

Banaras Hindu University

Notations :

- 1.Options shown in **green** color and with  icon are correct.
- 2.Options shown in **red** color and with  icon are incorrect.

Question Paper Name :	844 11th April 2021 Shift 2
Subject Name :	844
Creation Date :	2021-04-11 19:03:32
Duration :	120
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine :	Yes
Actual Answer Key :	Yes
Calculator :	None
Magnifying Glass Required? :	No
Ruler Required? :	No
Eraser Required? :	No
Scratch Pad Required? :	No
Rough Sketch/Notepad Required? :	No
Protractor Required? :	No
Show Watermark on Console? :	Yes
Highlighter :	No
Auto Save on Console?	No
Change Font Color :	No
Change Background Color :	No
Change Theme :	No
Help Button :	No
Show Reports :	No
Show Progress Bar :	No

RET_Urdu

Group Number :	1
Group Id :	509398151
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Is this Group for Examiner? :	No
Examiner permission :	Cant View
Show Progress Bar? :	No

Research_Methodology

Section Id :	509398240
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	40
Number of Questions to be attempted :	40
Section Marks :	120
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	509398267
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 50939817323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1 Question Label : Multiple Choice Question

Generalised conclusion on the basis of a sample is technically known as :

एक नमूने के आधार पर सामान्यीकृत निष्कर्ष तकनीकी रूप से जाना जाता है :

Options :

- 1.  Statistical inference
सांख्यिकीय निष्कर्ष
- 2.  Descriptive statistic
वर्णनात्मक आँकड़ा
- 3.  Data analysis and interpretation
डेटा विश्लेषण और व्याख्या
- 4.  All of the three
तीनों में सभी

Question Number : 2 Question Id : 50939817324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The protocol of asking pre-meditated questions in instruments of data collection is :

समंक संग्रह के उपकरणों में पूर्व-मध्यस्थता प्रश्न पूछने का प्रोटोकॉल है :

Options :

1.  Structured
संरचनात्मक

2.  Unstructured
असंरचित

3.  Free-rein
फ्री-रेन

4.  Systematic
व्यवस्थित

Question Number : 3 Question Id : 50939817325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Survey research is cross-sectional and therefore :

सर्वेक्षण अनुसंधान पार-अनुभागीय है और इसलिए :

Options :

1.  High in replicability but low in internal validity
प्रतिकृति में उच्च लेकिन आंतरिक वैधता में कम

2.  High in internal validity but low in reliability
आंतरिक वैधता में उच्च लेकिन विश्वसनीयता में कम

3.  High in ecological validity but low in external validity
पारिस्थितिक वैधता में उच्च लेकिन बाहरी वैधता में कम

None of the three

4. ✖ तीनों में से कोई नहीं

Question Number : 4 Question Id : 50939817326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Testing hypothesis is a
परिकल्पना परीक्षण है

Options :

Inferential statistics
1. ✔ आनुमानिक सांख्यिकी

Descriptive statistics
2. ✖ वर्णनात्मक सांख्यिकी

Data preparation
3. ✖ समंक का अयोजन

Data analysis
4. ✖ समंक का विश्लेषण

Question Number : 5 Question Id : 50939817327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Inductive logic proceeds from :
आगमनात्मक तर्क अग्रसर होता है :

Options :

General to General
1. ✖ सामान्य से सामान्य

Particular to General
2. ✔ विशेष से सामान्य

General to Particular

3. ✖ सामान्य से विशेष

Particular to Particular

4. ✖ विशेष से विशेष

Question Number : 6 Question Id : 50939817328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The sampling technique based on referral system of respondents is known as :

उत्तरदाताओं की रेफरल प्रणाली पर आधारित प्रतिचयन तकनीक को जाना जाता है :

Options :

Convenience Sampling

1. ✖ सुविधा प्रतिचयन

Snowball Sampling

2. ✔ स्नोबॉल प्रतिचयन

Cluster Sampling

3. ✖ समूह प्रतिचयन

Stratified Sampling

4. ✖ स्तरीकृत प्रतिचयन

Question Number : 7 Question Id : 50939817329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Analysing the impact of demonetization on economic growth falls under which category of research ?

आर्थिक विकास पर नोटबंदी के प्रभाव का विश्लेषण किस शोध या अनुसंधान श्रेणी के अन्तर्गत आता है ?

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. Full Marks is being awarded to all

candidates.

Options :

1. Descriptive Research
वर्णनात्मक शोध
2. Fundamental Research
मौलिक शोध
3. Pure Research
शुद्ध शोध
4. Casual Research
कारणात्मक शोध

Question Number : 8 Question Id : 50939817330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Likert scaling is based on :
लिकर्ट पैमाना आधारित है :

Options :

1.  Item-wise scale
पद-क्रम पैमाने पर
2.  Summative scale
योगात्मक पैमाने पर
3.  Reflective scale
परावर्तक पैमाने पर
4.  Formative scale
प्रारंभिक पैमाने पर

Question Number : 9 Question Id : 50939817331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

A research design appropriate for a particular research problem, usually involves the consideration of the following factors :

एक शोध रूपरेखा एक विशेष शोध समस्या के लिए उपयुक्त होती है, जिसमें सामान्यतया निम्नलिखित कारकों पर विचार किया जाता है :

- (a) The means of obtaining information
सूचना प्राप्त करने का साधन
- (b) The availability and skills of the researcher
शोधकर्ता की उपलब्धता और कौशल
- (c) The nature of the problem to be studied
अध्ययन की जाने वाली समस्या की प्रकृति
- (d) The availability of time and money for the research work
शोध कार्य के लिए समय और धन की उपलब्धता

Options :

(a), (b) and (d)
1. ✖ (a), (b) और (d)

(a), (b) and (c)
2. ✖ (a), (b) और (c)

(a), (b), (c) and (d)
3. ✔ (a), (b), (c) और (d)

(b), (c) and (d)
4. ✖ (b), (c) और (d)

Question Number : 10 Question Id : 50939817332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

SHODHGANGOTRI is :
SHODHGANGOTRI है :

Options :

1. ✖ Database of articles
लेखों का डेटाबेस
2. ✖ Database of thesis & dissertation
थीसिस और शोध प्रबंध का डेटाबेस
3. ✔ Database of research synopsis
रिसर्च सिनोप्सिस का डेटाबेस
4. ✖ Database of experts
विशेषज्ञों का डेटाबेस

Question Number : 11 Question Id : 50939817333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following statements about random sampling method is *not* true ?
यादृच्छिक न्यादर्श पद्धति के बारे में निम्नलिखित में से क्या सत्य *नहीं* है ?

