Total Pages : 8

KN-29

B.A. (Part-I) Examination, 2022

(New Course)

MUSIC

[Paper : First]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Passing Marks : 17

Note : Attempt all the **five** questions. **One** question from each unit is **compulsory**. **All** questions carry **equal** marks.

सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न करना **अनिवार्य** है। **सभी** प्रश्नों के अंक **समान** है।

UNIT-I / इकाई–I

1. Fully describe the Nad and Thata. [10]

नाद एवं थाट की सम्पूर्ण व्याख्या कीजिए।

OR / अथवा

Write short notes on **any four** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Purvang

पूर्वांग

(ii) Shruti

श्रुति

(iii) Uttarang

उत्तरांग

(iv) Vadi

वादी

(v) Meend

मींद

(vi) Pakad

पकड़

UNIT-II / इकाई–II

2. Write the three musical styles of the following : [10]

निम्नलिखित में से **तीन** गायन शैली को लिखिए :

(i) Dhrupad

ध्रुपद

(ii) Dhamar

धमार

(iii) Gajal

गज़ल

(iv) Bhajan

भजन

OR / अथवा

Write the Thumari and Tappa style of singing.

ठुमरी तथा टप्पा गायन शैली को लिखिए।

UNIT-III / इकाई–III

3. Write the life sketch **any two** of the following : [10]

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** का जीवन परिचय लिखिए :

(i) Baiju Nayak

बैजू नायक

(ii) Swami Haridas

स्वामी हरिदास

(iii) Gopal Nayak

गोपाल नायक

(iv) Tansen

तान सेन

UNIT-IV / इकाई–IV

4. Describe in detail any two Ragas from your syllabus. [10]

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

What should be the merits are in vocalist or Instrumentalist? Describe in detail.

गायक अथवा वादक में कौन-कौन से गुण होना चाहिए? विस्तार से वर्णन कीजिए।

UNIT-V / इकाई-V

5. Write in Notation any two of the following : [10]

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** को स्वरलिपि सहित लिखिए :

(i) Any Razakhani Gat

कोई भी रजाखानीगत

(ii) Jhaptal

झपताल

(iii) Teental

तीनताल

----x----