Paper Code : 8601

M J M C Sem – III
JUL/SEP – 2021
M J 301 AUDIO – VISUAL COMMUNICATION TECHANOLOGY

કુલ સમય : ૬૦ મીનીટ **કુલ પ્રશ્નો : ૫૦** **વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫**
નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

---

1 . તાજેતરમાં 'શ્રેષ્ઠ ફિચર ફિલ્મ'નો નેશનલ એવોર્ડ જીતનારી ગુજરાતી ફિલ્મ કઈ?
A. હેલ્લારો B. બે યાર C. કમિટમેન્ટ D. ધાડ

2 . ટેલીવિઝન અને ફિલ્મ બંને માટે જરૂરી સામાન્ય સાધન કયું ?
A. લાઈટ B.બલૂન C. અમ્બ્રેલા D. કેમેરા

3 . ડિજીટલ વિડીયો સ્ટાન્ડર્ડ કયું છે?
A. NTSC B.JGEG C. CMYK D. RGB

4 . મલ્ટીમીડિયા એટલે શું?
A. પ્રિન્ટ મીડિયા B. ઓડિયો કેસેટ C.ટેક્સ્ટ, ઓડિયો, ફોટો D. આ પૈકી એક પણ નહીં.

5 . ડિજીટલ એરા એટલે શું?
A.માહિતી યુગ B. રેકોર્ડિંગ યુગ C.વિડીયો કેસેટ યુગ D. આ પૈકી એક પણ નહીં.

6 . આ પૈકી કયું વિડીયો ફોર્મેટ છે?
A. RGB B.MPEG C. JPEG D. PDF

7. ૨ફ કટિંગ એટલે શું?
A. ઓનલાઈન એડિટિંગ B.એડિટિંગનો પ્રથમ તબક્કો C. ૨ફ ફેમ કાઢવી D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

8 . ઓડિયો ઇફેક્ટ એટલે શું?
A. કૃત્રિમ રીતે સર્જિત વધારાનો સાઉન્ડ B.ગિટારવાદન C.વાંસળીવાદન D. આ પૈકી એક પણ નહીં.

9 . ઓડિયો લેવલ એટલે શું?
A. ઓડિયોની ચોક્કસ શક્તિ B.ઓડિયો વધારવો તે C.ઓડિયો ઘટાડવો તે D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

10 . ભારતીય ફિલ્મના ભીષ્મ પિતામહ કોને ગણવામાં આવે છે?
A. દિલીપ કુમાર B.મનોજકુમાર C.ધર્મેન્દ્ર D.દાદાસાહેબ ફાળકે

11 . ટ્રાન્ઝિશન શું છે?
A.ગ્રાફિક ડિઝાઈન B. ઇમેજ C.સાઉન્ડ D.એડિટિંગ ઇફેક્ટ્સ

12 . BG એટલે શું?
A. બિગીનીંગ ગ્રાફિક્સ B.બેક ગ્રાઉન્ડ C. બ્લેક એન્ડ ગ્રે D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

13 . JPEG કયા ફાઈલ ફોર્મેટનું સૂચન કરે છે?
A. ઓડિયો ફાઈલ B.વિડીયો ફાઈલ C.ફોટો ફાઈલ D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

14 . ભારતનું વિડીયો ફોર્મેટ સ્ટાન્ડર્ડ કયું છે?
A.PAL B.NTSC C. JPEG D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

15 . કોપી રાઈટિંગ એટલે શું?
A. કોપીરાઈટ એક્ટ B. સામગ્રી તૈયાર કરવી C. કોપીરાઈટ સ્ક્રિપ્ટ D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

16. www શેની સાથે સંકળાયેલા અક્ષરો છે?
A. ફિલ્મ મેકિંગ B. ટીવી સ્ટોરી મેકિંગ C. ઓડિયો મેકિંગ D.ઇન્ટરનેટ

17 . વિડીયો પ્રોગ્રામમાં સ્ટોરી બોર્ડ કયા તબક્કે આવે?
A.પ્રોડક્શન B.શૂટિંગ પછી તરત C.પ્રિ પ્રોડકશન D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

18 . એનાલોગ ઓડિયોને ડિજીટલ ઓડિયોમાં રૂપાંતરિત કરવાની પ્રક્રિયા કઈ?
A. સેમ્પલિંગ B.રેકોર્ડિંગ C.સ્ટ્રેચિંગ D.ડિજીટાઈઝિંગ

