. Customer d. Buyer
- 23 The _____ process is considered a follower of fashion.
a. Customer b. Leader c. Attitude d. Styling
24. The fashion trend sees movement in _____ fashion.
a. Line b. Guidance c. Planning d. Direction

25. Fashion cycle means the time of fashion in which fashion _____.
 a. Existence b. The end c. Fed d. The beginning
26. The bottom is not the main color.
 a. Red b. Green c. Yellow d. Blue
27. In a contradictory color scheme ...
 a. Red and orange b. Red and green c. Red and yellow d. Not one
28. A person with a tall figure ...
 a. Choosing a diagonal line design b. Choosing a horizontal line design
 c. Choosing a vertical line design d. Not one
29. Rough texture ...
 a. Absorbs light. b. Reflects light. c. Refracts light. d. Not one
30. Textures are used to make occasional wear.
 a. Smooth b. Glossy c. Rough d. a. And b. Both
31. Fashion is ...
 a. Is infinite. b. Is changeable. c. Is fast. d. All of the above
32. Affects fashion.
 a. The height of the person b. The appearance of the person c. The color of the person d. Family income
33. Rhythm is an example in the design of garments.
 a. Line skirt b. Umbrella skirt c. Swinging skirt d. Plain skirt
34. is an example of formal balance.
 a. Same design both sides b. Uneven design both sides c. Swinging frock d. not even one
35. Work on the left shoulder alone in the dress
 a. Informal balance b. Formal balance c. Gradation d. transition
36. A person with dark color should choose clothes of ____ color.
 a. Light b. Darker c. Mixed d. All
37. The importance of fashion show ...
 a. To know fashion b. Advertising of wear c. For high fashion d. All
38. ____ is seen in the choice of clothing.
 a. Comfort b. Fashion c. Attractive d. Color
39. A person of height and thickness should choose garments with ____ line design.
 a. Vertical b. Horizontal c. Hatched d. Curved
40. How many _____ Higgers are used for designing Indian garments?
 a. 8th b. 10th c. 12th d. 14th
41. Used in draping method.
 a. Brown paper b. Crafting c. Dummy d. All
42. Pencil used for dark shades in design
 a. HB b. 6B, 2B c. 6H, 4H d. not even one
43. Pencil used for light shade in design.
 a. 4H, 6H b. HB c. 6B, 4B d. not even one
44. Which tool is used to create a design in a coral draw?
 a. Shape tool b. Magnifier tool c. Color tool d. Peak tool
45. From which tool can the accessory for garment design be obtained?
 a. Bestial Tool. b. Shape Tool c. Pick Tool d. not even one
46. Which tool is used to fill color in coral draw.
 a. Brush tool b. Eraser c. Zoom d. Pencil
47. How many pages can we work together in Coral Draw?
 a. 1 b. 3 c. 5 d. More
48. What is the process of enlarging a picture called?
 a. Enlargement b. Reduction c. Both A and B. d. Not one
49. What is the process of shrinking from a big picture.
 a. Reduction b. Enlargement c. Both A and B. d. Not one
50. Principal of design which does not count from the following
 a. Balance b. Radiation c. Line d. Transition