

INTERMEDIATE EXAMINATION – 2020 (ANNUAL)

MAGAHI (Model Set)

311

I.A. – LL- MAGAHI (OPT)

समय : 03 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

Time : 03 Hrs 15 Monutes

Full Marks : 100

कुल प्रश्नों की संख्या : 67

Total No, of Questions : 67

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
2. दाहिनी ओर हाशिए पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र को ध्यान पूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
4. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभक्त है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
5. खण्ड-अ में 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। इन 60 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर दिया जाना अनिवार्य है। परीक्षार्थी द्वारा 50 से अधिक प्रश्नों के उत्तर दिये जाने की स्थिति में कम्प्यूटर द्वारा प्रथम 50 प्रश्नों का मूल्यांकन किया जायगा। इनका उत्तर उपलब्ध कराये गये OMR-उत्तर पत्रक में दिये गये सही वृत्त को काले/नीले बॉल पेन से भर कर करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
6. खण्ड-ब में कुल 7 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के समक्ष अंक निर्धारित हैं।

7. किसी भी तरह के इलेक्ट्रॉनिक-यंत्रों का उपयोग वर्जित है।

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 60 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। इन 60 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना है। अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR-शीट पर चिह्नित करें।

नीचे लिखल प्रश्नन में से सही उत्तर चुनऽ –

50x1=50

1. केकर पाठ तोरा न पढ़ेला हे ?
- क. डॉ० सत्येन्द्र सुमन
ख. कृष्ण मोहन प्यारे
ग. राम सिंहासन विद्यार्थी
घ. कुमारी राधा
2. 'विद्या' के विधा हे ?
- क. कविता
ख. कहानी
ग. नाटक
घ. उपन्यास
3. 'इसरा महादे' के विधा हे –
- क. कविता
ख. संस्मरण
ग. नाटक
घ. उपन्यास
4. 'जुद्ध न होबे' के विधा हे –
- क. कविता
ख. एकांकी
ग. कहानी
घ. नाटक
5. 'विनोबा जी' के विधा हे –
- क. कविता
ख. कहानी
ग. शब्द चित्र
घ. जीवनी

- क. मेंहुदायल बुल्लेट
ख. दरकल खपरी
ग. सनेह के आँधी
घ. दहाड़
13. मिथिलेश के कहानी हे –
क. मेंहुदायल बुल्लेट
ख. दरकल खपरी
ग. सनेह के आँधी
घ. दहाड़
14. अनंत कुमार सिंह के कहानी हे –
क. मेंहुदायल बुल्लेट
ख. दरकल खपरी
ग. सनेह के आँधी
घ. दहाड़
15. शैवाल के कहानी हे –
क. मेंहुदायल बुल्लेट
ख. दरकल खपरी
ग. सनेह के आँधी
घ. दहाड़
16. राम विलास रजकण कइसन रचनाकार हथ ?
क. कवि
ख. कहानीकार
ग. शब्द चित्रकार
घ. उपन्यासकार
17. डॉ० संपत्ति अर्याणी कइसन रचनाकार हथ ?
क. कवि
ख. कहानीकार
ग. निबंधकार
घ. एकांकीकार
18. डॉ० दशई सिंह कइसन रचनाकार हथ ?
क. कवि
ख. कहानीकार
ग. एकांकीकार
घ. नाटककार
19. डॉ० रामनंदन कइसन रचनाकार हथ ?

- क. कवि
ख. कहानीकार
ग. एकांकीकार
घ. निबंधकार
20. सतीश कुमार मिश्र कइसन रचनाकार हथ ?
क. कवि
ख. कहानीकार
ग. नाटककार
घ. उपन्यासकार
21. परेश सिन्हा कइसन रचनाकार हथ ?
क. कवि
ख. कहानीकार
ग. नाटककार
घ. उपन्यासकार
22. मगही के पहिला प्रोफेसर हथ –
क. डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंह
ख. डॉ० दिलिप कुमार
ग. प्रो० सुनील कुमार
घ. कउनो न
23. मगही कहाँ के भासा हे ?
क. मगध
ख. भोजपुर
ग. अवध
घ. मिथिला
24. मगही के पुरनका नाम हे –
क. मागधी
ख. संस्कृत
ग. पालि
घ. प्राकृत
25. मगही के आदि कवि हथ –
क. सरहपाद
ख. कबीरदास
ग. विद्यापति
घ. तुलसीदास
26. मगही साहित के इतिहासकार हथ –

