

Total Pages : 4

H-5941

M.A. (Semester-IV) Examination, July 2022

हिन्दी

(भारतीय साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Passing Marks : 25

निर्देश : प्रश्न-पत्र चार खण्डों में विभक्त है। सभी चार खण्डों के प्रश्न निर्देशानुसार हल कीजिए। अंकों का विभाजन प्रत्येक खण्ड में दिया गया है।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निर्देश: निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है। [1×10=10]

(i) सीताकांत महापात्र भाषा के कवि हैं।

H-5941/1000

(1)

[P.T.O.]

- (ii) 'आनंद मठ' के लेखक हैं।
- (iii) 'बीच का रास्ता नहीं होता' संग्रह के रचनाकार हैं।
- (iv) आवरण विधा की रचना है।
- (v) गीतांजलि के रचनाकार हैं।
- (vi) तमिल भाषा परिवार की भाषा है।
- (vii) 'हयवदन' नाटक के लेखक कौन हैं ?
- (viii) 'शिप्रा साक्षी है' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (ix) संविधान की किस अनुसूची में भारतीय भाषाओं का उल्लेख है ?
- (x) आवरण उपन्यास किस मूल भाषा में लिखा गया है ?
- (xi) इंदिरा गोस्वामी किस भाषा की कवयित्री हैं।
- (xii) फकीर मोहन सेनापति की किसी एक रचना का नाम लिखिए।

खण्ड-ब

2. निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है। (शब्द सीमा 25-30 शब्द) [5×2=10]

- (i) 'आवरण' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ii) शतुघ्न प्रसाद का साहित्यिक परिचय लिखिए।
- (iii) बांग्ला साहित्य के पाँच समकालीन रचनाकारों का नाम लिखिए।
- (iv) महाश्वेता देवी का जीवन परिचय संक्षेप में लिखिए।
- (v) 'धनशिरी के लिए दो स्तबक' शीर्षक कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।
- (vi) 'शिप्रा साक्षी है' उपन्यास का केन्द्रीय भाव क्या है?

खण्ड-स

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न चार अंकों का है। (शब्द सीमा 250 शब्द) [5×4=20]
- (i) महाश्वेता देवी कृत 'अग्निगर्भ' उपन्यास की रचना का मुख्य केन्द्र बिन्दु क्या है? लिखिए।
 - (ii) उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'आवरण' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
 - (iii) प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

- (iv) समकालीन असमिया कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों को लिखिए।
- (v) हिन्दी और बंगला कविता का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
- (vi) 'अग्निगर्भ' उपन्यास के प्रमुख पात्र बसाई टूटू की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
- (vii) मणिपुरी साहित्य का परिचय दीजिए।

खण्ड-द

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न दस अंकों का है। (शब्द सीमा 500 शब्द) [3×10=30]

- (i) 'अग्निगर्भ' उपन्यास का उद्देश्य लिखिए।
- (ii) भारतीय साहित्य की प्रमुख अवधारणाओं को स्पष्ट करते हुए उसकी सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- (iii) 'शिप्रा साक्षी है' उपन्यास का केन्द्रीय भाव लिखते हुए उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- (iv) बंगला साहित्य की समृद्ध विरासत पर निबंध लिखिए।

----X----