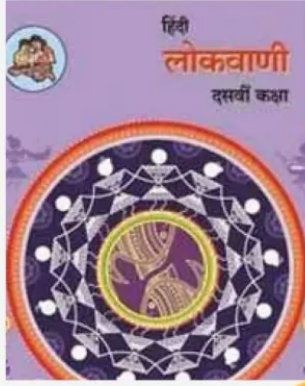


Maharashtra Board Solutions for Class 10- Hindi Lokvani (Part 1): Chapter 3- सफर का साथी और सिरदर्द

BOOK SOLUTIONS
CLASS 10
HINDI LOKVANI (PART 1)

CHAPTER 3
सफर का साथी और सिरदर्द

Maharashtra Board Solutions→



For any clarifications or questions you can write to info@indcareer.com

Postal Address

IndCareer.com, 52, Shilpa Nagar, Somalwada Nagpur - 440015
Maharashtra, India

WhatsApp: +91 9561 204 888, **Website:** <https://www.indcareer.com>

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>



Maharashtra Board Solutions for Class 10- Hindi Lokvani (Part 1): Chapter 3- सफर का साथी और सिरदर्द

Class 10: Hindi Lokvani Chapter 3 solutions. Complete Class 10 Hindi Lokvani Chapter 3 Notes.

Maharashtra Board Solutions for Class 10- Hindi Lokvani (Part 1): Chapter 3- सफर का साथी और सिरदर्द

Maharashtra Board 10th Hindi Lokvani Chapter 3, Class 10 Hindi Lokvani Chapter 3 solutions

सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

(१) असत्य विधान को सत्य करके लिखिए:

(क) लेखक को सुपरफास्ट ट्रेन के बजाय एक्सप्रेस से यात्रा करना ज्यादा पसंद नहीं है।

Answer:

लेखक को सुपरफास्ट ट्रेन के बजाय एक्सप्रेस से यात्रा करना ज्यादा पसंद है।

(ख) लेखक को पेटदर्द हो रहा था।

Answer:

लेखक को सिरदर्द हो रहा था।

(ग) लेखक को भागते वृक्षों का साथ निभाने में कम मजा आता था।

Answer:

लेखक को भागते वृक्षों का साथ निभाने में बड़ा मजा आता था।

(घ) सभी सिरवालों को सिरदर्द होना अस्वाभाविक है।

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

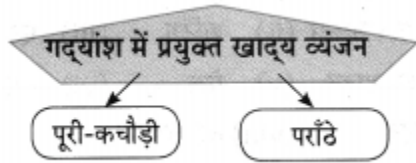
Answer:

सबको सिरदर्द होना स्वाभाविक है।

(२) उत्तर लिखिए:



Answer:



(३) पाठ में प्रयुक्त रेल विभाग से संबंधित शब्दों की सूची बनाइए:

Answer:

1. शटिंग
2. एट अप
3. सेवन डाइन
4. आउटर
5. मेल
6. बड़ी लाइन
7. छोटी लाइन
8. सिग्नल
9. स्टेशन मास्टर

(४) कारण लिखिए:

Question 1.

कभी कभी 'मेल' को रोककर 'माल' को पास करना पड़ता है।

Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

क्योंकि मालगाड़ी में भरे माल के बिगड़ने का डर रहता है; जबकि मेल में बैठा आदमी बिगड़ता नहीं।

Question 2.

लेखक को सिरदर्द की गोली लेनी पड़ी।

Answer:

क्योंकि लेखक थककर चूर हो गए थे।

(9) दिए गए शब्दों से तद्धित तथा कृदंत शब्द बनाइए:



तद्धित	कृदंत
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Answer:

तद्धित शब्द	कृदंत शब्द
(i) लाचारी	(ii) दौड़कर
(iii) सज्जनता	(iv) लिखकर
(v) परेशानी	(vi) झाँककर

अभिव्यक्ति

‘मेक इन इंडिया’ नीति पर अपने विचार लिखिए।

Answer:

‘मेक इन इंडिया’ यह नीति भारत सरकार द्वारा बनाई गई है। देशी और विदेशी कंपनियों द्वारा भारत में वस्तुओं का निर्माण हो इस उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए इस नीति की शुरुआत हुई है। भारत में औद्योगिक विकास को बढ़ावा देने के लिए इस योजना का शुभारंभ हुआ है। इसका उद्घाटन भारत के वर्तमान प्रधान मंत्री नरेंद्र मोदी जी द्वारा हुआ। हर वस्तु ‘भारत में बनाओ’ सभी को रोजगार उपलब्ध हो एवं भारत की अर्थव्यवस्था मजबूत हो, इस

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

ध्येय को सामने रखकर यह नीति कार्यान्वित हुई। इस नीति की शुरुआत होने के बाद अगले साल भारत में विदेशी निवेश में उछाल देखने को मिला। भारत देश का विकास हो और वह विकसित देशों की सूची में आए। इन बातों को ध्यान में रखते हुए इस अभियान की शुरुआत हुई।

भाषा बिंदु

(१) निम्नलिखित वाक्यों के काल पहचानकर कोष्ठक में लिखिए:

Question 1.

उनकी वेशभूषा की ग्रामीणता तो और भी दृष्टि को उलझा लेती थी।

Answer:

अपूर्ण भूतकाल

Question 2.

किसी दूसरे माँगने वालों की ओर इस तरह शान से बढ़ा देंगे।

Answer:

सामान्य भविष्यकाल

Question 3.

कहाँ तक चल रहे हैं?

Answer:

अपूर्ण वर्तमानकाल

Question 4.

लोगों के बिल बनाते-बनाते अपना भी वेतन निकल आता है।

Answer:

सामान्य वर्तमानकाल

Question 5.

कल क्या खाया था?

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

Answer:

पूर्ण भूतकाल

Question 6.

बासी पूरी-कचौड़ी को उबलती कड़ाही में डालकर ताजा के नाम पर बेचते थे।

Answer:

अपूर्ण भूतकाल

Question 7.

तभी तीर की तरह शब्द उछलेगा।

Answer:

सामान्य भविष्यकाल

(२) सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए:

Question 1.

किसी प्राकृतिक मनोरम दृश्य को देखना चाहता हूँ। (अपूर्ण भूतकाल)

Answer:

किसी प्राकृतिक मनोरम दृश्य को देखना चाह रहा था।

Question 2.

एक-दूसरे से जुदा होकर पूरे डिब्बे के चक्कर काटने लगेंगे। (सामान्य वर्तमानकाल)

Answer:

एक-दूसरे से जुदा होकर पूरे डिब्बे के चक्कर काटने लगते हैं।

Question 3.

मुझे अभिवादन का ध्यान आया। (पूर्ण भूतकाल)

Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

मुझे अभिवादन का ध्यान आया था।

Question 4.

मानो वे किसी हड़बड़ी में चलते-चलते कपड़े पहनकर आए हैं। (सामान्य भूतकाल)

Answer:

मानो वे किसी हड़बड़ी में चलते-चलते कपड़े पहनकर आए।

Question 5.