- क. प्रो० केसरी कुमार
ख. प्रो० सत्येन्द्र कुमार
- ग. प्रो० दिलीप कुमार
घ. प्रो० सत्या
27. मगही के पढ़ाई कहाँ शुरू भेल हे ?
क. बी० डी० कॉलेज, पटना
ख. नालंदा कॉलेज, बिहार शरीफ
ग. गया कॉलेज, गया
घ. कहीं न
28. 'दहाड़' कहानी में बरनन हे —
क. अकाल
ख. बाढ़
ग. सुखाड़
घ. तीनों
29. जुद्ध में का होबऽ हे ?
क. हिंसा
ख. अहिंसा
ग. सांति
घ. तीनों
30. एकरा में कउन कवयित्री हथ ?
क. राम सिंहासन विद्यार्थी
ख. कृष्ण मोहन प्यारे
ग. डॉ० सत्येन्द्र सुमन
घ. कुमारी राधा
31. एकरा में कउन संत कवि हथ ?
क. संत धरमदास
ख. जयराम सिंह
ग. कुमारी मीनाक्षी सिंह
घ. सतीश कुमार मिश्र
32. 'अगुआ' कइसन शब्द हे ?
क. तत्सम
ख. तद्भव
ग. देशज
घ. विदेशज
33. 'कलम' कइसन शब्द हे ?

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| क. तत्सम | ख. तद्भव |
| ग. देशज | घ. विदेशज |
| 34. 'स्वर्ण' कइसन शब्द हे ? | |
| क. तत्सम | ख. तद्भव |
| ग. देशज | घ. विदेशज |
| 35. 'बिरीछ' कइसन शब्द हे ? | |
| क. तत्सम | ख. तद्भव |
| ग. देशज | घ. विदेशज |
| 36. 'जलपान' के पर्यायवाची शब्द हे - | |
| क. कलेवा | ख. जलखई |
| ग. पन पियाब | घ. तीनों |
| 37. जेकर थाह न हे, ओकरा कहल जा हे - | |
| क. अथाह | ख. अदाह |
| ग. अनंत | घ. कुछो न |
| 38. काल के भेद होबऽ हे - | |
| क. पाँच | ख. चार |
| ग. तीन | घ. दू |
| 39. लिंग के भेद होबऽ हे - | |
| क. एक | ख. दू |
| ग. तीन | घ. चार |
| 40. वचन के भेद होबऽ हे - | |

- क. दू
ख. तीन
ग. चार
घ. पाँच
41. क्रिया के भेद होबऽ हे –
क. पाँच
ख. चार
ग. तीन
घ. दू
42. संज्ञा के भेद होबऽ हे –
क. दू
ख. तीन
ग. चार
घ. पाँच
43. विशेषण के भेद होबऽ हे –
क. पाँच
ख. चार
ग. तीन
घ. दू
44. 'हिमालय' कउन संज्ञा हे ?
क. जातिवाचक
ख. व्यक्तिवाचक
ग. भाववाचक
घ. द्रववाचक
45. 'मेला' कउन संज्ञा हे ?
क. जातिवाचक
ख. व्यक्तिवाचक
ग. समूहवाचक
घ. द्रववाचक
46. 'औरत' कउन संज्ञा हे –
क. जातिवाचक
ख. व्यक्तिवाचक
ग. भाववाचक
घ. द्रववाचक
47. 'तेल' कउन संज्ञा हे –

- क. जातिवाचक
ख. भाववाचक
- ग. समूहवाचक
घ. द्रववाचक
48. 'खटमिट्ठी' कउन संज्ञा हे -
क. जातिवाचक
ख. भाववाचक
ग. समूहवाचक
घ. द्रववाचक
49. 'गोरकी' शब्द के उल्टा होबऽ हे-
क. पतरकी
ख. मोटकी
ग. करियकी
घ. तीनों
50. 'मोटका' शब्द के उल्टा होबऽ हे -
क. पतरका
ख. लमका
ग. नाटा
घ. तीनों
51. 'पतरकी छौड़ी' खाइत हे' में विशेषण हे-
क. पतरकी
ख. छौड़ी
ग. खाइत
घ. हे
52. 'दिव्या पढ़ीत हे' कइसन वाक्य हे ?
क. सरल
ख. संयुक्त
ग. मिश्र
घ. कउनो न
53. उपसर्ग कउनो शब्द में लगऽ हे-
क. पहिले
ख. बाद में
ग. बीच में
घ. कहीं न
54. प्रत्यय कउनो शब्द में लगऽ हे-