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. Full Marks is being awarded to all candidates.

Options :

1. In this methods, each unit has equal chance to be selected.
इस पद्धति में प्रत्येक इकाई के चयनित होने का समान अवसर होता है।
2. Each sample has equal chance of selection.
प्रत्येक प्रतिदर्श के चयन की सम्भावना समान होती है।
3. It is free from personal prejudices and bias
यह व्यक्तिगत पूर्वधारणाओं और पक्षपातों से रहित होता है।
4. This method is very simple to use
यह पद्धति प्रयोग करने में बेहद आसान है।

Question Number : 12 Question Id : 50939817334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The English word 'Research' derives its origin from :

अंग्रेजी शब्द 'रिसर्च' (शोध) की व्युत्पत्ति है :

Options :

- 1. ✖ Latin
लैटिन
- 2. ✔ French
फ्रेंच
- 3. ✖ German
जर्मन
- 4. ✖ Italian
इटालियन

Question Number : 13 Question Id : 50939817335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following approach uses the study of groups to identify general laws that apply to a large group of people ?

इनमें से कौ-सा दृष्टिकोण लोगों के बड़े समूह पर लागू होने वाले सामान्य नियमों की पहचान करने के लिए 'समूहों के अध्ययन' का उपयोग करता है ?

Options :

- 1. ✖ Idiographic Approach
इडियोग्राफिक (वस्तुपरक) दृष्टिकोण
- 2. ✔ Nomothetic Approach
नोमोथेटिक (सिद्धान्तपरक) दृष्टिकोण
- 3. ✖ Empirical Approach
अनुभवजन्य दृष्टिकोण

Question Number : 14 Question Id : 50939817336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In the context of Research Process, the following operational steps are taken in certain order :

अनुसंधान प्रक्रिया के संदर्भ में, निम्नलिखित परिचालन चरण एक निश्चित क्रम में उठाए जाते हैं :

- (A) Conceptualising the research design
अनुसंधान अभिकल्प की अवधारणा।
- (B) Formulating a research problem
शोध समस्या का गठन।
- (C) Selecting a sample
प्रतिदर्श का चयन।
- (D) Constructing an instrument for data collection
डेटा संग्रह के लिए अनुसंधान साधन का निर्माण।

Which of the following options represents the correct order ?

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सही क्रम का प्रतिनिधित्व करता है ?

Options :

- 1. ✔ B, A, D, C
- 2. ✖ B, D, A, C
- 3. ✖ B, C, A, D
- 4. ✖ B, C, D, A

Question Number : 15 Question Id : 50939817337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Impact factor of a journal is defined as :

किसी जर्नल के प्रभाव कारक (Impact factor) को इस प्रकार परिभाषित किया गया है :

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. Full Marks is being awarded to all candidates.

Options :

It is the monthly average number of citations that articles published in the last twelve months in a given journal received

यह किसी दिए गए जर्नल में पिछले बारह महीनों में प्रकाशित लेखों की मासिक औसत उद्धरण संख्या है

1.

It is the yearly average number of citations that articles published in the last four years in a given journal received

यह दी गई पत्रिका में पिछले चार वर्षों में प्रकाशित लेखों की वार्षिक औसत उद्धरण संख्या है

2.

It is the yearly average number of citations that articles published in the last two years in a given journal received

यह किसी दिए गए जर्नल में पिछले दो वर्षों में प्रकाशित लेखों की वार्षिक औसत उद्धरण संख्या है

3.

It is the yearly average number of citations that articles published in the last five years in a given journal received

यह दी गई पत्रिका में पिछले पाँच वर्षों में प्रकाशित लेखों की वार्षिक औसत उद्धरण संख्या है

4.

Question Number : 16 Question Id : 50939817338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The three basic principles of experimental design are :

प्रयोगात्मक योजना के तीन मूलभूत सिद्धान्त हैं :

Options :

Replication, randomization and Substitution

1. ✖ रेप्लीकेशन, रैन्डमाइजेशन एवं सब्स्टीट्यूशन

Replication, randomization, and local control

2. ✔ रेप्लीकेशन, रैन्डमाइजेशन एवं लोकल कंट्रोल

Substitution, replication and local control

3. ✖ सबस्टीट्यूशन, रेप्लीकेशन एवं लोकल कंट्रोल

Substitution, randomization and local control

4. ✖ सबस्टीट्यूशन, रैन्डमाइजेशन एवं लोकल कंट्रोल

Question Number : 17 Question Id : 50939817339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Differences in the means of more than two treatments are analysed by :

दो से अधिक उपचारों के माध्य में विभेद का विश्लेषण किया जाता है :

Options :

Simple t-test

1. ✖ साधारण टी-परीक्षण

Chi square test

2. ✖ काई स्क्वायर परीक्षण

F-test

3. ✔ एफ-परीक्षण

Paired sample t-test

4. ✖ युग्मित सैम्पल टी-टेस्ट

Question Number : 18 Question Id : 50939817340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is *not* a method of research ?

निम्नलिखित में से कौन शोध की एक विधि *नहीं* है ?

Options :

1. ✖ Survey
सर्वेक्षण
2. ✖ Historical
ऐतिहासिकता
3. ✔ Observation
अवलोकन
4. ✖ Philosophical
दार्शनिकता

Question Number : 19 Question Id : 50939817341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following graphical presentation is two dimensional ?
निम्न में से कौन अरेखीय प्रस्तुतीकरण दो अक्षीय है ?

Options :

1. ✖ Pie chart
पाई चार्ट
2. ✖ Bar chart
दण्ड आरेख
3. ✔ Histogram
आयत चित्र
4. ✖ Box plot
बॉक्स प्लॉट

Question Number : 20 Question Id : 50939817342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Correlational Research can be classified from the perspectives of :

सह-संबंध अनुसंधान को किस दृष्टिकोण के आधार पर वर्गीकृत किया जा सकता है ?

Options :

Applications of the findings of the research study.

1. ✖ शोध अध्ययन के निष्कर्षों के अनुप्रयोग के आधार पर।

Objectives of the research study.

2. ✔ शोध अध्ययन के उद्देश्य के आधार पर।

Mode of enquiry used in conducting the study.

3. ✖ अध्ययन के संचालन में उपयोग की जाने वाली जांच के तरीके के आधार पर।

Outcome of the research.