पानी अब निर्मल नहीं रहा है। (सामान्य भविष्यकाल)

Answer:

पानी अब निर्मल नहीं रहेगा।

Question 6.

मुझे देखते ही चाय हाजिर कर देती है। (पूर्ण वर्तमानकाल)

Answer:

मुझे देखते ही चाय हाजिर कर दी है।

Question 7.

वह तुम्हें हमेशा बुरा-भला ही कहती है। (अपूर्ण वर्तमानकाल)

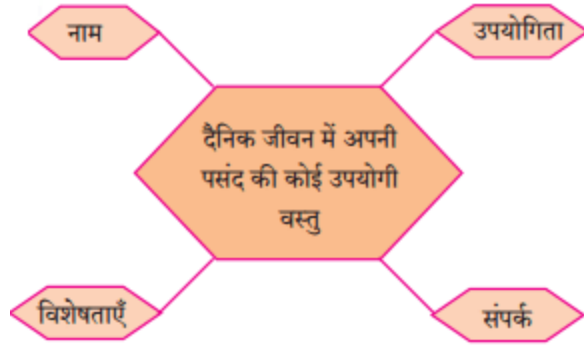
Answer:

वह तुम्हें हमेशा बुरा-भला ही कह रही है।

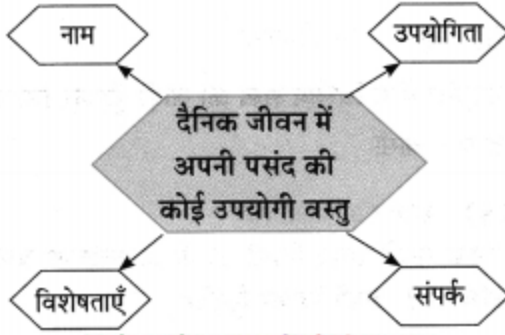
उपयोजित लेखन

निम्नलिखित जानकारी के आधार पर विज्ञापन तैयार कीजिए:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>



Answer:



टॉप मॉडल की घड़ियाँ
सबको पीछे छोड़े
मेरी प्यारी घड़ी देखो
'टाइटन' रिश्ता जोड़े।




घड़ियों में घड़ी 'टाइटन' घड़ी !!!
बहुत ही न्यारी और बहुत ही प्यारी !!!

विशेषताएँ * दो साल की गारंटी * अलग-अलग रंगों में उपलब्ध * तरह-तरह के मॉडल्स * दाम किफायती	उपयोगिता * दिन रात चलना * कभी न थकना * कभी न बिगड़ना
--	--

+ संपर्क +
न्यु वॉच कंपनी
स्टेशन रोड, दादर (पूर्व), मुंबई - १४
दूरध्वनि : ९८४५६७८९३३

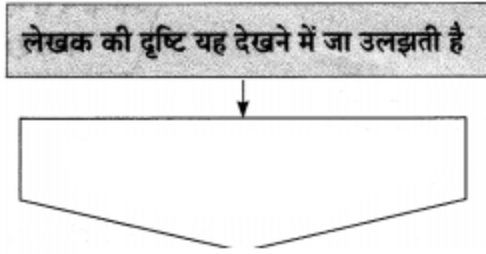
निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

कृति अ (१): आकलन कृति

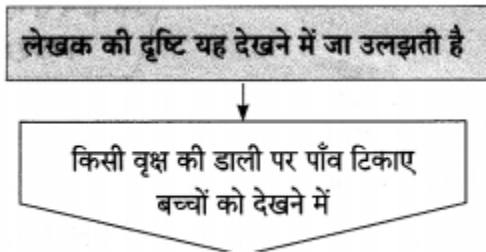
कृति पूर्ण कीजिए।

Question 1.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>



Answer:



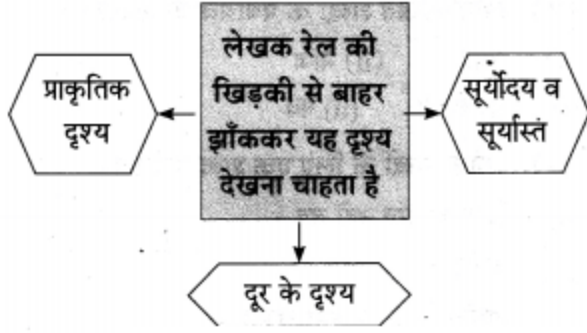
संजाल पूर्ण कीजिए।

Question 1.



Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>



गद्यांश पढ़कर ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर निम्नलिखित शब्द हों

Question 1.

सौंदर्य

Answer:

कभी-कभी लेखक की दृष्टि नदी के किनारे क्या निहारना चाहती है?

Question 2.

रेल

Answer:

लेखक किससे यात्रा करते हैं?

कृति अ (२): शब्द संपदा

निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए।

1. यात्रा
2. नदी
3. सौंदर्य
4. डाली

Answer:

1. सफर
2. सरिता
3. सुंदरता

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

4. टहनी

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।

Question 1.

प्रकृति से संबंधित –

Answer:

प्राकृतिक

Question 2.

मन को लुभाने वाला –

Answer:

मनोरम

Question 3.

गद्यांश में प्रयुक्त विलोम शब्द की जोड़ी ढूँढ़कर लिखिए।

Answer:

सूर्योदय – सूर्यास्त

Question 4.

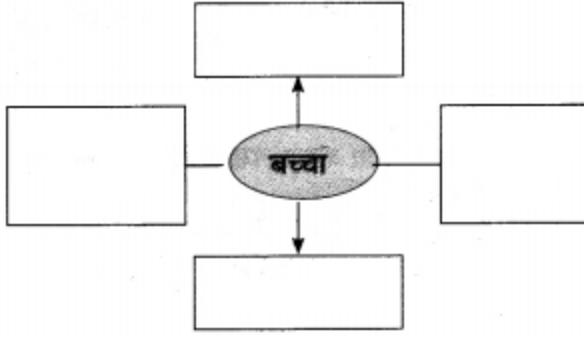
गद्यांश में से विदेशी शब्द ढूँढ़कर लिखिए।

Answer:

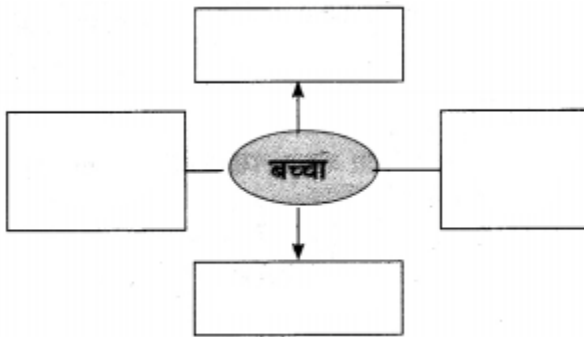
रेल

दिए गए निर्देश के अनुसार परिवर्तन कीजिए।

Question 1.



Answer:



नीचे दिए हुए शब्द में उचित प्रत्यय लगाइए।

Question 1.

