Total Pages : 2

K-1121

M.A. (Final) Main Examination, 2022

SANSKRIT

(रस ध्वनि सिद्धान्त)

[Paper : Eighth]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Passing Marks : 36

निर्देश : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. व्यक्तस्तैर्विभावद्यैः स्थायी भावो रसस्मृतः इति व्याख्यायताम्। [20]

अथवा

"रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथा ञ्जितः प्रोक्तः" – इति व्याख्यायताम्।

2. गुणीभूतव्यंग्य काव्यभेदान् सोदाहरणः प्रतिपादनीयः। [20]

अथवा

यत्परः शब्दः स शब्दार्थः उक्तिरियं समीक्ष्यताम्।

3. माधुर्योजप्रसादगुणानां स्वरूपं स्पष्टयत। [20]

अथवा

रसदोषाः विवेचनीयाः।

4. मम्मटमतेन गुणस्य भेंद लक्षणमुदाहरणपूर्वकं सविस्तरं विविच्यताम्। [20]

अथवा

कावपि द्वौ रसदोषौ विवेचनीयौ।

5. ध्वनि विषयेऽभाववादिनां मतं प्रस्तूयत। [20]

अथवा

आनन्दवर्धनदिशा ध्वनिस्वरूपं प्रस्तूयत।

अथवा

व्याख्यायताम् -

प्रतीयमानं पुनरन्यदेववस्त्वस्ति वाणीषु महाकवीनाम्।

यत् तत्प्रसिद्धावयवातिरिक्त विभाति लावण्यमिवाङ्गनासु।।

----x----