4. ✖ शोध के परिणाम के आधार पर।

Question Number : 21 Question Id : 50939817343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

A researcher might want to examine the reactions of the general population towards people in wheelchairs. He/She can study their reactions by sitting in a wheelchair himself/herself. Such method of collecting data is known as :

एक शोधकर्ता व्हीलचेयर में बैठे लोगों के प्रति सामान्य आबादी की प्रतिक्रियाओं की जांच करना चाहता है। वह स्वयं व्हीलचेयर में बैठकर उनकी प्रतिक्रियाओं का अध्ययन कर सकता है। डेटा एकत्र करने की इस विधि को किस रूप में जाना जाता है ?

Options :

Disguised Observation

1. ✖ प्रच्छन्न अवलोकन

Participant Observation

2. ✔ प्रतिभागी अवलोकन

Non-Participant Observation

3. ✖ गैर-प्रतिभागी अवलोकन

Self Recording Observation

4. ✖ स्वयं रिकॉर्डिंग अवलोकन

Question Number : 22 Question Id : 50939817344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is are citation/reference style(s) ?

निम्नलिखित में से कौन उद्धरण/संदर्भ विधि (विधियाँ) है/हैं ?

- (A) American Physical Association
अमेरिकन फिजिकल एसोसिएशन
- (B) Modern Linguistic Association
मॉडर्न लिंग्विस्टिक एसोसिएशन
- (C) Oxford Standard for the Citation of Language Association
ऑक्सफोर्ड स्टैंडर्ड फॉर द साइटेशन ऑफ लैंग्वेज एसोसिएशन
- (D) Vancouver
वैंकूवर

Choose the correct answer from the codes given below :

निम्नलिखित में से कौन-सा सही कूट है :

Options :

- (a), (b), (c) and (d)
- 1. ✖ (a), (b), (c) और (d)
- (a), (b) and (c)
- 2. ✖ (a), (b) और (c)
- (a) and (d)
- 3. ✖ (a) और (d)
- (d) only
- 4. ✔ केवल (d)

Question Number : 23 Question Id : 50939817345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

One-way ANOVA is used to :

एक-तरफा एनोवा का उपयोग किया जाता है :

Options :

Determine whether there is any statistically significant difference between the means of single independent group before and after intervention

यह निर्धारित करता है कि क्या एक स्वतंत्र समूह में हस्तक्षेप के पहले और बाद के माध्य (mean) के बीच कोई सांख्यिकीय महत्वपूर्ण अंतर है

1. ✖

Determine whether there are any statistically significant differences between the medians of two or more independent groups

यह निर्धारित करता है कि क्या दो या अधिक स्वतंत्र समूहों के मध्यस्थों के बीच कोई सांख्यिकीय महत्वपूर्ण अंतर है

2. ✖

Determine whether there are any statistically significant differences between the means of two or more independent/unrelated groups

यह निर्धारित करता है कि क्या दो या अधिक स्वतंत्र/असंबंधित समूहों के माध्य (mean) के बीच कोई सांख्यिकीय महत्वपूर्ण अंतर है या नहीं

3. ✔

Determine whether there are any statistically significant differences between the squared means of two or more independent group

निर्धारित करता है कि क्या दो या अधिक स्वतंत्र समूहों के वर्ग माध्य (squared mean) के बीच कोई सांख्यिकीय महत्वपूर्ण अंतर है या नहीं

4. ✖

Question Number : 24 Question Id : 50939817346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following principles of experimental design have been enumerated by Professor R. A. Fisher ?

प्रायोगिक डिजाइन के निम्नलिखित सिद्धान्तों में से कौन-कौन से सिद्धान्त प्रोफेसर आर० ए० फिशर द्वारा गिनाए गए हैं ?

- (a) Principle of Revision
संशोधन का सिद्धान्त
- (b) Principle of Replication
प्रतिकृति का सिद्धान्त
- (c) Principle of Randomization
यादृच्छिकीकरण का सिद्धान्त
- (d) Principle of Local Control
स्थानीय नियंत्रण का सिद्धान्त

Choose the correct answer from the codes given below :

नीचे दिए गए कोड में से सही उत्तर चुनें :

Options :

- (a), (b) and (c)
(a), (b) और (c)

1. ✖

- (a), (b) and (d)
(a), (b) और (d)

2. ✖

- (b) (c) and (d)
(b) (c) और (d)

3. ✔

- (a), (c) and (d)
(a), (c) और (d)

4. ✖

Question Number : 25 Question Id : 50939817347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Read the statements A and B and choose the correct option :

कथन A और B पढ़ें और सही विकल्प चुनें :

Statement A : Exploratory research studies are also termed as formulative research studies.

कथन A : अन्वेषणात्मक शोध अध्ययनों को प्रारंभिक शोध अध्ययन भी कहा जाता है।

Statement B : Exploratory research study is undertaken with the objective either to explore an area where little is known or to investigate the possibilities of undertaking a particular research study.

कथन B : अन्वेषणात्मक शोध अध्ययन का उद्देश्य किसी ऐसे विषय में शोध करना जिसके बारे में बेहद कम जानकारी उपलब्ध हो या किसी खास विषय के बारे में शोध अध्ययन करने की संभावनाओं का पता लगाना होता है।

Options :

Both the statements are true.

1. ✔ दोनों कथन सत्य हैं।

Both the statements are false.

2. ✖ दोनों कथन असत्य हैं।

Statement A is true but B is false.

3. ✖ कथन A सत्य है लेकिन B गलत है।

Statement B is true but A is false.

4. ✖ कथन B सत्य है लेकिन A गलत है।

Question Number : 26 Question Id : 50939817348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following are the online anti-plagiarism software ?

निम्नलिखित में से कौन-से ऑनलाइन एंटी-प्लेजिरिज्म सॉफ्टवेयर हैं :

- (a) Urkund
उरकुंड
- (b) Overleaf
ओवरलीफ
- (c) Turnitin
टर्नितिन
- (d) Viper
वाईपर

Choose the correct answer from the codes given below :

नीचे दिए गए कोड में से सही उत्तर चुनें :

Options :

- (a), (b) and (c)
- 1. ✖ (a), (b) और (c)
- (a), (b) and (d)
- 2. ✖ (a), (b) और (d)
- (a), (c) and (d)
- 3. ✔ (a), (c) और (d)
- (a) and (c)
- 4. ✖ (a) और (c)

Question Number : 27 Question Id : 50939817349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Whether a test is one-sided or two-sided depends on :

क्या एक परीक्षण एकतरफा है या दो तरफा है :

Options :

1. ☒ alternative hypothesis
वैकल्पिक परिकल्पना
2. ☐ null and alternate both
शून्य और वैकल्पिक दोनों
3. ☐ null hypothesis
अशक्त परिकल्पना
4. ☐ either by null or by alternate
या तो शून्य या वैकल्पिक द्वारा

Question Number : 28 Question Id : 50939817350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which measure of dispersion do not depends on all observations ?

