

AJ-1420

M.A. (Previous) Term End Examination, 2021-22

HINDI (Paper-V)

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 3 hours]

[Maximum Marks : 100

नोट- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्नों के अंक उनके दाहिने ओर अंकित हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये :- 15×4=60
- (i) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा और विकास को विस्तारपूर्वक समझाइए ।
- (ii) “सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवं लोक जीवन के तत्व” विषय पर लेख लिखिए ।
- (iii) रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का उल्लेख करते हुए रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त कविता की विशेषताएँ बताइए ।
- (iv) स्वातन्त्र्य चेतनापरक राष्ट्रीय काव्य धारा के स्वरूप पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिए ।
- (v) नयी कविता की उपलब्धियों के साथ उसके दोषों की विवेचना कीजिए ।
- (vi) ‘हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास’ पर समीक्षात्मक निबन्ध लिखिए ।
2. टिप्पणी लिखिये :- (कोई चार) 4×5=20
- (i) हिन्दी साहित्य इतिहास विभाजन एवं नामकरण की समस्या ।
- (ii) भक्तिकाल में गुरु महिमा ।
- (iii) रीतिकालीन आचार्यत्व का दृष्टिकोण ।
- (iv) आधुनिक हिन्दी गद्य और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ।
- (v) प्रगतिवाद और प्रयोगवाद की विशेषताएँ बताते हुए अंतर स्पष्ट करें ।
- (vi) आधुनिक काव्य का विकास ।
3. निम्नलिखित में से 20 प्रश्नों के उत्तर दीजिये :- 20×1=20
- (1) सिद्ध साहित्य के प्रमुख एक कवि का नाम लिखिए ।
- (2) छत्तीसगढ़ में अवस्थित वल्लभ सम्प्रदाय के पवित्र धार्मिक स्थल का नाम लिखिए ।
- (3) हिन्दी के प्रथम मौलिक उपन्यास का नाम लिखिए ।
- (4) रीति शब्द का अर्थ क्या है ?
- (5) “तारसप्तक” का सर्वप्रथम संपादन किसने किया ?
- (6) किसी एक मार्क्सवादी चिंतक का नाम बताइये ।
- (7) “खालिक बारी” के रचनाकार का नाम लिखिए ।
- (8) राहुल सांकृत्यायन ने आदिकाल को किस नाम से संबोधित किया ?

[P.T.O.]

- (9) 'रिपोर्ताज' किस भाषा का शब्द है ?
- (10) कविता और कहानी किस काल की केन्द्रीय विद्याएँ रही हैं ?
- (11) सुप्रसिद्ध निबन्धकारी मिश्र बंधुओं के नाम लिखिए।
- (12) 'हालावाद' के जनक का नाम लिखिए।
- (13) आचार्य वल्लभ का साधना मार्ग किस नाम से जाना जाता है ?
- (14) चौरासी सिद्धों के नामों का उल्लेख किस इतिहासकार ने किया है ?
- (15) बिहारी सतसई में कितने दोहे हैं ?
- (16) "हिय की आँखें, नेह की पीर" किस कवि के लिए कहा जाता है ?
- (17) रीतिकालीन नीतिकार कवियों के नाम लिखिये।
- (18) "संस्कृति के चार अध्याय" के लेखक कौन हैं ?
- (19) 'सरहपा' का संबंध किस साहित्य से है ?
- (20) 'आधुनिक युग की मीरा' किसे कहा गया ?
- (21) 'कलम का सिपाही' किसे कहा जाता है ?
- (22) एक रचना के आधार पर रीतिकाल के अमर होने वाले कवि का नाम लिखिये।
- (23) अनेक भाषाओं और बोलियों में शब्दों का सम्मिश्रण कहाँ सर्वाधिक मिलता है ?
- (24) भक्तिकाल को 'पंद्रहवीं' शती का 'धार्मिक पुनर्जागरण' किस विद्वान ने कहा है ?
- (25) 'बीजक' में कितने भाग हैं ?