19 . દ્રશ્યમાં બ્રાઈટનેસ અને ડાર્કનેસનો તફાવત શેનાથી દર્શાવાય છે?
A. કોન્ટ્રાસ્ટ B. એક્સપોઝર C.બેલેન્સ D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

20 . ડોક્યુ-ડ્રામા એટલે શું?
A. વાસ્તવિક ઘટનાનું નાટકીય રૂપાંતર B.આધુનિક નાટક C.દસ્તાવેજી ફિલ્મ D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

21 . વેબકાસ્ટિંગ એટલે શું?
A.વેબ ડિઝાઈન B.વેબ ક્રિએશન C. ઇન્ટરનેટના માધ્યમથી મીડિયા પ્રસારણ D.આ પૈકી એક પણ નહીં.

22 . ટેલીવિઝન પ્રચલિત થયું ત્યારે તેને નકારાત્મકતાથી શું કહેવાતું?
A.ઈડિયટ બોક્સ B.સ્માર્ટ બોક્સ C.બોલપટ D.આ પૈકી એક પણ નહીં

23 .. સરકાર સંચાલિત ટેલીવિઝન ચેનલ કઈ?
A. ઝી ટીવી B. સ્ટાર ટીવી C.બીબીસી D.દૂરદર્શન

24 . વર્ષ 2019માં મેગ્સેસે એવોર્ડ જીતનાર ભારતીય પત્રકાર કોણ?
A. અર્નબ ગોસ્વામી B.રવિશ કુમાર C.નિયતિ ત્રિવેદી D.પ્રણવ રોય

25 . TRP કયા માધ્યમ સાથે સંકળાયેલો શબ્દ છે?
A. ટેલીવિઝન B.ટેલિફોન C. ઇન્ટરનેટ D.રેડિયો

