

Name/Title of Paper- Itihas Evam Nibandh-II  
Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80  
[Minimum Pass Marks : 29

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः  
क. आदि काव्यं किम्।  
ख. ऋतुसंहारम् कस्य रचना अस्ति?  
ग. सौन्दरानन्दमहाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति?  
घ. महाकवि भारवेः पिता नाम किम्।  
ङ. कुमारदासस्य कृतिरस्ति?  
च. पदलालित्य हेतोः कः कवि प्रसिद्ध?  
छ. रामायण मञ्जरी कस्य रचनाऽस्ति?  
ज. श्रीकण्ठ चरितस्य लेखकः कः?  
झ. यादवराघवीयः कस्य कृतिरस्ति?  
ञ. यक्ष-यक्षिणी प्रसङ्गः कस्मिन् ग्रन्थे विद्यते।
2. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः  
क. गीति काव्यस्य वर्ण्य विषयः लिखत।  
ख. स्त्रोत काव्यस्योपरि टिप्पणी लेख्यः।  
ग. सूर्य शतकस्य परिचयो देयः।  
घ. कवि मत्तुहरेः संक्षिप्त परिचयो देयः।

1x10=10

2<sup>1/2</sup>x4=10

खण्ड / Section-B

प्रश्न 3 सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः

15x4=60

1. विस्तरेण महाकाव्यस्य लक्षणं विलिख्यताम्।  
अथवा  
नैषधीय चरितम् तथा च बुद्धचरितस्य परिचयो देयः।
2. नाटकस्ययोद्भव-विकासौ प्रतिपादनीयौ।  
अथवा  
कयोश्चिद् द्वयोस्परि टिप्पणी विद्येया-  
क. स्वप्नवासवदत्तम् ख. नागानन्दम् ग. कर्पूर मञ्जरी घ. प्रियदर्शिका
3. कमपि द्वयं गीति काव्यं विवेचनीयम्  
क. गाथा सप्तशती ख. नीति शतकम् ग. अमरुकशतकम् घ. चौर पञ्चाशिका
4. कमप्येकं संस्कृत भाषायां निबन्धो लेख्या-  
क. संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्  
ख. यतो धर्मस्ततो जयः  
ग. भारतीया संस्कृतिः  
घ. वेदाङ्गानां महत्त्वम्