

KN-165

B.Sc. (Part-III) Examination, 2022

(New Course)

HOME SCIENCE

**(Apparel Making and Fashion
Designing)**

[Group-IV, Paper : Second]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

Note : Attempt **all** the **five** questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Unit-I / इकाई-I

1. Describe any three human figure defects. [10]

किन्हीं तीन मानव आकृति दोष को विस्तार कीजिए।

OR / अथवा

Describe the types of Treaty and their functions.

संधि के प्रकार तथा कार्य लिखिए।

Unit-II / इकाई-II

2. Explain the principle of design, proportion, balance and rhythm in apparel making. [10]

वस्त्र निर्माण में कला के सिद्धांत, अनुपात, सन्तुलन एवं लय को समझाइए।

OR / अथवा

Write notes on the following :

निम्न पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) Importance of Colour and Shapes

रंग एवं आकार का महत्त्व

(b) Structural and Decorative Designs

रचनात्मक एवं सजावटी नमूना

Unit-III / इकाई-III

3. Explain the Colour Schemes in detail. [10]

रंग योजना को विस्तारपूर्वक समझाइए।

OR / अथवा

Define fashion and write about the factors affecting fashion.

फैशन की परिभाषा तथा फैशन को प्रभावित करने वाले कारकों को लिखिए।

Unit-IV / इकाई-IV

4. Explain the tucks and pleats in apparel making. [10]

परिधान निर्माण में टक्स एवं प्लीट्स को समझाइए।

OR / अथवा

Write notes on the following :

निम्न पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Frills and Gathers

फ्रील एवं गैदर्स

(b) Seam and Seam finishes

सीवन तथा सीवन फिनिशेस (परिसज्जा)

Unit-V / इकाई-V

5. Describe about Chikankari of Lucknow. [10]

लखनऊ की चिकनकारी का वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Write notes on the following :

निम्न पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Phulkari of Punjab

पंजाब की फुलकारी

(b) Kasuti of Karnataka

कर्नाटक की कसूती

----X----