अंतरंग

Answer:

अंतरंगता

निम्नलिखित शब्दों के समोच्चारित भिन्नार्थक शब्द लिखिए।

1. साथ
2. गिर

Answer:

1. सात

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

2. घिर

कृति अ (३): अभिव्यक्ति

Question 1.

अपनी किसी रेलयात्रा का अनुभव अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए।

Answer:

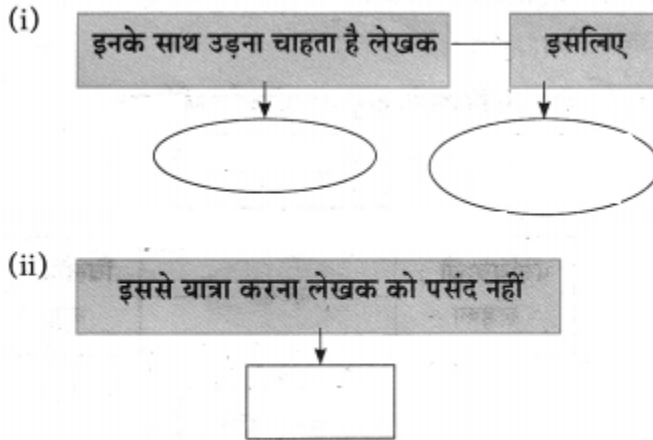
जी हाँ, मैंने रेल से कई बार यात्रा की है। गर्मियों की छुट्टियों का आनंद लूटने के लिए मैं अपने मामा जी के गाँव जोधपुर गया था। मैं अपनी माता जी के साथ मुंबई से निकला था। जब हम मुंबई रेल स्थानक पर पहुँचे, उस वक्त रेल्वे प्लेटफार्म पर काफी भीड़ थी। सब लोग इधर-उधर भाग-दौड़ कर रहे थे। प्लेटफार्म पर कई दुकानें थीं। हमने रास्ते में पढ़ने के लिए कुछ पत्रिकाएँ खरीद लीं। थोड़ी देर बाद जोधपुर जाने वाली रेल आ गई और हम उसमें बैठ गए।

बीस मिनट के बाद रेल चल पड़ी। जैसे ही हम मुंबई से बाहर आए; वैसे ही दूर-दूर तक फैले हुए खेत और पर्वत देखकर हम आनंदविभोर हो गए। थोड़ी देर बाद घाटियाँ आईं। रेल घाटियों से बहुत ही धीमी गति से जा रही थी। सर्वत्र शीतल हवा बह रही थी। वातावरण बड़ा ही खुशनुमा था। प्राकृतिक दृश्यों का मनोहारी रूप देखकर मेरा मन प्रफुल्लित हो गया। करीब चौदह घंटे रेल में बीताने के बाद हम जोधपुर पहुँच गए।

निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

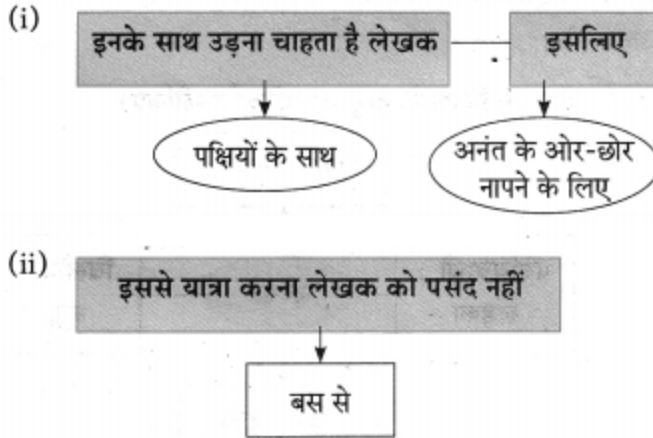
कृति आ (१): आकलन कृति

समझकर लिखिए।



Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>



उचित विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए।

Question 1.

लेखक को मन मारकर सुरंग की पतली लकीर में से निकलने को बाध्य होना पड़ता है क्योंकि

(अ) लेखक जिस बस से यात्रा कर रहे हैं; वह किसी जंगल में प्रवेश कर जाती है।

(आ) लेखक जिस रेल से यात्रा कर रहे हैं; वह किसी गुफा में प्रवेश कर जाती है।

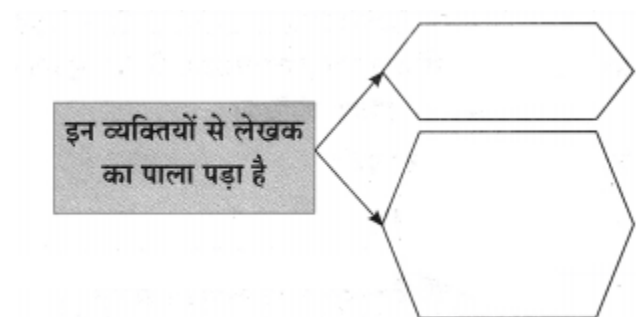
(इ) लेखक जिस कार से यात्रा कर रहे हैं; वह किसी गुफा में प्रवेश कर जाती है।

Answer:

लेखक जिस रेल से यात्रा कर रहे हैं; वह किसी गुफा में प्रवेश कर जाती है।

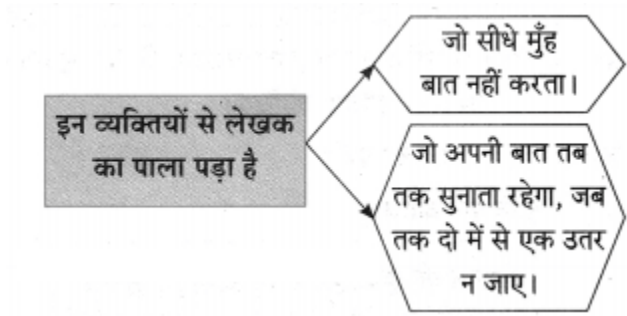
कृति पूर्ण कीजिए।

Question 1.



<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

Answer:



कृति आ (२): शब्द संपदा

निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए।

1. गुफा
2. नाज

Answer:

1. कंदरा
2. गर्व

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।

Question 1.

जिसका अंत नहीं वह

Answer:

अनंत

Question 2.

जमीन के अंदर बना रास्ता

Answer:

सुरंग

विलोम शब्द लिखिए।

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

1. धीमी x
2. पसंद x
3. उपेक्षा x

Answer:

1. धीमी x तेज
2. पसंद x नापसंद
3. उपेक्षा x अपेक्षा

नीचे दिए हुए शब्द के अनेकार्थी शब्द लिखिए।

Question 1.

