Paper Code – 3905

M.A. Sem – 3 GUJARATI (Old Course)

Mar-Jun - 2021

EC-304 – સાહિત્યિક સ્વરૂપનો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ – ગદ્ય (Theory)

કુલ સમય :– ૬૦ મીનીટ કુલ પ્રશ્નો : ૫૦ વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

01 નીચેનામાથી કયું ગુજરાતી સાહિત્યનું ગદ્ય સ્વરૂપ છે?
A પદ્યવાર્તા B. પ્રબંધ C બારમાસી D નવલકથા

02 જેમાં અંક આવે એ કયું સાહિત્ય સ્વરૂપ?
A નવલકથા B નાટક C નવલિકા D નિબંધ

03 નીચેનામાંથી કયું ગુજરાતી સાહિત્યનું ગદ્ય સ્વરૂપ નથી ?
A નવલિકા B નવલકથા C ફાગુ D નાટક

04 ટૂંકીવાર્તા બીજા કયા નામથી ઓળખાય છે ?
A નવલિકા B નાટક C નવલકથા D નિબંધ

05 ટૂંકીવાર્તામાં ઘટના એટલે શું ?
A જીવન B બનાવ C વર્ણન D અનુભૂતિ

06 ટૂંકીવાર્તાએ શાની કળા છે ?
A વર્ણન B અનુભૂતિ C લાઘવ D જીવન

07 નિબંધના કેટલા પ્રકાર છે ?
A એક B બે C ત્રણ D ચાર

08 નાટક માટે અંગ્રેજી પર્યાય કયો ?
A Drama B Dream C Act D Darma

09 નાટક _____ ત્યારે પૂર્ણ થયું ગણાય.
A લખાય B વંચાય C ભજવાય D નિરૂપાય

10 પ્રવાસ નિબંધો સાથે કોનું નામ સંકળાયેલું છે ?
A સુરેશ દલાલ B કાકાસાહેબ કાલેલકર C અનિલ જોશી D મણિલાલ પટેલ

11 નવલકથા શબ્દ શાના પરથી આવેલો છે ?
A Novel B Neval C Notes D Notel

12 ખિસ્સામાં રહી શકે તેવું થિયેટર એટલે _____?
A નવલિકા B નાટક C નવલકથા D નિબંધ

13 ‘ગદ્યમાં રચાયેલી કલ્પિત વાર્તા’ વ્યાખ્યાનો ઉલ્લેખ ક્યાં થયેલો છે ?
A એનસાઇક્લોપીડિયા બ્રિટાનિકા B સાર્થ જોડણી કોશ C સ્ટેપનલ D ઓક્સફર્ડ ડિક્ષનરી

14 નવલકથાના કેન્દ્રમાં કોણ છે ?
A માણસ B જીવન C પ્રકૃતિ D વર્ણન

15 નીચેનામાંથી નવલકથાનું ઘટકતત્વ કયું ?
A કથાવસ્તુ B વસ્તુસંકલના C ચરિત્રચિત્રણ D બધા જ

16 Plot એટલે શું ?
A પાત્રાલેખન B નિરૂપણરીતિ C વસ્તુસંકલના D ભાષાશૈલી

17 _____ નવલકથા એટલે સામાજિક સંસ્થિતિઓ વચ્ચે મૂકાયેલા ને સહેલાઇથી ઓળખી શકાય તેવા હરતાફરતા પાત્રોને રજૂ કરતી કથા.?
A પ્રાદેશિક B ઐતિહાસિક C મનોવૈજ્ઞાનિક D સામાજિક

18 રોજર હેન્કલે નવલકથાના કેટલા પ્રકારો પાડે છે ?
A ત્રણ B ચાર C સાત D બે

19 ઐતિહાસિક નવલકથાના વિષયવસ્તુમાં શાનું મહત્વ વધારે હોય ?
A ઇતિહાસ B ધર્મ C નીતિ D સમાજ

20 નવલકથામાં ઘટના અને પાત્રોની જેમ _____ના પરિવેશનું વર્ણન પણ મહત્વનું ઘટક ગણાય છે ?
A જીવન B કુદરત C ઇતિહાસ D સ્થળકાળ

21 ગુજરાતી સાહિત્યની સૌપ્રથમ નવલકથા કઈ ?
A સરસ્વતીચંદ્ર B કરણઘેલો C માનવીની ભવાઇ D ગુજરાતનો નાથ

22 મહિપતરામ નીલકંઠ દ્વારા લખાયેલી આપણી પહેલી સામાજિક નવલકથા કઈ ?
A સાસુ વહુની લડાઈ B કરણઘેલો C વનરાજ ચાવડો D સધરા જેસંગ

23 ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી કૃત ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ નવલકથા કુલ કેટલા ભાગમાં લખાયેલી છે?
A એક B બે C ત્રણ D ચાર

24 ‘વેરની વસૂલાત’ ના સર્જક કોણ હતા ?
A ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી B નંદશંકર મહેતા C કનૈયાલાલ મુનશી D ભોગીન્દ્રરાવ દિવેટિયા

25 ‘ધ્રુવાદેવી’ કોની અધૂરી નવલકથા છે ?
A કનૈયાલાલ મુનશી B ધૂમકેતુ C ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી D ચુનીલાલ શાહ

