Paper Code - 3572

B.A. Semester-III (Sanskrit)
July-September-2021
CE 304 આચાર્ય મમ્મટ રચિત કાવ્ય પ્રકાશ ઉલ્લાસ–૧,૧૦

કુલ સમય :– ૬૦ મીનીટ   કુલ પ્રશ્નો : ૫૦   વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

1. આચાર્ય મમ્મટ શાસ્ત્રોનું અધ્યન કયાં કર્યુ હતું?
   A. કાશ્મીર B. વારાણસી C. વિદર્ભ D. ઉજ્જૈન
2. આચાર્ય મમ્મટને કોનો અવતાર માનવામાં આવતા હતા?
   A. લક્ષ્મી B. વિષ્ણુ C. સરસ્વતી D. શિવ
3. આચાર્ય મમ્મટના બે ભાઈઓના નામ શું હતા?
   A. જૈયટ અને કૈયટ B. કૈયટ અને ઉપટ C. વજટ અને જૈયટ D. ક્ૈયટ અને વ્રજટ
4. કાવ્ય પ્રકાશ ગ્રંથમાં કુલ કેટલા ઉલ્લાસ છે?
   A. આઠ B. દશ C. સાત D. નવ
5. કાવ્ય પ્રકાશ ગ્રંથ કયા શાસ્ત્રનો છે?
   A. વેદાન્તશાસ્ત્ર B. પુરાણશાસ્ત્ર C. અલંકારશાસ્ત્ર D. સાંખ્યશાસ્ત્ર
6. આચાર્ય આનંદવર્ધન ના મતે કાવ્યનો આત્મા શું છે?
   A. ધ્વનિ B. રસ C. અલંકાર D. રીતિ
7. આચાર્ય ભરતે કયા સંપ્રદાયની સ્થાપના કરી છે?
   A. અલંકાર B. ધ્વનિ C. રસ D. ઔચિન્ય
8. અલંકારશાસ્ત્રના કુલ કેટલા સંપ્રદાય છે?
   A. છ B. પાંચ C. સાત D. ચાર
9. આચાર્ય ભામહે કયા સંપ્રદાયની સ્થાપના કરી છે?
   A. રીતિ B. અલંકાર C. ધ્વનિ D. રસ
10. આચાર્ય ક્ષેમેન્દ્ર ના મતે કાવ્યનો આત્મા શું છે?
   A. ઔચિત્ય B. રસ C. રીતિ D. અલંકાર
11. આચાર્ય મમ્મટ કવિની સૃષ્ટિ અને બ્રહ્માની સૃષ્ટિની કેટલી વિશિષ્ટતાઓ દર્શાવી છે?
   A. પાંચ B.ત્રણ C. ચાર D. બે
12. આચાર્ય મમ્મટ અનુસાર IGIITSTIGDD ;ICTFDI કોની સૃષ્ટિ છે?
   A. કવિ B. રાજા C. બ્રહ્મા D. સૂર્ય
13. આચાર્ય મમ્મટ અનુસાર બધી જ રીતે સ્વતંત્ર કોની સૃષ્ટિ છે?
   A. બ્રહ્મા B. કવિ C. રાજા D. મનુષ્ય
14. બ્રહ્માની સૃષ્ટિમાં કેટલા રસ છે?
   A. નવ B. આઠ C. છ D. પાંચ
15. આચાર્ય મમ્મટે મંગલશ્લોકમાં કવિની સૃષ્ટિને કોની સૃષ્ટિ કરતા શ્રેષ્ઠ દર્શાવી છે?
   A. ઈન્દ્રની B. બ્રહ્માની C. સૂર્યની D. રાજાની
16. આચાર્ય મમ્મટે યશપ્રાપ્તિ પ્રયોજનના સંદર્ભમાં કયા કવિનું ઉ.દા. આપ્યું છે?
   A. કાલિદાસ B. બાણ C. મયૂર D. ભાસ
17. અમંગલ–નિવારણ પ્રયોજનના સંદર્ભમાં કયા કવિએ કાવ્ય–સર્જન દ્વારા પોતાનું અમંગલ–નિવારણ કર્યુ હતુ, એમ મમ્મટ દર્શાવે છે?
   A. બાણ B. મયૂર C. કાલિદાસ D. ભવભૂતિ
18. સર્વ પ્રયોજનોમાં વાચક અને કવિ બન્ને પક્ષે પ્રાપ્ય હોય તેવું કયું પ્રયોજન છે?
   A. અર્થપ્રાપ્તિ B. વ્યવહાર જ્ઞાન C. પરમાનંદની પ્રાપ્તિ D. યશપ્રાપ્તિ
19. પ્રભુ સમાન ઉપદેશ શેમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે?
   A. ઈતિહાસ B. વેદ C. સાહિત્ય D. પુરાણ
20. મિત્ર સમાન ઉપદેશમાં શેની પ્રધાનતા હોય છે?
   A. અર્થ B. શબ્દ C. રસ D. એક પણ નહી
21. આચાર્ય મમ્મટે ઉપદેશની કેટલી રીત દર્શાવી છે?
   A. ચાર B. બે C. ત્રણ D. પાંચ
22. કાન્તા–સેમિત ઉપદેશમાં શેની પ્રધાનતા હોય છે?
   A. રસ B. શબ્દ C. અર્થ D. એક પણ નહી
23. આચાર્ય મમ્મટના મતે કાવ્યના હેતુ કેટલા છે?
   A. ચાર B. ત્રણ C. બે D. પાંચ
24. મમ્મટના મતે કવિત્વના બીજરૂપ કયો હેતુ છે?
   A. નિપુણતા B. અભ્યાસ C. શકિત D.ત્રણેય
25. મમ્મટના મતે શકિત વિના કાવ્યનું સર્જન કરવામાં આવે તો કેવુ કાવ્ય સર્જાય છે?
   A. મધ્યમ B. હાસ્યાસ્પદ C. ઉત્તમ D. ચિત્ર
26. આચાર્ય મમ્મટે કાવ્યની વ્યાખ્યામાં શબ્દાર્થના કેટલા વિશેષણો આપ્યા છે?
   A. પાંચ B. ચાર C. ત્રણ D. બે
27. ''I0 SFDFZCZ0______ ~~ એ શ્લોકમાં આચાર્ય મમ્મટના મતે કેટલા અલંકાર છે?
   A. બે B. એક પણ નહી C. ત્રણ D. એક
28. આચાર્ય મમ્મટે કાવ્ય વ્યાખ્યાની પ્રત્યેક પદની ટીકા કયા આચાર્યએ કરી છે?
   A. વિશ્વનાથ B. ભરત C. ભામહ D. દંડી