उपेक्षा

Answer:

उदासीनता, तिरस्कार

वचन बदलिए।

1. पत्नी
2. साथी

Answer:

1. पत्नियाँ
2. साथी

लिंग बदलिए।

1. साथी
2. आदमी

Answer:

1. साथिन
2. औरत

कृति आ (३): स्वमत अभिव्यक्ति

Question 1.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

यात्रा के समय सहयात्री से बात करते समय आप क्या अनुभव करते हैं? अपने विचार लिखिए।

Answer:

मैंने कई बार रेल व बस से यात्रा की है। यात्रा के दरम्यान कई लोगों से पहचान हो जाती है। यात्रा करते समय हम अपने अनुभवों को उनके साथ बाँटते हैं। उनके साथ घुल-मिलकर बातें करते हैं। मुझे यात्रा करते समय ऐसे कई लोग मिले जिनके साथ मैंने अपने अनुभवों को बाँटा। जब मैं जबलपुर जा रहा था तब मुझे अर्धे उम्र के सहयात्री रेल में मिले थे। वे बिल्कुल हमारी सामने वाली सीट पर बैठे थे।

वास्तव में वे एक प्रसिद्ध कवि थे। यात्रा के दरम्यान उन्होंने मुझे अपनी कविताओं से परिचित करवाया। उन्होंने हिंदी साहित्य के प्रति मेरी रुचि जगाई और मुझे पढ़ने के लिए प्रेरित किया। पाँच-छः घंटे की उस आपसी वार्तालाप ने मेरे हृदय में पढ़ने की इच्छा का संचार किया। इस कारण मैं आज भी उन्हें मन ही मन याद करता हूँ।

निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

कृति इ (१): आकलन कृति

गद्यांश पढ़कर ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर निम्नलिखित शब्द हों –

Question 1.

दुनिया

Answer:

रेल की खिड़की से क्या देखने में मजा आता है?

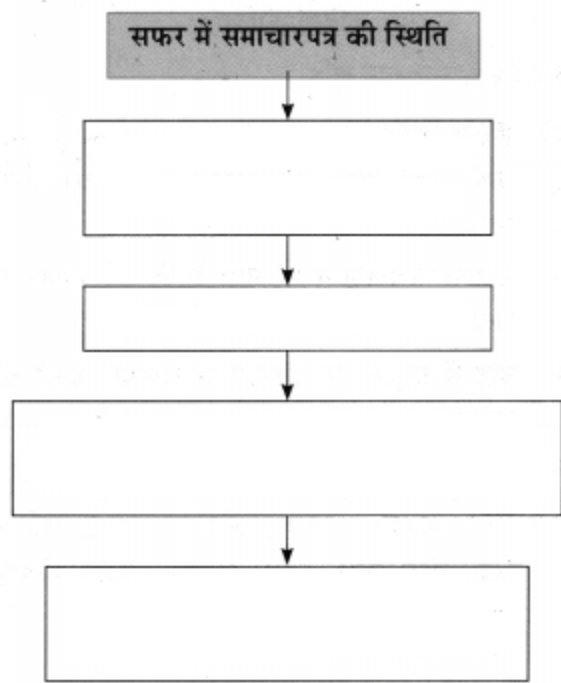
Question 2.

यात्री

Answer:

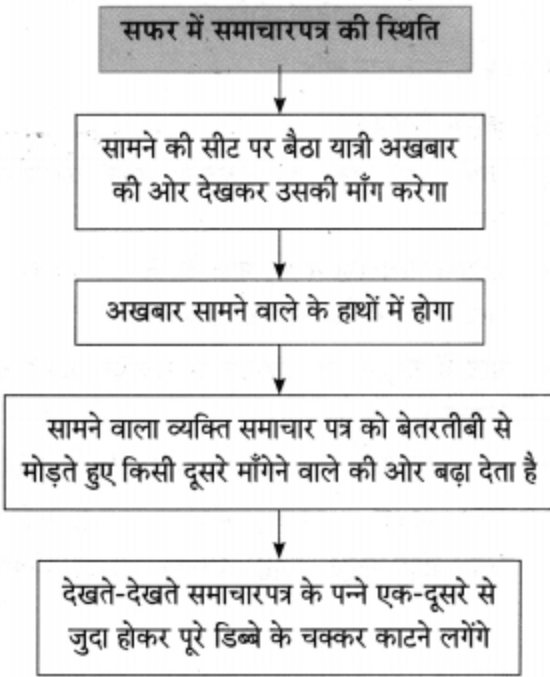
रेल में सामने की सीट पर कौन बैठा होता है?

प्रवाह तालिका पूर्ण कीजिए।

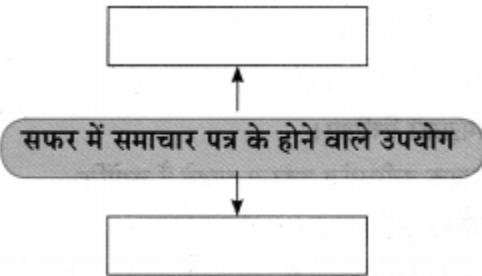


Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

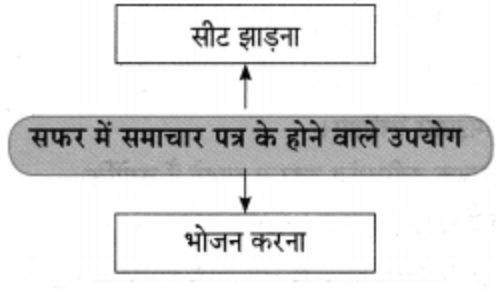


उत्तर लिखिए।



Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>



कृति इ (२): शब्द संपदा

Question 1.

गद्यांश में से शब्द-युग्म ढूँढकर लिखिए।

उत्तर:

देखत-देखते

एक-दूसरे

अभी-अभी

Question 2.

परिच्छेद में प्रयुक्त श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द ढूँढकर लिखिए।

उत्तर:

कोई: कई

संपत्ति: संप्रति

वचन बदललिए।

1. डिब्बे
2. पन्ना

Answer:

1. डिब्बा
2. पन्ने

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

कृति इ (३): स्वमत अभिव्यक्ति

Question 1.

‘समाचारपत्र की आवश्यकता’ विषय पर अपने विचार लिखिए।

Answer:

समाचारपत्र जीवन की आवश्यकता है। समाचारपत्र वैचारिक रूप से बहुत ही प्रभावशाली व शक्तिशाली होते हैं। समाचारपत्र हमें धर्म, समाज, खेल, रोजगार, अर्थव्यवस्था, फिल्म, उद्योग, नीति आदि के बारे में जानकारी देते हैं। यह हमें देश-विदेश के खबरों की जानकारी देते हैं। यह बच्चों के लिए भी उपयोगी है। बच्चों का मनोरंजन करने के साथ उन्हें कई प्रकार की रोचक जानकारी भी देता है।

इससे बच्चों के वाचन कौशल का विकास होता है। समाचारपत्र में तरहतरह के विज्ञापन प्रकाशित होते हैं। कोई भी सरकारी योजना हो; वह समाचारपत्र के द्वारा ही प्रकाशित होती है। व्यापार को समाचारपत्रों से ही प्रोत्साहन मिलता है। समाचारपत्र एक व्यक्ति, समाज व राष्ट्र को एकसूत्र में बाँधकर रखने का महत्वपूर्ण कार्य करते हैं।

निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

कृति ई (१): आकलन कृति

समझकर लिखिए।

Question 1.

