

Total Pages : 4

K-1093

M.A. (Previous) Final Examination, 2022

HINDI

(Hindi Sahitya Ka Itihas)

[Paper : Fifth]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Passing Marks : 36

निर्देश: प्रत्येक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प हैं एवं अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास की लेखन परम्परा पर प्रकाश डालते हुए, आदिकाल के नामकरण की समस्या का विवेचन कीजिए।[15]

अथवा

आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियों का विस्तारपूर्वक परिचय प्रस्तुत कीजिए।

K-1093/1000

(1)

[P.T.O.]

2. संत काव्यधारा का परिचय प्रस्तुत करते हुए, हिन्दी साहित्य में संत कवियों के योगदान पर प्रकाश डालिए। [15]

अथवा

कृष्णभक्ति काव्यधारा की प्रवृत्तियों पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

3. हिन्दी नाटक के उद्भव तथा विकास पर प्रकाश डालिए। [15]

अथवा

“छायावादी कविता मुक्ति की कविता है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।

4. हिन्दी कथा-साहित्य में प्रेमचंद के योगदान को रेखांकित कीजिए। [15]

अथवा

प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

5. निम्नांकित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए:[5×4=20]

- (i) सूफी काव्य
- (ii) रीतिमुक्त कविता
- (iii) हिन्दी नाटक और भारतेन्दु
- (iv) हिन्दी आलोचना
- (v) समकालीन कविता
- (vi) सगुण भक्ति धारा

6. किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर दीजिए: [20]

- (i) हिन्दी साहित्य का पहला इतिहास किसने और किस भाषा में लिखा?
- (ii) 'दोहाकोश' किसकी रचना है?
- (iii) रीतिकाल को श्रृंगारकाल किसने कहा है?
- (iv) 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किस कवि को कहा जाता है?
- (v) दो संत कवियों तथा उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।
- (vi) तुलसी की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (vii) रामभक्ति धारा के दो कवि व उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।
- (viii) हिन्दी का पहला समाचार-पत्र कौन-सा था और यह कब और किसके संपादन में निकला?
- (ix) हिन्दी का पहला उपन्यास किसे माना जाता है, इसके लेखक कौन हैं?
- (x) छायावादी कविता की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (xi) 'भारत-भारती' किसकी रचना है?
- (xii) प्रेमचन्द के दो उपन्यासों के नाम लिखिए।

- (xiii) महादेवी वर्मा के दो कविता-संग्रहों के नाम लिखिए।
- (xiv) प्रयोगवादी कविता की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (xv) 'द्वितीय सप्तक' का प्रकाशन वर्ष क्या है?
- (xvi) 'एक साहित्यिक की डायरी' किसकी रचना है?
- (xvii) विभाजन की त्रासदी पर आधारित दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- (xviii) 'चिन्तामणि' किसकी रचना है?
- (xix) समकालीन कविता के दो कवियों के नाम लिखिए।
- (xx) रामचरितमानस की भाषा क्या है?
- (xxi) किन्हीं दो महिला कहानीकारों तथा उनकी एक-एक कहानी का नाम लिखिए।
- (xxii) 'मलबे का मालिक' किसकी रचना है?

-----x-----