

AJ-1417
M. A. (Previous)
Term End Examination, 2021-22
HINDI (Paper-II)
(आधुनिक हिन्दी काव्य)

Time : 3 hours]

[Maximum Marks : 100

नोट— सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए—

3×10=30

- (क) “करुणे क्यों रोती है ?
‘उत्तर’ में और अधिक तू रोई
मेरी विभूति है जो, उसको
‘भवभूति क्यों’ कहे कोई ?”

अथवा

नारी तुम केवल श्रद्धा हो, विश्वास रजत नग पगतल में।
पीयूष स्रोत सी बहा करो, जीवन के सुंदर समतल में।

- (ख) सोचा है नत हो बार-बार
“यह हिन्दी का स्नेहोपहार,
यह नहीं हार मेरी भास्वर
यह रत्नहार-लोकोत्तर वर।”
साहित्य कला-कौशल प्रबुद्ध,
हैं दिये हुए मेरे प्रमाण।

अथवा

कनक छाया में जबकि सकाल
खोलती कलिका उर के द्वार,
सुरभि पीड़ित मधुपों के बाल
तड़प बन जाते हैं गुंजार
न जाने दुलक ओस में कौन
खींच लेता मेरे दृग मौन ?

- (ग) सहसा वीणा झनझना उठी
संगीतकार की आँखों में ठंडी पिछली ज्वाला सी झलक गयी
रोमांच एक बिजली सा सब के तन में दौड़ गया
अवतरित हुआ संगीत
स्वयम्भू
जिसमें सोता है अखंड
ब्रह्म का मौन, अशेष प्रभामय।

अथवा

अचल धवलगिरि के शिखरों पर
बादल को घिरते देखा है
छोटे-छोटे मोती जैसे उनके शीतल तुहिन कणों को
मानसरोवर के उन स्वर्णिम कमलों पर गिरते देखा है।

2. ‘साकेत’ के नवम् सर्ग के आधार पर उर्मिला का विरह वर्णन कीजिए।

15

[P.T.O.]

अथवा

‘कामायनी’ की प्रतीक योजना पर प्रकाश डालिए।

3. सिद्ध कीजिए “निराला वैविध्य के कवि हैं।”

15

अथवा

सुमित्रानंदन पंत के “प्रकृति चित्रण” का विवेचन कीजिए।

अथवा

‘अज्ञेय’ की काव्यगत विशेषताएँ बताइए।

4. किन्हीं पाँच लघु उत्तरीय प्रश्नों को हल कीजिए—

4×5=20

- (क) हरिऔध के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (ख) महादेवी वर्मा के वेदना भाव पर संक्षिप्त निबंध लिखिए।
- (ग) हरिवंशराय बच्चन के भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए।
- (घ) भवानीप्रसाद मिश्र जन-जीवन के कवि हैं। इस मत से आप कहाँ तक सहमत हैं ?
- (ङ) धर्मवीर भारती की रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।
- (च) रघुवीर सहाय की कविताओं में जीवन के यथार्थ का चित्रण है। कथन की समीक्षा कीजिए।
- (छ) ‘नयी कविता और धूमिल’ विषय पर टिप्पणी लिखिए।
- (ज) दुष्यंत कुमार का हिन्दी गज़ल में स्थान निर्धारित कीजिए।

5. किन्हीं बीस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1×20=20

- (क) खड़ी बोली हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है ?
- (ख) जगन्नाथदास रत्नाकर की कौन-सी रचना सर्वाधिक लोकप्रिय है ?
- (ग) “मैं नीर भरी दुःख की बदली” ये पंक्तियाँ किस साहित्यकार की हैं ?
- (घ) बच्चन कृत ‘मधुशाला’ का प्रकाशन वर्ष बताइए।
- (ङ) “मैं उस जनपद का कवि हूँ” किसकी रचना है ?
- (च) भवानी प्रसाद मिश्र की कौन-सी रचना साहित्य अकादमी से पुरस्कृत हुई ?
- (छ) धर्मवीर भारती की किसी एक रचना का नाम बताइए।
- (ज) “आत्महत्या के विरुद्ध” किसकी रचना है ?
- (झ) ‘धूमिल’ का वास्तविक नाम क्या है ?
- (ञ) ‘साकेत’ में कितने सर्ग हैं ?
- (ट) ‘कामायनी’ की नायिका का नाम बताइए।
- (ठ) ‘तार सप्तक’ का प्रकाशन वर्ष बताइए।
- (ड) ‘भोचीराम’ किस कवि की रचना है ?
- (ढ) दुष्यंत कुमार की किसी एक रचना का नाम बताइए।
- (ण) सरोज का कविवर निराला से क्या संबंध था ?
- (त) ‘प्रकृति का सुकुमार कवि’ किसे कहा जाता है ?
- (थ) ‘नई कविता के पुरोधा’ कौन हैं ?
- (द) ‘संसद से सड़क तक’ के रचनाकार कौन हैं ?
- (ध) ‘नागार्जुन’ का वास्तविक नाम क्या है ?
- (न) ‘भारत-भारती’ के रचनाकार कौन हैं ?
- (प) ‘सूरज का सातवाँ घोड़ा’ के कवि का नाम बताइए।
- (फ) ‘कामायनी’ महाकाव्य का प्रथम सर्ग कौन-सा है ?
- (ब) ‘पल्लव’ काव्य संग्रह किसका है ?