लेखक हबीबगंज उतरना चाहते हैं क्योंकि –

Answer:

वहाँ से तुलसीनगर पास पड़ता है।

निम्नलिखित गलत विधान सही करके लिखिए।

Question 1.

लेखक को भोपाल में स्थित अरोरा कॉलोनी जाना है।

Answer:

लेखक को भोपाल में स्थित तुलसीनगर जाना है।

Question 2.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

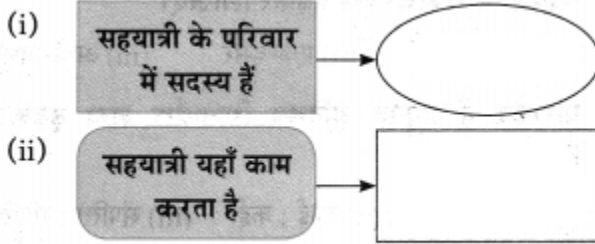
हबीबगंज से तुलसीनगर जाने समय टैंपो मिल जाता है।

Answer:

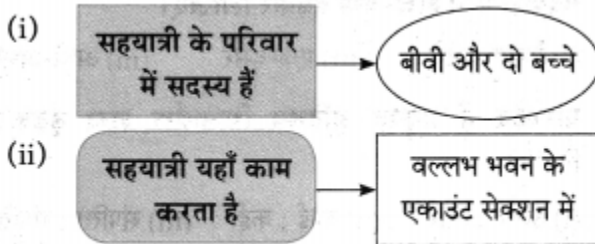
हबीबगंज से तुलसीनगर जाते समय ऑटो मिल जाता है।

कृति पूर्ण कीजिए।

Question 1.

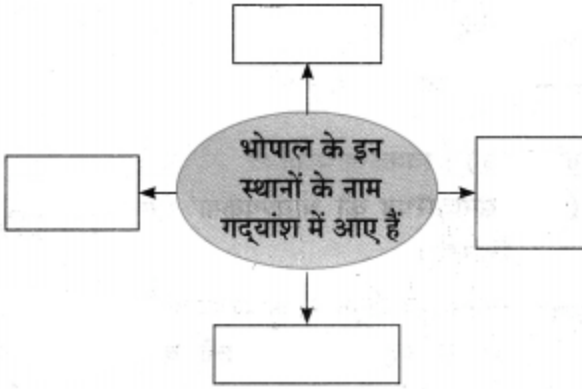


Answer:

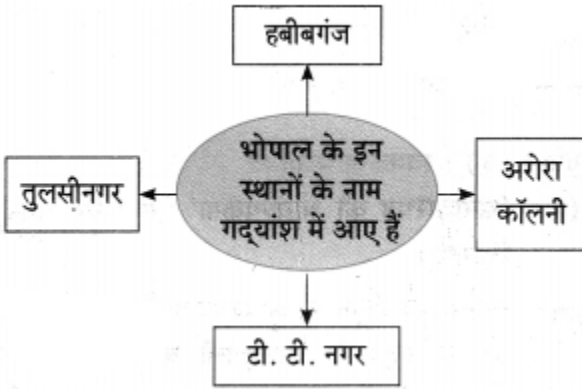


संजाल पूर्ण कीजिए।

Question 1.



Answer:



कृति घ (२): शब्द संपदा

निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्नों का उचित प्रयोग कीजिए।

Question 1.

लेखक ने कहा टाइम बदल गया

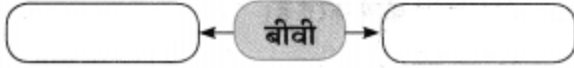
Answer:

लेखक ने कहा, “टाइम बदल गया।”

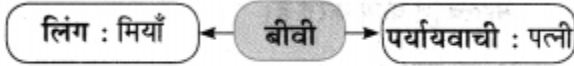
दिए गए निर्देशानुसार परिवर्तन कीजिए।

Question 1.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>



Answer:



गद्यांश में से शब्द-युग्म ढूँढ़कर लिखिए।

1. बनाते
2. पाँच

Answer:

1. बनते
2. सात

पर्यायवाची शब्द लिखिए।

1. गनीमत
2. निश्चल

Answer:

1. बड़ी बात
2. स्थिर

कृति ई (3): स्वमत अभिव्यक्ति

Question 1.

सहयात्री का बातूनी व्यवहार आपके लिए परेशानी का सबब बनें तब आप क्या करेंगे? अपने विचार लिखिए।

Answer:

रेल या बस से यात्रा करते समय आपके पास कौन आकर बैठने वाला है, इसके बारे में आप को कुछ भी पता नहीं होता है। न आप उसके नाम से परिचित होते हैं और न उसके स्वभाव के बारे में आपको कुछ पता होता है। सहयात्री

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

की कुछ आदतें हमारे लिए परेशानी का कारण बन सकती हैं। जैसे कि वह अपनी आदत के अनुसार ढेर सारे प्रश्न पूछकर आपको परेशान कर सकता है।

ऐसे में आप संयमपूर्वक अपने आप को नियंत्रण में रख सकते हैं। उसके द्वारा बार-बार पूछे गए प्रश्नों का हमें सिर्फ 'हाँ' या 'नहीं' में ही जबाव देना चाहिए। यदि हम उसके साथ विस्तार से बातें करेंगे, तो वह हमारे सफर का मजा किरकिरा कर सकता है। यदि हमें उसके द्वारा पूछा गया प्रश्न अच्छा नहीं लगा, तो ऐसे में चुप्पी साधकर बैठने में ही भलाई है।

सही विकल्प चुनकर लिखिए।

Question 1.

सारे रास्ते गाड़ियों के शटिंग की आवाज सुनाई देगी –

(अ) अगर ट्रेन में सहायत्री का साथ हो जाए।

(आ) अगर ट्रेन में रेलवे कर्मचारी का साथ हो जाए।

(इ) अगर ट्रेन में सिरफिरे व्यक्ति का साथ हो जाए।

Answer:

सारे रास्ते गाड़ियों के शटिंग की आवाज सुनाई देगी अगर ट्रेन में रेलवे कर्मचारी का साथ हो जाए।

कृति उ (२): शब्द संपदा

निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

1. अंदेशा
2. शिकायत

Answer:

1. शंका या संदेह
2. उलाहना

नीचे दिए हुए शब्द के अनेक अर्थ लिखिए।

Question 1.

मेल

Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

यात्रियों को लेकर जाने वाली रेल, संगणक के जरिए अन्य लोगों को भेजा जाने वाला संदेश, मिलाप।

Question 2.

गद्यांश में से विदेशी शब्द ढूँढकर लिखिए।

Answer:

1. स्टेशन मास्टर
2. शटिंग
3. एट अप
4. सेवन डाउन
5. मेल
6. रेलवे
7. लाइन
8. सिग्नल

निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

1. डर x
2. पास x

Answer:

1. डर x साहस
2. पास x दूर

Question 1.

गद्यांश में से विलोम शब्दों की जोड़ियाँ ढूँढकर लिखिए।

Answer:

अप x डाउन.

छोटी x बड़ी

Question 2.