फैलाव का कौन सा माप सभी अवलोकनों पर निर्भर नहीं करता है ?

Options :

1. ☐ Root mean & square deviation
मूल माध्य और वर्ग विचलन
2. ☐ Mean deviation
माध्य विचलन
3. ☒ Quartile deviation
चतुर्थक विचलन
4. ☐ Standard deviation
मानक विचलन

Question Number : 29 Question Id : 50939817351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

If r is the simple correlation coefficient, the quantity r^2 is termed as :

यदि r सरल सहसंबंध गुणांक है, तो मात्र r^2 को निम्न के रूप में कहा जाता है :

Options :

- 1. ✖ Coefficient of alienation
परकीयकरण का गुणांक
- 2. ✖ Coefficient of variation
भिन्नता का गुणांक
- 3. ✔ Coefficient of determination
दृढ़ संकल्प का गुणांक
- 4. ✖ Coefficient of non-determination
गैर-निर्धारण का गुणांक

Question Number : 30 Question Id : 50939817352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

A Scattergram is extremely effective :

एक स्कैटरग्राम अत्यंत प्रभावी है :

Options :

- 1. ✔ to show visually how two variables are covering
नेत्रहीन दिखाने के लिए कि दो चर कैसे ढकते हैं
- 2. ✖ in organising the scattered footnotes of the research.
शोध के बिखरे पांवों को व्यवस्थित करने में।
- 3. ✖ in organising the scattered bibliography of the research.
शोध की बिखरी हुई ग्रंथ सूची के आयोजन में।
- 4. ✖ in organising the scattered results drawn after the rigorous literature review.
कठोर साहित्य समीक्षा के बाद निकाले गए बिखरे परिणामों को व्यवस्थित करने में।

Question Number : 31 Question Id : 50939817353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The conclusions/findings of which type of research can *not* be generalized to other situations ?

किस प्रकार के शोध के निष्कर्ष को दूसरी परिस्थितियों में सामान्यीकृत **नहीं** किया जा सकता है ?

Options :

1. ✖ Casual Comparative Research
कारणात्मक तुलनात्मक शोध

2. ✖ Historical Research
ऐतिहासिक शोध

3. ✔ Descriptive Research
विवरणात्मक शोध

4. ✖ Experimental Research
प्रायोगिक शोध

Question Number : 32 Question Id : 50939817354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which one is called non-probability sampling ?

निम्नलिखित में से कौन गैर-प्रायिकता प्रतिचयन कहा जाता है ?

Options :

1. ✔ Quota sampling
कोटा प्रतिचयन

2. ✖ Cluster sampling
गुच्छ प्रतिचयन

3. ✖ Systematic sampling
सुनियोजित/व्यवस्थित प्रतिचयन

4. ✖ Stratified random sampling
स्तरित यादृच्छिक प्रतिचयन

Question Number : 33 Question Id : 50939817355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In an experimental design, the dependent variable is :

एक प्रयोगात्मक प्रारूप में निर्भर चर वो होता है जिसे/जिसमें :

Options :

The one that is not manipulated and in which any changes are observed

कोई परिवर्तन/छेड़छाड़ नहीं की जाती और जिसमें होने वाले परिवर्तन की समीक्षा की जाती है।

1. ✓

The one that is manipulated in order to observe any effects on the other

परिवर्तन किया जाता है जिससे दूसरों में होने वाले परिवर्तन की समीक्षा की जाए।

2. ✖

A measure of the extent to which personal values affect research

किस प्रकार व्यक्तिगत मूल्य शोध को प्रभावित करते हैं उसके मापक के रूप में प्रयोग किया जाता है।

3. ✖

An ambiguous concept whose meaning depends on how it is defined

एक अस्पष्ट अवधारणा माना जा सकता है जिसका अर्थ इस पर निर्भर करता है कि उसे कैसे परिभाषित किया जाए।

4. ✖

Question Number : 34 Question Id : 50939817356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When a group of people with defined characteristics are followed up to determine incidence is known as :

घटना को निर्धारित करने के लिए परिभाषित विशेषताओं वाले लोगों के समूह को निम्न प्रकार से जाना जाता है :

Options :

Case series

केस सीरीज

1. ✖

2. ✓ Cohort
कोहोर्ट

3. ✗ Case control
केस नियंत्रण

4. ✗ Experimental
प्रायोगिक

Question Number : 35 Question Id : 50939817357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In the process of conducting research, formulation of hypothesis is followed by :
अनुसंधान संचालन की प्रक्रिया में, उपकल्पना निर्माण का अनुसरण करता है :

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. Full Marks is being awarded to all candidates.

Options :

Statement of objectives
उद्देश्यों का कथन
1.

Collection of data
तथ्यों का संकलन
2.

Analysis of data
तथ्यों का विश्लेषण
3.

Selection of research tools
अनुसंधान यंत्रों का चयन
4.

Question Number : 36 Question Id : 50939817358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following features are considered as critical in qualitative research ?
निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषतायें गुणात्मक शोध के लिए महत्वपूर्ण मानी जाती हैं ?

Options :

- Collecting data with the help of standardized research tools.
1. ✖ मानकित शोध साधनों के के सहयोग से आंकड़ों का संग्रहण
- Design sampling with probability sample techniques.
2. ✖ प्रायिकता प्रतिचयन तकनीकों के प्रयोग द्वारा प्रतिचयन प्रारूप का निर्धारण
- Collecting data with bottom-up empirical evidence.
3. ✔ ऊर्ध्वगामी आनुभविक साक्ष्यों के प्रयोग से आंकड़ों का संग्रहण
- Gathering data with top-down schematic evidence.
4. ✖ शीर्ष-पाद योजनाबद्ध साक्ष्यों के प्रयोग से आंकड़ों का संग्रहण

Question Number : 37 Question Id : 50939817359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Among 25000 individual in a city, 105 were identified with Covid-19 positive. Calculate the prevalence of Covid-19 per 1000 population.
एक शहर में 25000 व्यक्तियों में, 105 कोविड-19 सकारात्मक के साथ इडेंट किए गए थे। प्रति 1000 जनसंख्या पर कोविड-19 की व्यापकता की गणना करें।

Options :

