

AJ-1015
B.A. Regular (Part-I)
Term End Examination, 2021-22
MUSIC (Paper-II)

Time : 3 hours]

[Maximum Marks : 75

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : *Attempt all questions. All questions carry equal marks.*

इकाई-I/Unit-I

1. कर्नाटक की संगीत पद्धति को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain fully the Karnataka Music System.

अथवा/OR

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

Explain in detail the Hindustani Music System.

इकाई-II/Unit-II

2. भातखण्डे स्वर ताल लिपि पद्धति को समझाइए।

Explain the method of Pt. Bhatkhande Swara Tal System.

अथवा/OR

पं० भातखण्डे और पलुस्कर की ताल लिपि पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

Make a comparative study of the Tal System of Pt. Bhatkhande and Paluskar.

इकाई-III/Unit-III

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- (1) उत्तरांग, (2) पूर्वांग,
(3) संधि प्रकाश।

Write notes on any two of the following :

- (1) Uttarang Raga, (2) Purvang Raga,
(3) Sandhi Prakash.

अथवा/OR

रागों के समय सिद्धांत की व्याख्या कीजिए ।

Explain the timing principle of Raga.

इकाई-IV/Unit-IV

4. मेल राग वर्गीकरण को विस्तार से समझाइए।

Explain Mel Raga classification in detail.

अथवा/OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए :

- (1) जाति, (2) थाट,
(3) मेल।

[P.T.O.]

Explain any two of the following :

- (1) Jati,
- (2) That,
- (3) Mel.

इकाई-V/Unit-V

5. अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को तिगुन और चौगुन सहित लिपिबद्ध कीजिए।
Write any one Tal of your syllabus with triple and quadruple.

अथवा/OR

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (1) आवर्तन,
- (2) बोल,
- (3) विभाग,
- (4) ताली,
- (5) खाली।

Write notes on any three of the following :

- (1) Aawartan,
- (2) Bol,
- (3) Vibhag,
- (4) Tali,
- (5) Khali.