29. આચાર્ય મમ્મટે કાવ્યના કેટલા પ્રકાર આપ્યા છે?

A. ચાર B. બે C. ત્રણ D. પાંચ

30. ઉત્તમ કાવ્યને બીજા કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. ચિત્રકાવ્ય B. ધ્વનિકાવ્ય C. ગુણીભૂતવ્યંગ્યકાવ્ય D. અધમકાવ્ય

31. જે કાવ્યમાં વ્યંગ્યાર્થ કરતા વાચ્યાર્થ ચડિયાતો હોય તે કાવ્યને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. મધ્યમકાવ્ય B. ઉત્તમકાવ્ય C. ધ્વનિકાવ્ય D. મધ્યમકાવ્ય

32. આચાર્ય મમ્મટે અધમકાવ્યના કેટલા પ્રકાર આપ્યા છે?

A. ત્રણ B. બે C. ચાર D. એક પણ નહી

33. જે કાવ્યમાં અર્થાલંકાર વડે ચમત્કૃતિ સર્જાતી હોય તે કાવ્યને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. શબ્દચિત્ર B. મધ્યમ C. અર્થચિત્ર D. ઉત્તમ

34. આચાર્ય મમ્મટે ''U|FDT~6..........~~ એ શ્લોક કયા કાવ્યન ઉ.દા. તરીકે આપ્યો છે?

