



SET-4

Series CABA/C

Q.P. Code 13

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରଟି 5 ପୃଷ୍ଠା ବିଶିଷ୍ଟ କି ନା ଦୟାକରି ଦେଖନ୍ତୁ ।
- ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଡାହାଣ ପଟ Q.P. କୋଡରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କୋଡ ନମ୍ବର ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକା ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ 9ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଅଛି କି ନା ଆରମ୍ଭରୁ ଦେଖନ୍ତୁ ।
- ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର କ୍ରମାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକାରେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖା ।
- ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢିବାପାଇଁ 15 ମିନିଟ୍ ସମୟ ଦିଆଯିବ । ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର 10.15 ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ବଣ୍ଟନ କରାଯିବ । ତେଣୁ 10.15 ଠାରୁ 10.30 ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ କେବଳ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପଢିବେ ଏବଂ ଏ ସମୟରେ ଉତ୍ତର ପୁସ୍ତିକାରେ କେହି କିଛି ଲେଖି ପାରିବେ ନାହିଁ ।
- Please check that this question paper contains 5 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 9 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



ଓଡ଼ିଆ
ODIA



ସମୟ : 2 ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 40

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 40



General Instructions :

Read the following instructions carefully and follow them :

- *This question paper contains **three** sections – Grammar, Writing skill and Text-books.*
- ***Part A** (Grammar) contains **two (2)** questions. Attempt both questions based on specific instructions given in the questions itself.*
- ***Part B** (Writing Skill) consist **two (2)** questions. Attempt both questions based on specific instructions given in the question itself.*
- ***Part C** (Text-Books Based Questions) contains **five (5)** questions. Attempt questions as per the instructions given in the question itself.*

PART A

1. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଲେଖ । (200 ରୁ 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) $1 \times 5 = 5$
 - (i) ଯୋଗଶିକ୍ଷା
 - (ii) ସମ୍ବାଦପତ୍ର
 - (iii) ଜାତୀୟ ସଂହତି
2. (a) ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ପାଠାଗାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନିମନ୍ତେ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପତ୍ରଲେଖ । $1 \times 5 = 5$

କିମ୍ବା

- (b) ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗ ନିବାରଣ ଲାଗି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଦରଖାସ୍ତ୍ର ଲେଖ ।



PART B

3. ବାକ୍ୟରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦର ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର । (ଯେକୌଣସି 3ଟି ବାକ୍ୟର) 3×2=6
- (i) ଅପରାହ୍ନରେ ଗୁଲି ଗୁଲି ଲୋକଟି ଅବସର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିଲା ।
- (ii) ମା' ଅର୍ଣ୍ଣପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଆଶ୍ରୀବାଦରୁ ସମସ୍ତେ ଭଲ ଅଛନ୍ତି ।
- (iii) ବନ୍ଦସର ଆଧୁକ୍ୟତା ପାଇଁ ସେ ଅନ୍ୟର ଅଧୀନସ୍ତୁ ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ।
- (iv) ଅନୁଦିତ ବହିଟି ପଢ଼ି ତାଙ୍କ ଆତ୍ମାପୁରୁଷ ଶାନ୍ତିଲାଭକଲା ।
- (v) ଅଭଡ଼ା ଖାଇବାରେ ଭକ୍ତ ଦୁଇଜଣ ବେଶ୍ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ।
4. ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଉକ୍ତପଦକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର । (ଯେକୌଣସି 2ଟିର) 2×2=4
- (i) ନାହିଁ କପଟ ଯହିଁରେ
- (ii) ଶକ୍ତିକୁ ଅତିକ୍ରମ ନ କରି
- (iii) ଜୀବନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
- (iv) ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଯିବୁ

PART C

5. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । 1×4=4
- (a) “ସୃଷ୍ଟି ଜଳିଗଲେ ସୁଦ୍ଧା କୃପଣ କୋଟିପତି ପରି ବିନା କରପାତ୍ରରେ ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଦାନ କରେ ନାହିଁ ।”

କିମ୍ପା

- (b) “କଥାରେ କହନ୍ତି, ଯିଏ ଯେଉଁ ଶାସନ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ, ସେ ସେଇୟା ହିଁ ପାଏ ।”



6. ଯେକୌଣସି 2ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

2×2=4

- (i) ତନ୍ଦ୍ରା ମହାନଦୀ ଉପଳ ଶଯ୍ୟାରେ ଯାଉ ଯାଉ କ'ଣ କରେ ?
- (ii) ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କେଉଁପରି ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ଅସମ୍ଭବ ?
- (iii) ମହାବନର ମହାସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିଲେ ମନ କେଉଁଠାକୁ ଚାଲିଯାଏ ?
- (iv) କେଉଁ ଦେଶରେ ଗୁଣ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରୋପାଗଣ୍ଡା ହିଁ ବିଶେଷ କାମ କରେ ?

7. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।

1×4=4

- (a) “ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକୃତିରେ ଦେଖିଲେ ସମହୃଦ-ବେଦନା
ତାପିତ ଅନ୍ତରେ ଆସିବ ଅବା କ୍ଷଣେ ସାନ୍ତନା ।”

କିମ୍ବା

- (b) “ନାହିଁ ଆଉ ମୋର ବାଧାବନ୍ଧନ ସକଳ ଯାଇଛି ତୁଟି
ମୁକ୍ତ-ଗୁରିଣୀ ତଟିନୀର ସମ ଯିବି ମୁହିଁ ଆଜି ଛୁଟି ।”

8. ଯେକୌଣସି 2ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ ।

2×2=4

- (i) କବି ଗୋପବଂଧୁଙ୍କ ମନପ୍ରାଣ କାହିଁକି ବିଷାଦରେ ଘାରୁଥିଲା ?
- (ii) ମଧୁର ମୁରଲୀସ୍ୱରରେ କିଏ କାହାକୁ ଡାକୁଥିଲା ?
- (iii) ପ୍ରୀତି ପାଶରେ କିଏ ବନ୍ଧା ହୋଇଛନ୍ତି ବୋଲି କବି ଗୋପବଂଧୁ କହିଛନ୍ତି ?
- (iv) ‘ବନ୍ଧୁ ମୋ ପ୍ରେମସିନ୍ଧୁ’ – କିଏ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଛନ୍ତି ?



9. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

1×4=4

- (i) ମାଷ୍ଟରଜୀଙ୍କ ଜୀବନର କ୍ଷୁଦ୍ର ଇତିହାସ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପାଠକର ।
- (ii) ରାୟବାହାଦୁର ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
- (iii) ‘ସଂଧ୍ୟା ଓ ରାତ୍ରିକାଳୀନ ଗଙ୍ଗାର ଦୃଶ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋରମ’ — ବିରୂପକର ।