गद्यांश में से शब्द-युग्म ढूँढकर लिखिए।

Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

कैसे – कैसे

पूछते – पूछते

कृति 3 (3): स्वमत अभिव्यक्ति

Question 1.

रेल गाड़ियों के आगमन एवं प्रस्थान संबंधी 'पूछताछ विभाग' एक महत्वपूर्ण विभाग होता है। – क्या आप इस कथन से सहमत हैं? अपने विचार लिखिए।

Answer:

जी हाँ, मैं इस कथन से सहमत हूँ। इस विभाग के जरिए यात्री गाड़ियों के परिचालन संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। इस विभाग के तहत यात्री मोबाइल टिकट सेवा, कोच का पंजीकरण, आरक्षित गाड़ी, अनुसूची, रेलवे की उपलब्धता, किराया पूछताछ आदि जानकारी आसानी से प्राप्त कर सकता है। कभी-कभी निश्चित समय पर स्टेशन पर गाड़ी नहीं आती या कभी-कभी गाड़ी किसी कारणवश रद्द हो जाती है।

ऐसी स्थिति में पूछताछ विभाग के कर्मचारियों के द्वारा सूचना या जानकारी प्राप्त करके यात्री चैन की साँस ले सकते हैं। पूछताछ विभाग भी प्रत्येक यात्री के प्रश्न का उत्तर देकर यात्रियों को संतुष्टी प्रदान करता है। प्रश्न ६ (ए) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

कृति ए (१): आकलन कृति

गोश पढ़कर ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर निम्नलिखित शब्द हों

Question 1.

सहयात्री

Answer:

लेखक से आरक्षण के बारे में किसने पूछा?

Question 2.

जनता

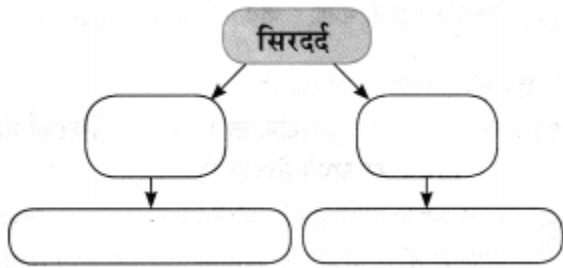
Answer:

भारतीय रेल किसकी संपत्ति है?

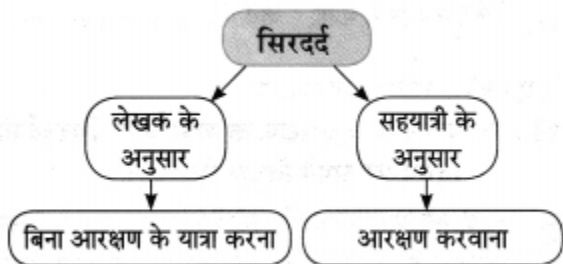
समझकर लिखिए।

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

Question 1.

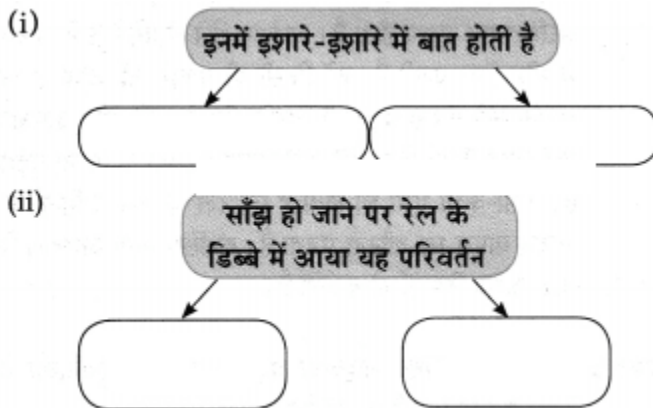


Answer:



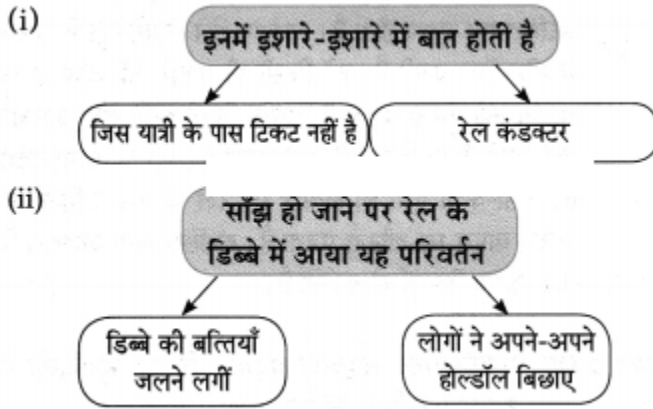
कृति कीजिए।

Question 1.



<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

Answer:



कृति ए (२): शब्द संपदा

Question 1.

गद्यांश में से शब्द-युग्म ढूँढकर लिखिए।

Answer:

अपने – अपने

इशारे – इशारे

निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

1. आरक्षण x
2. सुरक्षित x
3. आगे x
4. प्रवेश x

Answer:

1. आरक्षण x अनारक्षण
2. सुरक्षित x असुरक्षित
3. आगे x पीछे
4. प्रवेश x निकास

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

वचन बदलिए।

1. बतियाँ
2. गोली

Answer:

1. बत्ती
2. गोलियाँ

निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए।

1. साँझ
2. अजीब

Answer:

1. शाम
2. अनोखा

निम्नलिखित वाक्यों में उचित विरामचिह्न का प्रयोग कीजिए

Question 1.

रेल कंडक्टर ने कहा जब टिकिट है तो देखना क्या

Answer:

रेल कंडक्टर ने कहा, “जब टिकिट है तो देखना क्या?”

कृति ए (३): स्वमत अभिव्यक्ति

Question 1.

‘आजकल बिना आरक्षण के यात्रा करना सिरदर्द मोल लेना है।’ विषय पर अपने विचार लिखिए।

Answer:

आज का युग आपाधापी का युग है। इस युग में जनसंख्या में लगातार वृद्धि हो रही है। लोग व्यापार एवं अन्य कार्य के लिए चारों ओर आते-जाते रहते हैं। इस कारण यातायात के सभी साधन हमेशा भीड़ से भरे होते हैं। रेल में तो चौंटी को भी पैर रखने के लिए जगह नहीं होती है। ऐसे में यदि हमें कभी शहर के बाहर यानी गाँव या पिकनिक मनाने के लिए परिवार के साथ जाना है तो हमें पहले से ही आरक्षण करवाना चाहिए।

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

इससे हमारा सफर सुरक्षित एवं सुखद होता है। आरक्षण होने से हमें रेल में आराम से सीट मिल जाती है। हमें किसी भी प्रकार की कठिनाई का सामना नहीं करना पड़ता है। इसके विपरीत जो लोग आरक्षण नहीं करते हैं उन्हें ढेर सारी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। कभी-कभी ऐसा भी होता है कि रेल या बस न मिलने के कारण वापस घर लौटना पड़ता है। इसलिए बिना आरक्षण के यात्रा करना सिरदर्द मोल लेना है।

गद्यांश पढ़कर ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर निम्न शब्द हों –

Question 1.