1. ✖ 5.2
2. ✔ 4.2
3. ✖ 3.2
4. ✖ 2.2

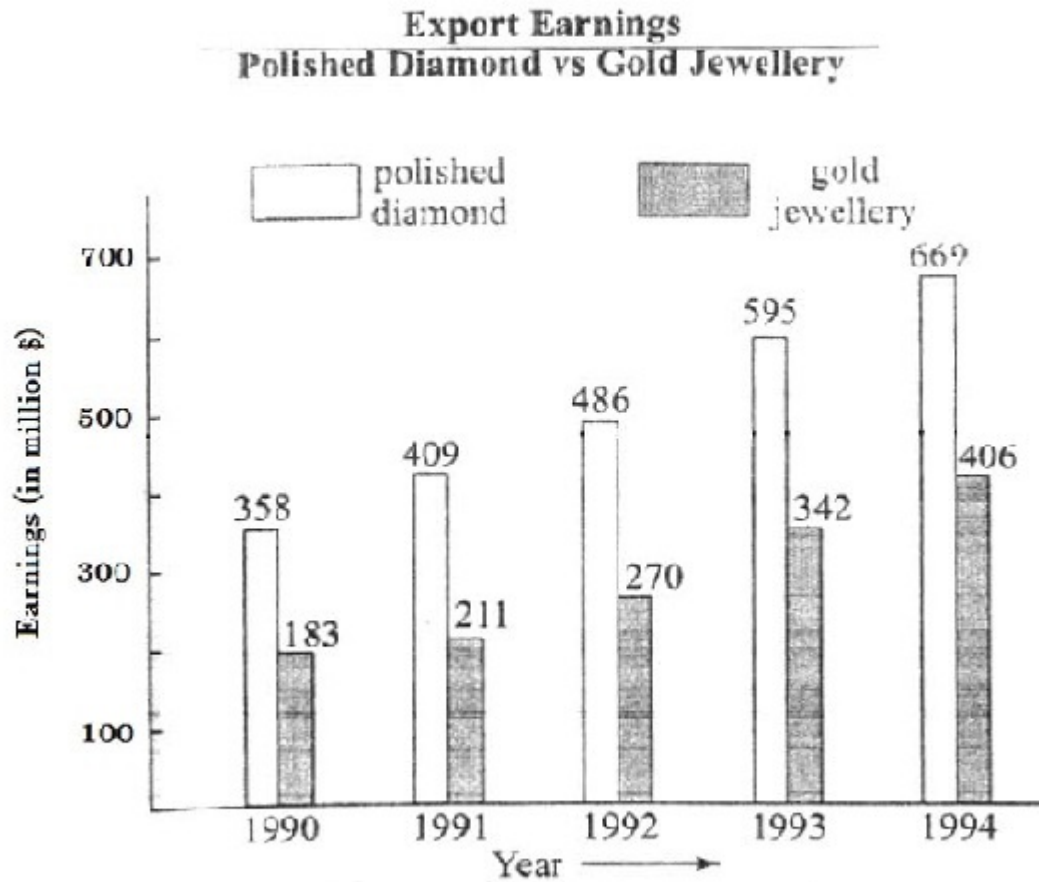
Question Number : 38 Question Id : 50939817360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The following multiple bar chart shows the export earnings from polished diamonds and gold jewellery. Study the chart and answer the question :

निम्नलिखित बहु बार चार्ट पालिशड हीरे और सोने के आभूषणों से निर्यात आय को दर्शाता है। चार्ट का अध्ययन करें और दिए गए प्रश्न का उत्तर दें :



What was average earning from gold jewellery over 1990 to 1994 ?
1990 से 1994 तक स्वर्ण आभूषण से औसत प्राप्ति क्या थी ?

Note: For this question, discrepancy is found in question/answer. Full Marks is being awarded to all candidates.

Options :

- 503.4 Million
1. 503.4 मिलियन

- 501.6 Million
2. 501.6 मिलियन
- 500 Million
3. 500 मिलियन
- 510 Million
4. 510 मिलियन

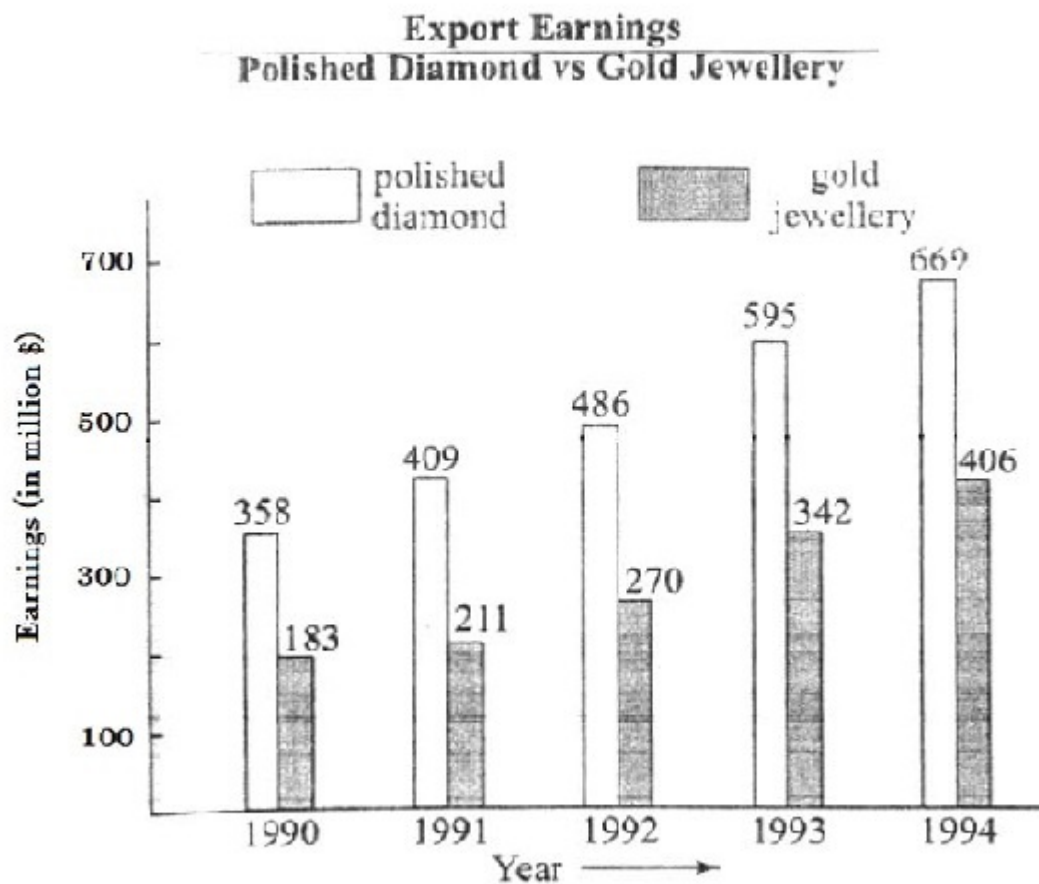
Question Number : 39 Question Id : 50939817361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The following multiple bar chart shows the export earnings from polished diamonds and gold jewellery. Study the chart and answer the question :