- क. पहिले
ख. बाद में
ग. बीच में
घ. कहीं न
55. 'पंडिताई' शब्द में प्रत्यय हे –
क. पंडित
ख. आई
ग. दूनो
घ. कउनो न
56. 'अस्थान' शब्द में उपसर्ग हे –
क. अ
ख. स्थान
ग. दूनो
घ. कउनो न
57. 'लंबोदर' कउन समास हे ?
क. द्वन्द्व
ख. द्विगु
ग. बहुब्रीहि
घ. नञ
58. 'दही-चूडा' कउन समास हे ?
क. बहुब्रीहि
ख. द्वन्द्व
ग. द्विगु
घ. नञ
59. 'नवरत्न' कउन समास हे ?
क. बहुब्रीहि
ख. द्वन्द्व
ग. द्विगु
घ. नञ
60. 'अनंत' कउन समास हे ?
क. बहुब्रीहि
ख. द्वन्द्व
ग. द्विगु
घ. नञ

खण्ड – ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

1. कउनो एगो पर निबंध लिखऽ – 1X8 =8
नयका वर्ष, दिवाली, क्रिकेट मैच, देश भक्ति, कोनो लेखक
2. गद्य के सप्रसंग व्याख्या करऽ – 1X4 =4
तू हमरा मुदाले बना के केस करऽ, गोबाही में दारोगा जी के रखऽ।
3. पद्य के सप्रसंग व्याख्या करऽ – 1X4=4
तोरे पर 'दम' हे, तोरे पर 'हम' हे
दिन बीत रहल हे पातर
चल मोर सौरा, चल मोर मैना
कइले चल पूरा दू आंतर।।
4. पुस्तक खरीदेला बाबूजी भिर एगो पतरी लिखऽ। 1X5=5

लघु उत्तरीय प्रश्न

5. कउनो पाँच गो के उत्तर लिखऽ – 5X2=10
- (क) हमर बगिया के रंग-बिरंग फूल कउन-कउन हे ?
- (ख) कृष्ण मोहन प्यारे के कयल गरीबी बरनन लिखऽ।
- (ग) कुमारी राधा के कयल विरह बताबऽ।
- (घ) दहाड़ में का-का होबऽ हे?
- (ङ) सैनिक देस ला का-का करऽ हे?

- (च) जुद्ध में का-का होबऽ हे?
- (छ) गाँव में होल बदलाव बताबऽ।
- (ज) मगही के विकास कइसे होत? अप्पन राय दऽ।
- (झ) सिच्छा के महत्व बताबऽ।
- (ञ) बिहार के मजूर बाहर काहे जा हे ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

6. कउनो तीन गो के उत्तर लिखऽ – 3X5=15

- (क) मगही आंदोलन में प्रो० केसरी कुमार के भूमिका।
- (ख) मगही के विकास ला प्रो० सत्येन्द्र सुमन के भूमिका।
- (ग) मगही नाटक के उद्भव आउ विकास।
- (घ) कउनो कहानी के कहानी कला के दृष्टि से समीक्षा करऽ।
- (ङ.) कउनो कविता के भावार्थ लिखऽ।
- (च) मगही कविता के उद्भव आउ विकास बताबऽ।

7. एकर संक्षेपण करऽ – 1X4=4

हम सब भारतवासी ही। हमर देश भारत एगो विशाल देश हे। ई विश्वगुरु हे। हमनी सब देश भक्त ही। ई से हमनी अपन देश से सच्चा परेम करऽ ही। हमनी के अपन देश पर शान, गुमान आउ अभिमान हे। हमनी के अपन देश के अतीत आउ वर्तमान पर गर्व हे। हमनी के देश अखंड भारत केतना बेर खंड-खंड भी होल हे। बाकि अब ई मजगूत हो गेल हे। कोनो बाहरी दुस्मन एकरा दन्ने आँख उठावत तऽ

सउँसे देश ओकरा से लोहा लेबत । जय भारत, जग मगध, जय मगही के नारा लगत ।