26 . TRP એટલે શું?
A. ટેલીવિઝન રેટિંગ પોઇન્ટ B.ટેલિફોન રજિસ્ટ્રેશન પોઇન્ટ C.ઇન્ટરનેટ રજિસ્ટ્રેશન પોઈન્ટ D.આ પૈકી એક પણ નહીં.
27 . વિડીયો શૂટિંગ પહેલાનો તબક્કો કયો?
A.પ્રિ-પ્રોડક્શન B. પોસ્ટ પ્રોડક્શન C. પ્રિ-પોસ્ટ પ્રોડક્શન D. આ પૈકી એક પણ નહીં.
28 . વિડીયો શૂટીંગ પછીનો તબક્કો કયો?
A. પ્રિ-પ્રોડક્શન B.પોસ્ટ પ્રોડક્શન C.પ્રિ-પોસ્ટ પ્રોડક્શન D.આ પૈકી એક પણ નહીં.
29 . આ પૈકી કોણ ફિલ્મ સાથે સંકળાયેલું નથી?
A.પ્રોડ્યુસર B.ડિરેક્ટર C.રાઈટર D.એન્કર
30 . ટીવી પ્રોગ્રામ, ફિલ્મનું લેખિત સ્વરૂપ એટલે શું?
A. ડાયલોગ B.ફ્લો ચાર્ટ C.સ્ક્રિપ્ટ D.આ પૈકી એક પણ નહીં.
31 . સ્ટોરી બોર્ડનો હેતુ છે...
A. પ્રિ-વિઝ્યુલાઈઝેશન B.સ્ટોરી C.સ્ટોરી ટેલિંગ D. આ પૈકી એક પણ નહીં.
32 . આ પૈકી કોનો વિસ્તાર સૌથી મોટો છે?
A.કેબલ ટીવી B.સેટેલાઈટ ટીવી C.સ્માર્ટ ટીવી D.આ પૈકી એક પણ નહીં.
33 . ભારતમાં ટેલીવિઝન સેવા રેડિયોથી ક્યારે અલગ થઈ ?
A.1990 B. 1995 C. 1900 D. 1976
34 . ભારતમાં ટેલીવિઝન પ્રસારણની શરૂઆત ક્યાંથી કરવામાં આવી હતી?
A.દિલ્હી B. પંજાબ C. રાજસ્થાન D.ગુજરાત
35. ભારતમાં ટેલીવિઝન સેવા શરૂઆતમાં કોની સાથે સંકળાયેલી હતી?
A. ટેલિફોન B.ઇન્ટરનેટ C. મોબાઈલ ફોન D.રેડિયો
36 . ભારતીય સિનેમાના કયા અભિનેતા 'સુપરસ્ટાર ઓફ ધી મિલેનીયમ' કહેવાય છે?
A.અમિતાભ બચ્ચન B.ધર્મેન્દ્ર C.વિનોદ ખન્ના D.વિનોદ મહેરા
37 . ટેલીવિઝન એ કેવું માધ્યમ છે?
A. દ્રશ્ય B.શ્રાવ્ય C. દ્રશ્ય-શ્રાવ્ય D.મૂંગું
38 . ભારતમાં ટેલીવિઝનના પ્રાયોગિક પ્રસારણની શરૂઆત ક્યારે થઈ?
A.1970 B.1980 C. 1960 D.1959
39 . કોઈ વ્યક્તિના જીવન અને સ્વતંત્રતા સંબંધિત આરટીઆઈ એક્ટ હેઠળ માહિતી પ્રદાન કરવાની સમય મર્યાદા
A. 24 કલાક B. 48 કલાક C. 30 દિવસ D.7 દિવસ
40 . કેબલ ટીવી રેગ્યુલેશન એક્ટ ક્યારે અસ્તિત્વમાં આવ્યો ?
A. ૧૯૯૧ B. ૧૯૯૨ C. ૧૯૯૫ D. ૧૯૯૮
41 . સુપ્રિમ કોર્ટ દ્વારા તાજેતરમાં આઇટી એક્ટની કલમ ૬૬-એ નાબુદ કરવામાં આવી. તેમાં માનવીના કયા અધિકારનું હનન થતું હતું ?
A. ધાર્મિક B. સામાજિક C. વાણી સ્વાતંત્ર્ય D. અંગત સ્વાતંત્ર્ય
42 . ભારતીય પુરાવાના કાયદામાં ઇલેક્ટ્રોનિક પુરાવાઓને કયા વર્ષથી આધારભૂત પુરાવાઓ તરીકે માન્યતાઓ મળી?
A. ૨૦૦૦ B. ૨૦૦૧ C. ૨૦૦૨ D. ૨૦૦૩
43 . રાજ્ય સલામતી કમિશનના અધ્યક્ષપદે કોણ હોય છે ?
A. ગૃહમંત્રી B. સામાજિક સુરક્ષામંત્રી C. રાજ્યપાલ D. મુખ્ય મંત્રી
44 . 14 માર્ચ 1995 ના રોજ કઈ ચેનલ લોન્ચ થઈ હતી ?
A. ડીડી ઈન્ડિયા B. ડીડી સ્પોર્ટ્સ C.બન્ને D. એક પણ નહીં
45 . લાઇવ રેકોર્ડિંગ એટલે?
A. શૂટિંગ સ્થળ પર રેકોર્ડિંગ B. મિક્સિંગ C. વોઇસ ઓવર D. ડબિંગ
46 . નીચેનામાંથી કયું/ક્યા રેકોર્ડિંગ સ્ટૂડિયોના સાધન/સાધનો છે?
A. મિક્સર B. હેડફોન C. માઇક્રોફોન D. ઉપરોક્ત તમામ
47 . રેકોર્ડિંગ સ્ટૂડિયોમાં સાઉન્ડ પ્રૂફ રૂમમાં અવાજ રેકોર્ડ થાય છે કારણકે,
A. તેનાથી આર્ટિસ્ટ અવાજ બદલી શકે છે. B. આર્ટિસ્ટનો અવાજ સ્પષ્ટ પકડી શકાય છે.
C. અવાજ વધુ સારા ઈકો વાળો મળે છે. D. ઉપરોક્ત તમામ
48 . પિસ ટૂ કેમેરા કોને કહેવાય?
A. ફોટોગ્રાફી B. વિડિયો એડિટિંગ C. કેમેરા હેન્ડલિંગ D. ઉપરમાંથી એક પણ નહીં
49 . ટેલિવિઝનમાં ટેલિ શબ્દનો અર્થ શું થાય છે?
A. જોવું B. દૂર C. દ્રશ્ય D. હરતું-ફરતું
50 . ન્યૂ મીડિયા એટલે શું?
A. ટીવી ચેનલ્સ B. રેડિયો ચેનલ્સ C.અખબારો D. ઇન્ટરનેટ આધારિત ડિજિટલ સમૂહ પ્રત્યાયન