निम्नलिखित बहु बार चार्ट पालिशड हीरे और सोने के आभूषणों से निर्यात आय को दर्शाता है। चार्ट का अध्ययन करें और दिए गए प्रश्न का उत्तर दें :



In which year the difference of export earning of two types of jewellery is maximum ?
किस वर्ष में दो आभूषणों के निर्यात प्राप्ति का अन्तर अधिकतम था ?

Options :

1. ✓ 1994

2. ✗ 1993

3. ✗ 1991

4. ✗ 1992

Question Number : 40 Question Id : 50939817362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Directions : Study the following table and answer the question given :

Production of different types of scooters in a company

निर्देश : निम्नलिखित तालिका का अध्ययन करें और दिए गए प्रश्न का उत्तर दें :
एक कंपनी में विभिन्न प्रकार के स्कूटर का उत्पादन

Figures in '000

Year	Type of scooters				
	A	B	C	D	E
1992	180	60	84	100	76
1993	210	90	32	80	48
1994	135	30	44	95	85
1995	190	85	69	125	115
1996	260	95	120	80	120
1997	240	140	161	90	185

What was the approximate percentage of production of A-type scooters in 1995 to its total production over the years ?

1995 में A-टाइप के स्कूटरों के उत्पादन का अनुमानित प्रतिशत इसके कुल उत्पादन से कितना था ?

Options :

1. ✗ 20

2. ✓ 15

3. ✗ 23

Subject_&_Area Concerned

Section Id :	509398241
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	60
Number of Questions to be attempted :	60
Section Marks :	180
Enable Mark as Answered Mark for Review and Clear Response :	Yes
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	509398268
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 41 Question Id : 50939817363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
 Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
 Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
 Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
 Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
 Question Label : Multiple Choice Question

اقبال کی نظم شعاع امید ان کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

Options :

1. ✖ بانگ درا

2. ✔ ضربِ کلیم

3. ✖ ارمغانِ حجاز

4. ✖ بالِ جبریل

Question Number : 42 Question Id : 50939817364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

عصمت چغتائی نے سعادت حسن منٹو کا خاکہ کس نام سے لکھا ہے؟

Options :

1. ✖ خوابوں کا شہزادہ
2. ✔ برادوست برادرشمن
3. ✖ عاشق نامراد
4. ✖ چراغ سحری

Question Number : 43 Question Id : 50939817365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

”مشکلاتِ غالب“ کس کی تصنیف ہے؟

Options :

1. ✖ فراق گورکھپوری
2. ✖ کلیم الدین احمد
3. ✖ آل احمد سرور
4. ✔ نیاز فتح پوری

Question Number : 44 Question Id : 50939817366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

راجندر سنگھ بیدی ابتدا میں کس نام سے لکھتے تھے؟

Options :

1. ✖ آدم
2. ✖ صفی لاہوری
3. ✔ محسن لاہوری
4. ✖ گنپت بیدی

Question Number : 45 Question Id : 50939817367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

کلیم الدین احمد کس مغربی نقاد کے شاگرد تھے؟

Options :

1. ✖ آئی۔ اے۔ رچرڈس
2. ✔ ایف۔ آر۔ لیوس
3. ✖ لان جاکسن
4. ✖ میتھو آرنالڈ

Question Number : 46 Question Id : 50939817368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”شعر اور غزل“ کس کی تصنیف ہے؟

Options :

1. ✓ مجنوں گورکھپوری

2. ✗ ممتاز حسین

3. ✗ اعجاز حسین

4. ✗ ممتاز شریں

Question Number : 47 Question Id : 50939817369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”کلیاتِ چکبست“ کے مرتب کون ہیں؟

Options :

1. ✗ مسعود حسن رضوی

2. ✗ فاروقی

3. ✗ خلیق انجم

4. ✓ کالی داس گپتارضا

Question Number : 48 Question Id : 50939817370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”جب احتشام حسین اپنے طرز میں لکھتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ہاتھی خوش فعلیاں کر رہا ہو“ یہ قول کس کا ہے؟

Options :

1. ✓ کلیم الدین احمد

2. ✗ وہاب اشرفی

3. ✗ قمر رئیس

4. ✗ محمد حسن عسکری

Question Number : 49 Question Id : 50939817371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

آب حیات کے کس دور میں میر کا ذکر ہوا ہے؟

Options :

1. ✗ پہلے دور

2. ✗ دوسرے دور

3. ✓ تیسرے دور

4. ✖ چوتھے دور

Question Number : 50 Question Id : 50939817372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

کس مثنوی میں ہر نیا مضمون لوح، قلم اور خامہ سے شروع ہوتا ہے؟

Options :

1. ✔ گلزار نسیم

2. ✖ زہر عشق

3. ✖ شعلہ عشق

4. ✖ ساقی نامہ

Question Number : 51 Question Id : 50939817373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”اردو زبان پنجاب میں پیدا ہوئی“ یہ نظریہ کس محقق کا ہے؟

Options :

1. ✖ مسعود حسین خاں

2. ✔ محمود شیرانی

3. ✖ سید سلیمان ندوی

4. ✖ محمد حسین آزاد

Question Number : 52 Question Id : 50939817374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”سیف الملوک و بدیع الجمال“ کس کی مثنوی ہے؟

Options :

1. ✔ غواصی

2. ✖ ابن نشاطی

3. ✖ طبعی

4. ✖ ملک خوشنود

Question Number : 53 Question Id : 50939817375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

قصیدے میں تشبیب کے بعد شاعر مدح کی طرف قدم بڑھاتا ہے اور بات سے بات پیدا کر کے مدح کی طرف آتا ہے، اس عمل کو کیا کہتے ہیں؟

Options :

1. ✖ ہجو

2. ✖ مدح

3. ✖ مدعا

4. ✔ گریز

Question Number : 54 Question Id : 50939817376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

وہ طویل نظم جس میں کوئی قصہ یا واقعہ تسلسل کے ساتھ بیان کیا گیا ہو، کیا کہلاتا ہے؟