सिरदर्द

Answer:

जिनके पेट में गैस होती है उन्हें क्या होता है?

Question 2.

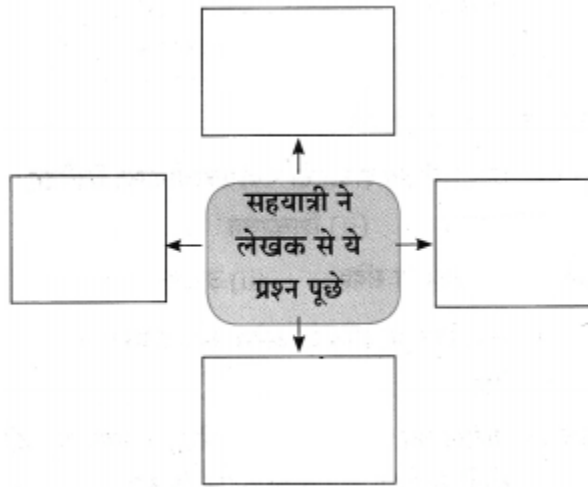
रिएक्शन

Answer:

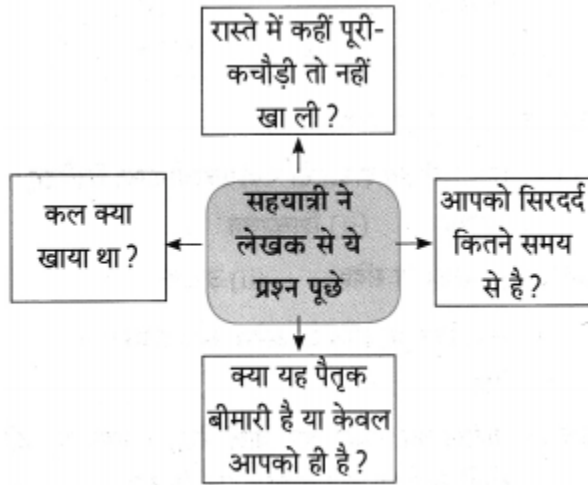
ऐसी-वैसी गोलियाँ खाने से क्या हो सकता है?

संजाल पूर्ण कीजिए।

Question 1.



Answer:



कृति ऐ (२):शब्द संपदा

निम्नलिखित वाक्य में विराम चिह्नों का उचित प्रयोग कीजिए।

Question 1.

लेखक ने कहा भाई साहब में सिर दर्द से नहीं हमसफर यात्रियों के दर्द ए सिर से परेशान हूँ

Answer:

लेखक ने कहा, “भाई साहब! मैं सिर दर्द से नहीं, हमसफर यात्रियों के दर्द-ए-सिर से परेशान हूँ।”

Question 2.

दिए गए गद्यांश में से विदेशी शब्द ढूँढकर लिखिए।

Answer:

रिएक्शन

गैस

निम्नलिखित शब्द में उचित उपसर्ग लगाकर नए शब्द तैयार कीजिए।

1. नाम

2. परिवार

Answer:

1. गुमनाम
2. सपरिवार

Question 1.

गद्यांश में से प्रत्यय युक्त शब्द ढूँढ़कर लिखिए।

Answer:

ठेकेदार

परांठेवाला

स्वाभाविक

हमसफर

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।

Question 1.

पिता संबंधी

Answer:

पैतृक

Question 2.

किसी काम का ठेका लेने वाला

Answer:

ठेकेदार

Question 3.

गद्यांश में से विलोम शब्द की जोड़ी ढूँढ़कर लिखिए।

Answer:

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

ताजा x बासी

कृति ऐ (3): स्वमत अभिव्यक्ति

Question 1.

‘यात्रा करते समय किसी से भी अनावश्यक बातें करना उचित है?’ अपने विचार लिखिए।

Answer:

हमें अनावश्यक अथवा निरर्थक बातें कभी भी नहीं करनी चाहिए। व्यक्ति को सिर्फ अपने काम से काम रखते हुए मर्यादित बातें करनी चाहिए। जब हम यात्रा पर निकलते हैं तब रेल या बस में हमें कई सहयात्री मिल जाते हैं। हमें उनसे भी मर्यादित यानी आवश्यकता है तो ही बातें करनी चाहिए। संभव है, वे हमारी अनावश्यक बातें सुनकर ऊब सकते हैं या उन्हें हमारी बातें अच्छी न लगें। अनावश्यक बातें करने से दूसरों के सामने हमारी ही प्रतिमा दूषित होती है। अनावश्यक बातों को सुनकर सामने वाले व्यक्ति को सिरदर्द हो सकता है। इससे उसकी यात्रा का मजा किरकिरा भी हो सकता है।

सफर का साथी और सिरदर्द लेखक – परिचय

जीवन परिचय : रामनारायण उपाध्याय जी का जन्म २ मई, १९१८ में मध्य प्रदेश राज्य के कालमुखी खंडवा में हुआ था। भारत के स्वतंत्रतापूर्व से ही इन्होंने लघुकथाएँ लिखनी शुरू कर दी थी। इनका साहित्य गाँधीवादी विचारधारा से बहुत प्रभावित रहा है। उपाध्याय जी एक प्रसिद्ध व्यंग्यकार भी थे। इन्होंने व्यंग्य, ललित निबंध, रिपोर्टाज, रूपक, संस्मरण आदि विधाओं में सरल सहज व प्रभावशाली शैली में लेखन किया है। हिंदी भाषा के साथ-साथ लोकभाषा तथा विभिन्न बोलियों के क्षेत्र में इन्होंने अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया है।

प्रमुख कृतियाँ : ‘बख्शीनामा’, ‘धुंधले काँच की दीवार’, ‘नाक का सवाल’, ‘मुस्कराती फाइलें’ (व्यंग्यसंग्रह), ‘मृग के छौने’ (निबंध संग्रह), ‘हम तो बाबुल तेरे बाग की चिड़ियाँ’ (लोकसाहित्य), ‘जिन्हें भूल न सका’ (संस्मरण) आदि।

सफर का साथी और सिरदर्द गद्य-परिचय

हास्य-व्यंग्य : हास्य-व्यंग्य निबंध साहित्य की एक नई विधा है। इसमें उपहास, मजाक व इसी क्रम में आलोचना का प्रभाव रहता है। इस

निबंध : विधा के माध्यम से गंभीर से गंभीर विषयों पर हल्के-फुल्के ढंग से हास्य द्वारा पाठकों को सोचने पर विवश किया जाता है।

प्रस्तावना : ‘सफर का साथी और सिरदर्द’ इस हास्य व्यंग्यपरक निबंध में लेखक रामनारायण उपाध्याय जी ने रेलयात्रा करते समय यात्रा में आने वाली दिक्कतों से परिचित करवाया है। लेखक का कहना है कि हमें यात्रा करते समय दूसरे यात्रियों से अखबार जैसी कुछ भी चीजें नहीं माँगनी चाहिए और साथ ही हमें अनावश्यक बातें करने से बाज आना चाहिए।

