Total Pages : 4

KN-229

B.Sc. (Part-III) Examination, 2022

(New Course)

FOUNDATION COUSE HINDI BHASHA

[Paper : First]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Passing Marks : 25

निर्देश : **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक इकाई के दो खण्ड (**खण्ड क** एवं **खण्ड ख**) हैं। दोनों खण्ड से प्रश्न हल करना **अनिवार्य** है।

प्रश्नों के आन्तरिक विकल्प दिए गए हैं तथा अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।

इकाई - I

1. (क) भारत माता के स्वरूप को कवि ने किस तरह व्यक्त किया है ? समझाइए। [8]

अथवा

भारत माता कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) विवरणात्मक शैली और मूल्यांकनपरक शैली में क्या अन्तर है ? उदाहरण सहित समझाइए। [7]

अथवा

व्याख्यात्मक शैली का अर्थ उदाहरण सहित बताते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए।

इकाई - II

2. (क) उपेन्द्रनाथ अश्क का साहित्यिक परिचय दीजिए। [8]

अथवा

'सूखी डाली' एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) विनम्रतासूचक संरचनाओं से क्या तात्पर्य है ? उदाहरण सहित समझाइए। [7]

अथवा

निषेधात्मक संरचना क्या है ? विभिन्न प्रकार की निषेधात्मक संरचना के रूप में लिखिए।

इकाई - III

3. (क) 'वसीयत' कहानी की समीक्षा तत्वों के आधार पर कीजिए। [8]

अथवा

'वसीयत' कहानी का सारांश लिखिए।

(ख) परिपत्र क्या है ? इसकी विशेषताएँ क्या हैं ? उदाहरण सहित समझाइए। [7]

अथवा

अधिसूचना में किस प्रकार के विषयों का समावेश किया जाता है ?

इकाई - IV

4. (क) 'योग की शक्ति' पाठ का मूल्यांकन अपने शब्दों में कीजिए। [8]

अथवा

कवि हरिवंश राय बच्चन ने 'योग की शक्ति' पाठ के माध्यम से क्या करना चाहते हैं ? इसके महत्व को प्रतिपादित कीजिए।

(ख) अनुवाद का अर्थ बताते हुए इसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। [7]

अथवा

'स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा' को स्पष्ट करते हुए, इसके अन्तर को लिखिए।

इकाई - V

5. (क) संस्कृति और परम्परा में मूलभूत अन्तर क्या है ? उदाहरण सहित समझाइए। [8]

अथवा

सांस्कृतिक विविधता के कारण राष्ट्रीय एकीकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।

(ख) प्रतिवेदन किसे कहते हैं ? ये कितने प्रकार के होते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए। [7]

अथवा

निमंत्रण पत्र कितने प्रकार के होते हैं ? किसी एक निमंत्रण पत्र का प्रारूप देकर समझाइए।

----x----