Options :

1. ✖ داستان

2. ✖ قصیدہ

3. ✖ طویل نظم

4. ✔ مثنوی

Question Number : 55 Question Id : 50939817377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”مرثیہ غالب“ کس کی تخلیق ہے؟

Options :

1. ✔ حالی

2. ✖ اقبال

3. ✖ داغ

4. ✖ جوش

Question Number : 56 Question Id : 50939817378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

مندرجہ ذیل میں کون مرثیہ گوشمالی ہند سے تعلق نہیں رکھتا ہے؟

Options :

1. ✖ مسکین

2. ✖ سکندر

3. ✖ فضل

4. ✔ ہاشم

Question Number : 57 Question Id : 50939817379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

رباعی کا دوسرا نام کیا ہے؟

Options :

1. ✖ سہ بیٹی

2. ✖ چہار بیٹی

3. ✔ دو بیٹی

4. ✖ ایک بیٹی

Question Number : 58 Question Id : 50939817380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

وہ نظم جس کے ہر بند میں آٹھ مصرع ہوں، کیا کہلاتی ہے؟

Options :

1. ✖ مثلت

2. ✔ مثنیٰ

3. ✖ مسدس

4. ✖ مخمس

Question Number : 59 Question Id : 50939817381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

وہ صنف سخن جس میں جلی کٹی سنائی جاتی ہے، کیا کہلاتی ہے؟

Options :

1. ✖ غزل
2. ✖ خمریات
3. ✔ واسوخت
4. ✖ شہر آشوب

Question Number : 60 Question Id : 50939817382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

ولی دکنی دہلی کس سن میں آئے؟

Options :

1. ✔ 1700 ء
2. ✖ 1702 ء
3. ✖ 1710 ء
4. ✖ 1719 ء

Question Number : 61 Question Id : 50939817383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

فاتی بدایونی کا اصل نام کیا ہے؟

Options :

1. ✖ محمد مشتاق
2. ✖ نادر علی خاں
3. ✔ شوکت علی خاں
4. ✖ محمد یار خاں

Question Number : 62 Question Id : 50939817384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

حسرت کا سن پیدائش کیا ہے؟

Options :

1. ✖ 1889 ء
2. ✖ 1881 ء
3. ✔ 1875 ء
4. ✖ 1890 ء

Question Number : 63 Question Id : 50939817385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”لالہ طور“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

Options :

1. ✓ اختر شیرانی

2. ✗ احسان دانش

3. ✗ فراق

4. ✗ محسن

Question Number : 64 Question Id : 50939817386 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”بیکراں رات کے سناٹے میں“ کس کی نظم ہے؟

Options :

1. ✓ ن۔م۔راشد

2. ✗ اختر الایمان

3. ✗ مجاز

4. ✗ جذبی

Question Number : 65 Question Id : 50939817387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

ان میں کون سا مجموعہ مخدوم کا نہیں ہے؟

Options :

1. ✖ سرخ سویرا

2. ✔ بساطِ عمر

3. ✖ بساطِ رقص

4. ✖ گل تر

Question Number : 66 Question Id : 50939817388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

فیض کا سن پیدائش کیا ہے؟

Options :

1. ✖ 1910ء

2. ✖ 1908ء

3. ✔ 1911ء

4. ✖ 1916ء

Question Number : 67 Question Id : 50939817389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”ایشیا جاگ اٹھا اور ایک خواب اور کس کے شعری مجموعہ ہیں؟

Options :

1. ✓ سردار جعفری

2. ✗ کیفی اعظمی

3. ✗ وہاب دانش

4. ✗ سکندر علی وجد

Question Number : 68 Question Id : 50939817390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

ساترلدهیانوی کی سن پیدائش کیا ہے؟

Options :

1. ✗ 1919 ء

2. ✗ 1920 ء

3. ✓ 1921 ء

4. ✗ 1922 ء

Question Number : 69 Question Id : 50939817391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”اودھ پنچ“ کب سے شائع ہونا شروع ہوا؟

Options :

1. ✖ 1867

2. ✖ 1868

3. ✖ 1870

4. ✔ 1877

Question Number : 70 Question Id : 50939817392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’سب رس‘ کس سن میں مکمل ہوئی؟

Options :

1. ✖ 1610

2. ✔ 1635

3. ✖ 1672

4. ✖ 1632

Question Number : 71 Question Id : 50939817393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

طوطی نامہ میں کن کہانیوں کو پیش کیا گیا ہے؟

Options :

1. ✖ باغ و بہار

2. ✖ مہا بھارت

3. ✔ پنج تنز اور ہتو پدیش

4. ✖ رامائن

Question Number : 72 Question Id : 50939817394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

شمالی ہند کی پہلی نثری کتاب کون سی ہے؟

Options :

1. ✖ آرائش محفل

2. ✔ کربل کتھا

3. ✖ تاریخ اودھ

4. ✖ نو طرز مرصع

Question Number : 73 Question Id : 50939817395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”میرامن کو اردو نثر میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو میر تقی میر کو شاعری میں حاصل ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

Options :

1. ✖ پریم چند
2. ✖ تارا چند
3. ✖ احتشام حسین
4. ✔ سرسید

Question Number : 74 Question Id : 50939817396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”دریائے لطافت“ کی ادبی حیثیت کیا ہے؟

Options :

1. ✔ قواعد و انشاء کی پہلی کتاب
2. ✖ گیت کی پہلی کتاب
3. ✖ طنز و مزاح کی اولین کتاب
4. ✖ شاعری کی کتاب

Question Number : 75 Question Id : 50939817397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

ماسٹر رام چندر کس مضمون کے استاد تھے؟

Options :

1. ✖ اردو
2. ✖ فارسی
3. ✖ عربی
4. ✔ علم الحساب

Question Number : 76 Question Id : 50939817398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

اردو کو سرکاری زبان کا درجہ کب ملا تھا؟

Options :

1. ✖ 1820ء
2. ✖ 1823ء
3. ✔ 1832ء
4. ✖ 1857ء

Question Number : 77 Question Id : 50939817399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

رجب علی بیگ سرور نے فسانہ عجائب کہاں لکھی؟

Options :

1. ✖ لکھنؤ
2. ✔ کانپور
3. ✖ دہلی
4. ✖ فیض آباد

Question Number : 78 Question Id : 50939817400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”میں نے وہ انداز ایجاد کیا کہ مراسلے کو مکالمہ بنادیا“ یہ قول کس کا ہے؟

Options :