सफर का साथी और सिरदर्द सारांश

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

यह एक हास्य-व्यंग्य निबंध है। इस निबंध में लेखक ने माँगकर अखबार पढ़नेवालों, अनावश्यक बातें करने वालों एवं बिन माँगे सलाह देने वालों पर करारा व्यंग्य किया है। लेखक को अकेले यात्रा करने में आनंद आता है। उनके अनुसार किसी के साथ यात्रा करना यानी यात्रा का मजा किरकिरा होने जैसा है। रेल से यात्रा करते समय खिड़की से बाहर झाँककर प्राकृतिक मनोरम दृश्यों को देखना, सूर्योदय व सूर्यास्त देखना लेखक को अच्छा लगता है। लेखक को सुपरफास्ट रेल की बजाय एक्सप्रेस से यात्रा करने में आनंद आता है; क्योंकि वह दूर से स्टेशन देखकर अपनी चाल धीमी कर देती है।

रेल में बैठे अन्य सहयात्रियों से लेखक परेशान हो जाता है। अन्य यात्री लेखक का अखबार माँगते हैं और वे लेखक से तरह-तरह की अनावश्यक बातें करना शुरू कर देते हैं। इनसे लेखक तंग आ जाता है और वह सिरदर्द की एक गोली खाकर लेटना चाहता है। लेखक के साथ सफर करने वाला एक सहयात्री लेखक को गोली खाते हुए देख लेता है और वह लेखक से ढेर सारे सवाल करना शुरू कर देता है, जिससे लेखक ऊब जाता है और वह सीधा-सा जवाब देते हुए कहता है कि जब वह घर से निकला था, तब भला-चंगा था लेकिन जब सहयात्रियों ने उनका सिर खाना शुरू कर दिया तबसे उनका सिरदर्द बढ़ गया। अंत में वह अपने परेशान होने का कारण बताते हुए कहते हैं कि “मैं सिर दर्द से नहीं हमसफर यात्रियों के दर्द-ए-सिर से परेशान हूँ।”

सफर का साथी और सिरदर्द शब्दार्द्ध

- यात्रा – सफर
- नदी – सरिता
- सौंदर्य – सुंदरता
- डाली – टहनी
- नाज – गर्व
- निश्चल – स्थिर
- कंकरी – छोटा कंकड़
- अंदेशा – आशंका
- सुरंग – जमीन खोदकर उसके नीचे बनाया गया मार्ग
- हिकारत – घृणा, नफरत
- इबारत – लिखा हुआ, अक्षर विन्यास
- बजा – उचित, ठीक
- निरंतर – हमेशा
- उच्चाकाश – ऊँचा आकाश
- एकटक, निहारना – बिना फलक झपकाए देखना

सफर का साथी और सिरदर्द मुहावरे

- नाक-भौं सिकोड़ना – अप्रसन्नता, घृणा प्रकट करना।
- चौपट हो जाना – नष्ट होना, बरबाद होना।
- मन मारना – इच्छा को दबाना।
- चक्कर काटना – गोलाकार घूमना, फेरे लगाना।
- बिना सिर-पैर की बात करना – निराधार बात करना, व्यर्थ की बात करना।

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>



Maharashtra Board Solutions

Class 10 Hindi Lokvani

Part 1

- Chapter 1- सौंधी सुगंध
- Chapter 2- खोया हुआ आदमी
- Chapter 3- सफर का साथी और सिरदर्द
- Chapter 4- जिन ढूँढा
- Chapter 5- अनोखे राष्ट्रपति
- Chapter 6- ऐसा भी होता है
- Chapter 7- दो लघुकथाएँ
- Chapter 8- कर्मवीर

Part 2

- Chapter 1- मातृभूमि
- Chapter 2- कलाकार
- Chapter 3- मुकदमा
- Chapter 4- दो गजलेँ
- Chapter 5- चार हाथ चाँदना
- Chapter 6- अति सोहत स्याम जू
- Chapter 7- प्रकृति संवाद
- Chapter 8- ऐसा वसंत कब आएगा?

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

About About Maharashtra State Board (MSBSHSE)

The Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education or MSBSHSE (Marathi: महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक आणि उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ), is an **autonomous and statutory body established in 1965**. The board was amended in the year 1977 under the provisions of the Maharashtra Act No. 41 of 1965.

The Maharashtra State Board of Secondary & Higher Secondary Education (MSBSHSE), Pune is an independent body of the Maharashtra Government. There are more than 1.4 million students that appear in the examination every year. The Maha State Board conducts the board examination twice a year. This board conducts the examination for SSC and HSC.

The Maharashtra government established the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, also commonly referred to as Ebalbharati, in 1967 to take up the responsibility of providing quality textbooks to students from all classes studying under the Maharashtra State Board. MSBHSE prepares and updates the curriculum to provide holistic development for students. It is designed to tackle the difficulty in understanding the concepts with simple language with simple illustrations. Every year around 10 lakh students are enrolled in schools that are affiliated with the Maharashtra State Board.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

FAQs

Where do I get the Maharashtra State Board Books PDF For free download?

You can download the Maharashtra State Board Books from the eBalbharti official website, i.e. cart.ebalbharati.in or from this article.

Add image

How to Download Maharashtra State Board Books?

Students can get the Maharashtra Books for primary, secondary, and senior secondary classes from here. You can view or download the Maharashtra State Board Books from this page or from the official website for free of cost. Students can follow the detailed steps below to visit the official website and download the e-books for all subjects or a specific subject in different mediums.

Step 1: Visit the official website ebalbharati.in

Step 2: On the top of the screen, select "Download PDF textbooks"

Step 3: From the "Classes" section, select your class.

Step 4: From "Medium", select the medium suitable to you.

Step 5: All Maharashtra board books for class 11th will now be displayed on the right side.

Step 6: Click on the "Download" option to download the PDF book.

Who developed the Maharashtra State board books?

As of now, the MSCERT and Balbharti are responsible for the syllabus and textbooks of Classes 1 to 8, while Classes 9 and 10 are under the Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education (MSBSHSE).

How many state boards are there in Maharashtra?

The Maharashtra State Board of Secondary & Higher Secondary Education, conducts the HSC and SSC Examinations in the state of Maharashtra through its nine Divisional Boards located at Pune, Mumbai, Aurangabad, Nasik, Kolhapur, Amravati, Latur, Nagpur and Ratnagiri.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>

About IndCareer

IndCareer.com is a leading developer of online career guidance resources for the Indian marketplace. Established in 2007, IndCareer.com is currently used by over thousands of institutions across India, including schools, employment agencies, libraries, colleges and universities.

IndCareer.com is designed to assist you in making the right career decision - a decision that meets your unique interests and personality.

For any clarifications or questions you can write to **info@indcareer.com**

Postal Address

IndCareer.com
52, Shilpa Nagar,
Somalwada
Nagpur - 440015
Maharashtra, India

WhatsApp: +91 9561 204 888

Website: <https://www.indcareer.com>

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-hindi-lokvani-part-1-chapter-3-safar-ka-saathi-aur-sirdard/>