

Total Pages : 4

K-95

B.A. (Part-III) Examination, 2022

(Old Course)

HINDI SAHITYA

**(हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास
तथा काव्यांग विवेचन)**

[Paper : Second]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Passing Marks : 25

निर्देश: सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। निर्धारित अंक प्रश्न के समक्ष अंकित हैं।

1. पश्चिमी हिन्दी की बोलियों पर एक निबन्ध लिखिए। [11]

अथवा

हिन्दी भाषा के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।

2. हिन्दी भाषा उस नदी के समान है, जो विभिन्न स्रोतों से आने वाले जल को आत्मसात् कर आगे बढ़ती है, हिन्दी के शब्द भण्डार के आधार पर इस कथन को सिद्ध कीजिए। [11]

अथवा

आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

3. संत साहित्य का परिचय देते हुए कबीरदास के योगदान को रेखांकित कीजिए। [11]

अथवा

प्रगतिवाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए तथा प्रमुख प्रगतिवादी कवियों का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

4. रस के अंगों की विवेचना कीजिए तथा करुण और हास्य रस का सोदाहरण परिचय दीजिए। [11]

अथवा

अलंकार की परिभाषा लिखते हुए, श्लेष, वक्रोक्ति, उत्प्रेक्षा व भ्रान्तिमान अलंकार को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : [4x4=16]

(i) रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त काव्य

(ii) सोरठा और चौपाई छन्द

- (iii) काव्य-प्रयोजन
- (iv) छायावाद
- (v) पूर्वी हिन्दी
- (vi) हिन्दी नाटक और भारतेन्दु

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

[1x15=15]

- (i) भोजपुरी, हिन्दी की किस उपभाषा की बोली है?
- (ii) संविधान के किस अनुच्छेद के तहत हिन्दी को राजभाषा का दर्जा दिया गया है?
- (iii) रिक्शा किस भाषा का शब्द है?
- (iv) हिन्दी साहित्य के पहले इतिहास-ग्रन्थ का नाम लिखिए।
- (v) 'चर्यापद' किसकी रचना है?
- (vi) राम-काव्यधारा के दो कवियों के नाम लिखिए।
- (vii) 'रीति' शब्द का अर्थ लिखिए।
- (viii) मुक्तिबोध की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (ix) 'तारसप्तक' का प्रकाशन कब और किसके सम्पादन में हुआ?

- (x) 'मैला-आँचल' किसका उपन्यास है?
- (xi) 'कोसी का घटवार' किसकी रचना है?
- (xii) दो महिला कथाकारों का नाम लिखिए।
- (xiii) वीभत्स रस का स्थायी भाव क्या है?
- (xiv) दोहा और रोला छन्द को मिलाकर कौन-सा छन्द बनता है?
- (xv) 'चरण-कमल बन्दौ हरि राई' में कौन सा अलंकार है?
- (xvi) 'खिला हो ज्यों बिजली का फूल, मेघ वन बीच गुलाबी-रंग' में कौन-सा अलंकार है?
- (xvii) 'काव्य-प्रकाश' किसकी रचना है?
- (xviii) रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल का समय कब से कब तक माना है ?

---X---