

179

III

Total No. of Questions – 6

Regd.

Total No. of Printed Pages – 2

No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part – III  
MUSIC (THEORY), Paper – I  
(Telugu Version)

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 50

- సూచనలు : (1) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయుము.  
(2) ప్రతి ప్రశ్నకు మార్కులు కుడి భాగమున సూచింపబడినవి.

- I. ఈ క్రింది పారిభాషిక వదములలో ఏ రెండింటి కైనా సమాధానము వ్రాయుము.  $2 \times 3 = 6$
- (1) నాదము  
(2) స్వర స్థానము  
(3) మూర్చన
- II. ఈ క్రింది రాగ లక్షణములలో రెండింటిని గూర్చి వ్రాయుము.  $2 \times 4 = 8$
- (1) శుద్ధ సావేరి  
(2) హంసధ్వని  
(3) కళ్యాణి
- III. నవ్వు తాళముల యొక్క ప్రాముఖ్యతను విశదీకరింపుము. 8

లేదా

ఇండియన్ నోటేషన్ (సంకేత శాస్త్రము) నందు ఉపయోగించు ఇతర గుర్తులను వివరింపుము.

IV. గీతము అనగా నేమి ? దాని యొక్క లక్షణములను వ్రాయుము.

8

లేదా

స్వరజతి యొక్క లక్షణము వ్రాయుము.

V. జానపద సంగీత లక్షణములను గూర్చి వ్రాయుము.

10

లేదా

72 మేళకర్తల ప్రాముఖ్యతను వ్రాయుము.

VI. ఈ క్రింది వాగ్గేయకారులలో ఒకరి జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము.

10

(1) నారాయణతీర్థులు

(2) భద్రాచల రామదాసు