1. ✖ ہادی رسوا
2. ✔ مرزا غالب
3. ✖ حالی
4. ✖ شبلی

Question Number : 79 Question Id : 50939817401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

جدید اردو نثر کا بانی کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟

Options :

1. ✖ میرامن
2. ✔ سرسید
3. ✖ حاتی
4. ✖ محسن الملک

Question Number : 80 Question Id : 50939817402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”نیرنگ خیال“ کس کی تصنیف ہے؟

Options :

1. ✖ سید احمد دہلوی
2. ✖ یوسف حسین خاں
3. ✔ محمد حسین آزاد
4. ✖ مولوی باقر

Question Number : 81 Question Id : 50939817403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’لذتِ سنگ‘ کس کی تصنیف ہے؟

Options :

1. ❌ بیدی
2. ❌ سہیل عظیم آبادی
3. ❌ سلطان حیدر خوش
4. ✔️ منٹو

Question Number : 82 Question Id : 50939817404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’اس آباد خرابے میں‘ کس کی خودنوشت ہے؟

Options :

1. ❌ جعفری
2. ❌ محمود شیرانی
3. ✔️ اختر الایمان
4. ❌ حسرت موہانی

Question Number : 83 Question Id : 50939817405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”اردو نثر کو پروبال عطا کرنے والوں میں ایک بڑی شخصیت مولانا محمد حسین آزاد کی ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

Options :

1. ✖ فراق
2. ✔ احتشام حسین
3. ✖ آل احمد سرور
4. ✖ گوپی چند نارنگ

Question Number : 84 Question Id : 50939817406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’حیات جاوید‘ کو کس نے ”مدلل مداحی“ اور ”کتاب انمباقب“ کہا تھا؟

Options :

1. ✖ سرسید
2. ✖ حالی
3. ✔ شبلی
4. ✖ ذکاء اللہ

Question Number : 85 Question Id : 50939817407 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’مقدمہ شعر و شاعری‘ کو ’اردو شاعری کا پہلا مینی فسٹو‘ کس نے کہا ہے؟

Options :

1. ✖ حسن عسکری

2. ✖ ممتاز حسین

3. ✖ شمس الرحمن فاروقی

4. ✔ آل احمد سرور

Question Number : 86 Question Id : 50939817408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

مولوی ذکاء اللہ نے ’تاریخ ہندوستان‘ کتنی جلدوں میں مرتب کی ہے؟

Options :

1. ✖ پانچ

2. ✔ دس

3. ✖ بارہ

4. ✖ پندرہ

Question Number : 87 Question Id : 50939817409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum

Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’شعرا لعم‘ كے كس جلد ميں اردو شاعري پر روشني ڈالي گئي ہے؟

Options :

1. ✖ دوم

2. ✖ سوم

3. ✔ چہارم

4. ✖ پنجم

Question Number : 88 Question Id : 50939817410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

مولانا عبدالحليم شرر نے كس نوعيت كے ناول لكھے؟

Options :

1. ✖ روماني

2. ✔ تاريخي

3. ✖ عشقيہ

4. ✖ سماجي

Question Number : 89 Question Id : 50939817411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is

Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

مصوؑ رؑمؑ كسے كہا جاتا ہے؟

Options :

1. ✖ خواجہ حسن نظامی

2. ✖ ہادی رسوا

3. ✔ راشد الخیری

4. ✖ احمد ندیم قاسمی

Question Number : 90 Question Id : 50939817412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is
Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum
Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control
Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

”گریز“ کس کا ناول ہے؟

Options :

1. ✔ عزیز احمد

2. ✖ سجاد ظہیر

3. ✖ نذیر احمد

4. ✖ منشی کریم الدین

Question Number : 91 Question Id : 50939817413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

پریم چند کا پہلا افسانہ کون سا ہے؟

Options :

1. ✖ بڑے گھر کی بیٹی

2. ✖ دو نیل

3. ✖ عید گاہ

4. ✔ دنیا کا سب سے انمول رتن

Question Number : 92 Question Id : 50939817414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

سدرشن کا اصل نام کیا ہے؟

Options :

1. ✖ پنڈت ہری دت

2. ✔ پنڈت بدری ناتھ

3. ✖ پنڈت جگن ناتھ

4. ✖ پنڈت گوپال

Question Number : 93 Question Id : 50939817415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”اندرسجا“ کب لکھی گئی؟

Options :

1. ✔ 1852

2. ✖ 1854

3. ✖ 1860

4. ✖ 1885

Question Number : 94 Question Id : 50939817416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

دکربلا کس کا ڈرامہ ہے؟

Options :

1. ✖ محمد مجیب

2. ✔ پریم چند

3. ✖ محمد حسن

4. ✖ خوابہ احمد عباس

Question Number : 95 Question Id : 50939817417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”نام دیو مالی“ کا خاکہ کس نے لکھا؟

Options :

1. ✖ رشید احمد صدیقی

2. ✖ ذاکر حسین

3. ✔ مولوی عبدالحق

4. ✖ سعادت حسن منٹو

Question Number : 96 Question Id : 50939817418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’دوزخی‘ کی صنفی حیثیت کیا ہے؟

Options :

1. ✔ خاکا

2. ✖ افسانہ

3. ✖ ناول

4. ✖ سفرنامہ

Question Number : 97 Question Id : 50939817419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’آب گم‘ کس کی تصنیف ہے؟

Options :

1. ✖ مختار مسعود

2. ✖ شاہد احمد دہلوی

3. ✔ مشتاق احمد یوسفی

4. ✖ ندا فاضلی

Question Number : 98 Question Id : 50939817420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

”بیگمات کی زبان“ پر کسے قدرت حاصل تھی؟

Options :

1. ✖ عبدالحلیم شرر

2. ✖ عبدالماجد دریا بادی

3. ✔ حسن نظامی

شوکت پردیسی

4. ✖

Question Number : 99 Question Id : 50939817421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

ان میں کون سا انشائیہ رشید احمد صدیقی کا نہیں ہے؟

Options :

1. ✖ ارہر کا کھیت

2. ✖ چارپائی

3. ✖ وکیل

4. ✔ ابلیس

Question Number : 100 Question Id : 50939817422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Is Question Mandatory : No Calculator : None Response Time : N.A Think Time : N.A Minimum Instruction Time : 0 Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes Time interval to replay(In Seconds) : 0 Allow Volume Control : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

’شاد‘ کا اصل نام کیا ہے؟

Options :

1. ✖ محی الدین

2. ✔ سید علی محمد

3. ✖ الفت حسين

4. ✖ قدر كوكب