26 ચુનીલાલ શાહની ‘જિગર અને અમી’ કેવા કથનકવાળી કૃતિ છે ?
A સામાજિક B ઐતિહાસિક C પ્રાદેશિક D જાનપદી

27 નીચેનામાંથી કઈ નવલકથા ગુણવંતલાલ આચાર્યની છે ?
A દરિયાલાલ B હાજી, કાસમ તારી વીજળી C સકકરબાર D બધી જ
28 ધનસુખલાલ મહેતા અને જ્યોતીન્દ્ર દવેના સંયુક્ત સર્જનકર્મના ફુલસ્વરૂપ કઈ નવલકથા છે ?
A અવંતીનાથ B અમે બધાં C ધીમુ અને વિભા D કંટકછાયો પંથ
29 ઝવેરચંદ મેઘાણીએ _____થી ગુજરાતી નવલકથામાં પ્રાદેશિક નવલકથાનો નૂતન પ્રકાર આપ્યો.
A વેવિશાળ B તુલશીકયારો C ગ્રામલક્ષ્મી D સોરઠ,તારાં વહેતાં પાણી
30 'યુગમૂર્તિ વાર્તાકાર'નું બિરૂદ કોને મળેલું છે ?
A રમણલાલ દેસાઇ B ઝવેરચંદ મેઘાણી C ચુનીલાલ શાહ D ધૂમકેતુ
31 ગુજરાતી સાહિત્યમાં જાનપદી નવલકથાઓનું આકર્ષક આલેખન કરનાર સર્જક કયા ?
A ઝવેરચંદ મેઘાણી B રમણલાલ દેસાઇ C પન્નાલાલ પટેલ D કનૈયાલાલ મુનશી
32 'દર્શક' કોનું ઉપનામ છે ?
A પન્નાલાલ પટેલ B મનુભાઈ પંચોલી C રમણલાલ દેસાઇ D ઈશ્વર પેટલીકર
33 'યુદ્ધ અને શાંતિ' એ નામે ટોલ્સ્તોયની મહાનવલનો અનુવાદ કોણે આપ્યો ?
A યશોધર મહેતા B ચુનીલાલ મડિયા C મનુભાઈ પંચોલી D જયંતિ દલાલ
34 રઘુવીર ચૌધરીને તેમની કઈ કૃતિ માટે જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર મળેલો છે ?
A અમૃતા B ઉપરવાસ કથાત્રયી C સોમતીર્થ D મથુરા
35 ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતાનો પરિવેશ લાવનાર સર્જક કયા ?
A લાભશંકર ઠાકર B સુરેશ જોશી C ચિનુ મોદી D ગુલામ મોહમ્મદ શેખ
36 'જીવતર' નવલકથાના સર્જકનું નામ શું છે ?
A સુરેશ જોશી B ચિનુ મોદી C યોગેશ જોષી D ગુલામ મોહમ્મદ શેખ
37 'જીવતર' નવલકથા ક્યારે પ્રગટ થઈ છે?
A 1984 B 1987 C 1991 D 1998
38 યોગેશ જોષીની પ્રથમ લઘુનવલ કઈ ?
A ફેરો B ધૂળમાંની પગલીઓ C તત્વમસિ D સમુડી
39 નીચેનામાંથી યોગેશ જોષીની નવલકથા કઈ છે ?
A જીવતર B નહીંતર C આરપાર D ત્રણેય
40 યોગેશ જોષી કૃત 'મોટીબા' નું સ્વરૂપ કયું છે?
A નવલકથા B વાર્તા C ચરિત્ર D નિબંધ
41 'જીવતર' નવલકથાનું મુખ્ય પાત્ર કયું ?
A રેવા B શારદી C વિજયા D પાર્વતી
42 'જીવતર' નવલકથા કુલ કેટલા પ્રકરણમાં લખાયેલી છે ?
A બાર B અઢાર C વીસ D સોળ
43 મનુ માસ્તરનું મૃત્યુ કઈ તિથિએ થયું હતું ?
A અમાસ B અગિયારસ C બારસ D ચૌદસ
44 મનુ માસ્તરની પત્નીનું નામ શું હતું ?
A રેવા B સરસતી C વિજયા D પાર્વતી
45 રમણને શાની લત હતી ?
A બીડી B ગાંજો C હૂકો D દારૂ
46 મેળામાં રેવા મનુ માસ્તરે જોડે શામાં બેઠી હતી ?
A ચગડોળ B બસ C ટ્રેન D જાદુગર શો
47 રમણના મૃત્યુ પછી રેવામાં _____ કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા.
A ઘરકામ B રસોઈ C સિલાઇકામ D ખેતીકામ
48 મનુ માસ્તર કયા રોગથી પીડાતા હતા ?
A કેન્સર B ટીબી C દમ D ડાયાબિટીસ
49 'મારી ચૂડીઓ ફોડવાની વિધિ કેમ નોં કરાઈ ? – આ વિધાન કોણ બોલે છે?
A પાર્વતી B શારદી C વિજયા D રેવા
50 નીચેનામાંથી કઈ નવલકથાને ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીનું પારિતોષિક મળેલું છે ?
A જીવતર B નહીંતર C આરપાર D સમુડી