A. મધ્યમકાવ્ય B. ઉત્તમકાવ્ય C. શબ્દચિત્ર D. અર્થચિત્ર

35. સાહિત્યની સૌદર્યમીમાંસા કરતા ગ્રંથોને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

A. પુરાણ–શાસ્ત્ર B. વેદાન્ત–શાસ્ત્ર C. સાહિત્ય–શાસ્ત્ર D. ન્યાય–શાસ્ત્ર

36. કાવ્યની શોભા વધારનાર ધર્મોને શું કહેવામાં આવે છે?

A. રસ B. અલંકાર C. ધ્વનિ D. રીતિ

37. ઉપમેય અને ઉપમાન ભિન્ન હોવા છતાં સમાન છે તેવુ દર્શાવવામાં આવે ત્યારે કયો અલંકાર બને છે?

A. ઉપમા B. ઉત્પ્રેક્ષા C. રૂપક D. શ્લેષ

38. શ્લેષ અલંકારના કેટલા પ્રકાર છે?

A. ત્રણ B. બે C. ચાર D. પાંચ

39. ;|EFJGDY|||t5|1FF 5|ST:I ;D|G IT આ કયા અલંકારનું લક્ષણ છે?

A. ઉપમા B. રૂપક C. ઉત્પ્રેક્ષા D. સમાસોકિત

40. જયારે એક વાકયમાં એક થી વધારે અર્થ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે કયો અલંકાર બને છે?

A. સમાસોકિત B. શ્લેષ C. ઉપમા D. ઉત્પ્રેક્ષા

41. DgI|4 XSO|4 W|J વગેરે કયા અલંકાર ના સૂચક શબ્દો છે?

A. ઉત્પ્રેક્ષા B. ઉપમા C. રૂપક D. શ્લેષ

42. પૂર્ણા અને લુપ્તા એ કયા અલંકારના પ્રકાર છે?

A. શ્લેષ B. ઉત્પ્રેક્ષા C. ઉપમા D. સમાસોકિત

43. જયારે શ્લેષયુકત વિશેષણો દ્વારા પ્રસ્તુત વિધાનમાંથી અપ્રસ્તુતનું સૂચન થાય ત્યારે કયો અલંકાર બને છે?

A. સમાસોકિત B. રૂપક C. ઉપમા D. શ્લેષ

44. આચાર્ય મમ્મટે કાવ્યપ્રકાશના દશમા ઉલ્લાસમાં શેની ચર્ચા કરી છે?

A. રસ B. અલંકાર C. ગુણ D. શબ્દશકિત

45. કાવ્યપ્રકાશ ના કયા બે ઉલ્લાસ તમારા અભ્યાસક્રમમાં છે?

A. ૨ અને ૧૦ B. ૧ અને ૮ C. ૧ અને ૧૦ D. ૧ અને ૮

46. આચાર્ય મમ્મટે કાવ્યના કેટલા પ્રયોજન દર્શાવ્યા છે?

A. ચાર B. છ C. પાંચ D. ત્રણ

47. આચાર્ય મમ્મટે ધનપ્રાપ્તિ પ્રયોજનના સંદર્ભમાં કયા કવિનું ઉદાહરણ આપ્યું છે?

A. બાણ B. મયૂર C. કાલિદાસ D. ભારવિ

48. આચાર્ય મમ્મટ કઈ સદીમાં થઈ ગયેલા મનાય છે?

A. ૯ મી B. ૧૧ મી C. ૧૦ મી D. ૮ મી

49. આચાર્ય મમ્મટના પિતાનું નામ શું હતું?

A. ઉવટ B. કૈયટ C. જૈયટ D. ઉદભટ

50. આચાર્ય મમ્મટ મંગલશ્લોકમાં કોની વાણી જય પામે છે એમ કહે છે?

A. કવિની B. શિવની C. લક્ષ્મીની D. બ્રહ્માની